ДЕТСКА ГРАДИНА „РАДОСТ” - КАБЛЕШКОВО

УТВЪРЖДАВАМ:

АФРОДИТА ДАНДАНОВА – ДИРЕКТОР

ЗАПОВЕД №6/15.09.2022 год.

ПРОГРАМНА СИСТЕМА

на Детска градина „Радост“, гр.Каблешково

за учебната 2022/2023 година

Концепция за образователната политика на детската градина:

Въведение: Програмната система на Детска градина „Радост“ гр.Каблешково е цялостна концепция за развитието на детето с подходи и форми на педагогическо взаимодействие, подчинени на обща цел**.**

Програмната система е концепция за реализиране на държавния образователен стандарт за предучилищното образование, която определя принципите, подходите, методите и организационните форми на педагогическото взаимодействие в детската градина. Тя предлага педагогическа технология за реализиране целите на предучилищното образование, обезпечена с методическо ръководство за учителя, материали и книжки за децата.

Програмната система е концепция на интегриране на ресурси за ефективна организация на педагогическата дейност за реализиране на образователните цели и стратегия на развитие на институцията за постигане качество на образователната услуга и продукт за удовлетворяване очакванията на потребителите - деца, родители, учители, общност

Цели на програмната система:

- ✓ Създаване на условия за ранно детско развитие и подготовка на детето за училище - социална, познавателна, специална;
- ✓ Прилагане на образователни модели, съобразно европейските ключови компетенции и целите на стратегията на детската градина за подобряване на образователните постижения на децата.

Принципи:

- ✓ Публичност и прозрачност;
- ✓ Традиции и иновации;
- ✓ Системност и успеваемост;
- ✓ Интегриране;
- ✓ Прагматизъм;
- ✓ Интелектуализация.

Философия:

- ✓ Щастливо детство;
- ✓ Цялостно развитие на детето;
- ✓ Играта - ключова дейност;
- ✓ Утвърждаване на националната идентичност.

Приоритети на програмната система:

- ✓ Равен достъп до качествено образование на всички деца;
- ✓ Качество на образователната услуга и продукт;
- ✓ Измеримост/ стандартизация;
- ✓ Интегриране - естествени интегративни връзки между образователните направления, интегриране на ресурси, възможност за интегриране на човешкия ресурс - работа в екип;
- ✓ Интерактивни педагогически технологии за игрово-образователното пространство в предучилищната институция като основа за бъдещо продължаващо обучение и индивидуален прогрес - универсалност на играта в процеса на педагогическото взаимодействие
- ✓ Екологосъобразна социализация;
- ✓ Емоционално балансирано пространство на взаимодействие в реална и виртуална среда между дете - учител - родител - общност;

- ✓ Личностно ориентиран процес – детето активен субект – съхранявайки идентичността и уникалността на детската личност при максимално разгръщане потенциала й и готовност за началната училищна степен, възпитавайки я в емпатия в мултикултурна среда в глобализиращият се свят, учителят - ментор;
- ✓ Интегриране на предучилищната и начална училищна степен - преход от една образователна степен в друга със съдействието на квалифицирани педагози като значим компонент от организираната развиваща среда в детската градина, а в последствие - адаптивност от ситуация към предметната система;
- ✓ Развиваща - удовлетворяваща потребностите и очакваните резултати на потребителите на образователната услуга – деца, учители, родители, общност;
- ✓ Креативност – възможност за избор или изграждане на образователни технологии от педагога, вземане на информирани професионални решения от педагога;
- ✓ Среда, предпоставяща критическо мислене и креативност на детската личност;
- ✓ Правата на детето;
- ✓ Модели за работа с родителска общност;
- ✓ Дигитална компетентност - ИКТ в педагогическото взаимодействие, проекти, презентиране.

Програмната система включва:

- ✓ Учебни помагала и книжки за индивидуална работа по образователните направления на всяко дете в задължително предучилищно образование;
- ✓ Книга за учителя;
- ✓ Методически насоки за работа с децата по възрастови групи;
- ✓ Електронна версия на педагогическата система;

Подходи и форми на педагогическо взаимодействие

Хуманно-личностен подход:

- ✓ Личният опит е в основата на субективния опит - детската градина осъзнава и систематизира стихийния опит на детето;
- ✓ Възпитаването и обучението на детето се осъществяват чрез съчетаване на словесните с игрови, нагледни и практически интерактивни техники;
- ✓ Придобиване от детето на културни компетенции чрез водещата игрова дейност;
- ✓ Търсене на индикатори за вътрешната динамика на игра и усвояване, на познание и креативност;
- ✓ Осигуряване на самоактуализацията на индивидуалността - стабилност, присъединяване и приемане, самоуважение и толерантност.

Рефлексивен и ценностно - ориентиран подход:

- ✓ Развитие на самооценка, самоконтрол - саморегулация при решаване на игрови, практически и познавателни задачи;
- ✓ Интегриране на всички процеси на взаимодействие, които развиват детската индивидуалност с цел стимулиране на представи, умения и компетенции;

- ✓ Стимулиране на междукултурната рефлексия в европейското образователно пространство.

Комуникативно-експресивен и креативен подход:

- ✓ Разчита се на неформални контакти, общи желания, идеи и проекти;
- ✓ Подпомага се индивидуалната експресивност на детето;
- ✓ Акцентира се върху креативните прояви в играта, познанието, общуването;
- ✓ Развиват се комуникативни умения, уменията за самопредставяне и за работа с другите – в диади, малки групи и в екип.

1. ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ - ОСНОВНИ И ДОПЪЛНИТЕЛНИ

Педагогическото взаимодействие в предучилищното образование се организира в основна форма и в допълнителни форми. Формите на педагогическото взаимодействие се организират в съответствие с прилаганата в детската градина програмна система при зачитане на потребностите и интересите на децата. Основната форма на педагогическо взаимодействие е педагогическата ситуация, която протича предимно под формата на игра. Педагогическите ситуации се организират само в учебното време и осигуряват постигането на компетентностите, като очаквани резултати.

Конкретното разпределяне на педагогическите ситуации по образователни направления се осъществява в седмично разпределение.

Седмичното разпределение се разработва по възрастови групи от учителите на конкретната група преди началото на учебната година и се утвърждава от директора на детската градина.

ОСНОВНА ФОРМА - ПЕДАГОГИЧЕСКА СИТУАЦИЯ

Задължителна регламентирана ситуации (обучаваща, игрово-познавателна и практическа) и задължителна нерегламентирана ситуация (игрово-познавателна и практическа)

Задължителна регламентирана ситуация - преднамерена или планирана, организирана по инициатива на педагога

Задължителна нерегламентирана ситуация - непреднамерена, непланирана, неочаквана от възрастния или детето, която те приемат като своя нова, спонтанно възникнала инициатива

ДОПЪЛНИТЕЛНИТЕ ФОРМИ на педагогическо взаимодействие са дейности, организирани съобразно интересите и потребностите на децата и включват спортни и културни дейности, разходки, тържества, празници, изложби, развлечения и др.

Допълнителните форми на педагогическо взаимодействие се провеждат както следва:

1. за периода на учебното време като незадължителни нерегламентирани педагогически ситуации, празници и развлечения;
2. за периода на учебното време като допълнителни дейности извън ДОС за предучилищното образование;
3. за периода на неучебното време (1 юни до 14 септември);

Допълнителните форми по т. 1 се организират по преценка на учителя и в съответствие с цялостната организация на деня, психо-физическите възможности на децата и установената потребност.

Допълнителните форми по т. 2 се организират от директора на детската градина, след решение на педагогическия съвет за съответната учебна година, и при спазване на установена процедура.

ДОПЪЛНИТЕЛНИ ФОРМИ - организирани от учителя на групата в учебно и неучебно време, извън времето за провеждане на педагогическите ситуации: мини образователни проекти на групата или на детската градина, спортни празници и игри, излети, разходки, екскурзии , посещение на музей, постановка, детско презентиране, работа в ателиета, празници и развлечения, анимационни игри и др.

ДОПЪЛНИТЕЛНИ ФОРМИ, организирани от външни лица срещу заплащане /или без заплащане: /чужд език, спорни танци, народни танци /

Основните и допълнителните форми на педагогическо взаимодействие се осъществяват в целодневна форма на организация , а при желание на родителите в полудневна и почасова форма на организация

Педагогическото взаимодействие е процес, насочен към постигането на определен очакван резултат, свързан с цялостното развитие на детето, в който основни участници са учителят и детето.

При провеждането на педагогическото взаимодействие учителите използват игровата дейност за постигането на компетентностите по Наредба № 5 от 03.06.2016 г. за предучилищно образование.

Детската градина осигурява игрова дейност във всички видове организация на предучилищното образование през учебното и неучебното време.

Форми на педагогическо взаимодействие:

Разпределение на основните форми на педагогическо взаимодействие по образователни направления и възрастови групи:

Образователни направления	**първа възрастова група**	**втора възрастова група**	**трета възрастова група**	**четвърта възрастова група**
Български език и литература	**1**	**2**	**2**	**3**
Математика	**1**	**1**	**2**	**3**
Околен свят	**1**	**2**	**2**	**2**
Изобразително изкуство	**2**	**2**	**2**	**2**
Музика	**2**	**2**	**2**	**2**
Конструиране и технологии	**1**	**1**	**2**	**2**
Физическа култура	**3**	**3**	**3**	**3**
общ брой педагогически ситуации	**11**	**13**	**15**	**17**

Посоченият брой на педагогическите ситуации за всяка възрастова група е минималният, регламентиран в Наредба № 5 от 03.06.2016 г. за предучилищно образование.

Максималният брой на педагогическите ситуации не може да надвишава минималния общ брой с повече от 5 педагогически ситуации за целодневна организация, и с повече от две педагогически ситуации – за полудневна и почасова организация.

Механизъм за взаимодействие между участниците в предучилищното образование

Механизмът има за цел да регламентира конкретните задължения за координирани действия между всички ангажирани субекти в процеса на предучилищното образование за осигуряване на качествено предучилищното образование за всяко дете.

Задачи:

- Да обедини съществуващите и да открива нови ресурси за ефективно взаимодействие между участниците.
- Да регламентира техните права и задължения.
- Да определи формите и подходите на сътрудничеството.
- Да изясни възможностите за управление и контрол на процеса.

Според чл. 2, ал. 2 от ЗПУО: Участниците в образователния процес са децата, учениците, учителите, директорите и другите педагогически специалисти, както и родителите.

Чрез предучилищното образование в детската градина се полагат основите за учене през целия живот, като се осигурява физическо, познавателно, езиково, духовно-нравствено, социално, емоционално и творческо развитие на детето и се отчита значението на играта за детето. В резултат на сътрудничество между учителя и родителя, детето получава най-необходимата и ценна подкрепа за неговото пълноценно цялостно развитие. В предучилищна възраст родителите са най-важните хора в живота на децата, първите, основните и най-влиятелните техни възпитатели

Родителите са участници и партньори в системата на предучилищното образование, заедно с децата, учителите, директорите и другите педагогически специалисти. Развитието на детето от предучилищна възраст се осъществява под влиянието на различни и постоянно променящи се биологични и социални, вътрешни и външни фактори, сред които основна роля играят семейството, училището и индивидуалният стил на дейност и поведение. Семейството оказва въздействие върху детето чрез много и различни фактори. Наред с осъзнатите и целенасочени възпитателни мерки, семейството въздейства върху детето и чрез неосъзнавани от родителите форми на тяхното поведение, чрез отношенията помежду си и с околните. Отношенията между родители и учители се изгражда на основата на:

- Разбирателство, единомислие, непрекъснато общуване и взаимодействие в името на детето.
- Целенасочената съвместна дейност между ДГ и семейството осигурява единен подход в разкриването на обкръжаващия детето свят и да разменя постоянна взаимна информация за цялостното развитие на детето, за неговите интереси, потребности и поведение.

Взаимодействието, основано на взаимно доверие и сътрудничество, между родителите на всяко дете и екипа на ДГ, има голямо значение за адаптирането на детето към правилата на образователната среда, както и за развиване на самоувереност и чувство за принадлежност.

Формите на сътрудничество между ДГи семейството са обединени в две групи: индивидуални и групови форми на работа.

Индивидуален разговор (среща) между детския учител и родителя.

Видове разговори:

Във връзка с тяхната цел, могат да бъдат:

Първоначален и опознавателен разговор – с цел запознаване на детския учител с родителя и детето.

Информативни разговори – с цел запознаване на родителя с резултатите от предучилищното образование.

Рутинни разговори с цел информиране на родителя за промените в детското развитие и поведение, както и за придобитите или в процес на придобиване на умения по отделните образователни направления. Провеждат се в различни времеви интервали: ежедневни, седмични или месечни.

Индивидуална консултация

По инициатива на учителя или по инициатива на родителя.

По инициатива на учителя

Ако трябва да се споделят наблюдавани затруднения, които изискват намесата на външен експерт специалист, това се на родителите. Подсказват се варианти за вземането на решение, което засяга бъдещо развитие на неговото дете.

По инициатива на родителя

Когато родителят среща затруднения при отглеждането, възпитанието или при оказване на помощ в процеса на обучение. В тези случаи родителя се насочва към специалист или към работещи стратегии.

Други индивидуални форми: Видове съобщения

Устни съобщения – телефонно обаждане, скайп разговор;

Писмени съобщения - email, sms по мобилен телефон, лично съобщение във фейсбук.

В зависимост от ежедневните събития и извънредни ситуации, при провеждане на празници и развлечения, събития в училище или извън него, могат да възникнат ситуации в които учителят използва бързи форми на съобщения.
За планираните мероприятия, за които е необходима повече подробна и детайлизирана информация за родителя – е желателно използването на писмени съобщения.

Групови форми на сътрудничество с родителите

Родителската среща – традиционната и най-популярна групова форма

Създаването на сплотена група от родители, които да се включат в живота на групата, допринася за реализирането на целите и задачите на ДГ. Позитивното въвличане на родителите като наблюдатели, участници и партньори, подпомага реализирането на програмната система на ДГ.
В началото на учебната година, във ДГ се организира родителска среща, на която представя обосновката и работния план за учебната година. Координират се очакванията на родителите и на екипа на групата. Определят се функции, на работните отношения и начин на комуникация Родителските срещи през учебната година могат да се планират, според потребностите и желанията на родителите. В съдържателен аспект са тематични, съобразени с актуални за възрастта – „горещи" и доминиращи теми, във връзка възрастовите особености на детското развитие и съответни поведенчески реакции да децата в групата.

Например, подобни ключови теми на детското развитие са:

- адаптация на детето в детската група
- детските приятелства
- готовността на детето за живота в училище
- готовност за учене – за подготвителна група.

Участие на родителите в процеса на предучилищното образование

Включването на родителите в живота на детето в групата е друга изключително важна форма на сътрудничество между училището и семейството. Обикновено родителите присъстват на тържества, празници и състезания.
Значението на включването на родителя има тристранен характер:

- ✓ за детето – защото чувства подкрепата и съпричастността на родителя към това, което е важно за него;
- ✓ за родителя – който може да види детето си в различна от ежедневието ситуация;
- ✓ да общува с другите деца от групата и по този начин да обогати своите родителски умения.
- ✓ за учителя в групата – за успешното постигането на целта на социализация, възпитание и образование на детето, чрез подкрепата получена от родителите.

Други форми за комуникация детски учител – родител

Във връзка с периодично предоставяне на информация, относно
промени в учебната програма;
правилата в групата;

предстоящи празници, важни събития в училище;
материали във връзка с детското развитие;
новини от живота в ДГ ;
продукти от дейността на децата (рисунки, работни листове, снимки) и др., може да се използва следната форма:

- ✓ Информационни табла за родителя

Информация относно многообразието и качеството на учителската дейност, може да има прозрачност и публичност чрез:

- ✓ Електронно портфолио на ДГ /фейсбук, GOOGLE+/
- ✓ Портфолио на учителя в групата

- ➢ **Външни връзки**

  - ✓ Дирекция „Социално подпомагане”, Отдел „Закрила на детето”.

Тематично разпределение за всяка възрастова група

Тематичното разпределение осигурява ритмично и балансирано разпределение на съдържането по образователни направления и включва темите за постигане на отделни компетентности като очаквани резултати от обучението, както и методите и формите на проследяване на постиженията на децата.

Тематичното разпределение се разработва като се отчитат интересите на децата и спецификата на образователната среда.

Първа възрастова група

Образователно направление „Български език и литература“:

Месец	Тема	Направление/ Ядро	Очаквани резултати
IX	**1. Аз се казвам**	(СР)	• Назовава собственото си има и възрастта си. • Знае етикетни изрази за запознаване. • Използва етикетни изрази при запознаване.
	2. Две очички,	(ВЛП)	• Активно слуша кратко литературно произведение (римушката). • Разбира съдържанието на римушката на практическа основа. • Възприема кратко литературно произведение.
X	**3. Имам си коте**	СР	• Слуша и разбира поставените от педагога въпроси. • Отговаря на въпросите на педагога (части на тялото на котето и външни характеристики). • Изговаря отчетливо думи в потока на речта.
	4. Зайковото чадърче,	ВЛП	• Слуша активно кратка приказка. • Възприема и разбира съдържанието на приказката. • Назовава основни герои в литературно произведение. • Влиза в роля (Зайко, Ежко) и импровизира реплики и действия.
	5. Колата на татко	Р	• Назовава части на лека кола и някои външни характеристики. • Назовава играчки и предмети от близкото обкръжение. • Разбира и използва лексиката по темата в контекста на изречение.
	6. Пътуване с кола, И. Генов	ВЛП	• Слуша с желание кратко литературно произведение (стихотворението). • Назовава герои и съпреживява интереса на героя към пътуването. • Заучава стихотворението наизуст.
XI	**7. Да облечем куклата Еми**	СР	• Участва в разговор по играчката. • Съставя описание на играчката по образец на педагога. • Използва кратки прости изречения.
	8. На гости на куклата Катя	(ГПР)	• Образува форми за множествено число на съществителни имена. • Използва формите за множествено число на съществителни имена в изречения.
	9. Игри с кученцето Шарик	СР, ГПР	• Участва в разговор по играчката. • Съставя описание на играчката по образец на педагога. • Съгласуване по род и число на прилагателни и съществителни имена. • Използва кратки прости изречения.
	10. Дядо и ряпа, Р Босилек	ВЛП, ПЛП	• Възприема героите и действията им, пресъздадени в творбата. • Разпознава епизод от литературно произведение. • Назовава героите в литературно произведение. • Влиза в роля и импровизира реплики и действия.
XII	**11. Снежко**	ЗК	• Слухово възприема и произнася правилно звук **с** изолирано и в думи. • Правилно изговаря думи, съдържащи звук **с**, в изречения.
	12. Дядо Коледа, А. Душков	ВЛП, ПЛП	• Възприема активно кратко стихотворение. • Съпреживява радостното настроение от пристигането на Дядо Коледа. • Заучава наизуст и изпълнява кратко стихотворение.
	13. Дядо Коледа ми подари	СР, ГПР	• Разпознава и назовава играчките и изображенията им - куче и коте. • Съставя кратък описателен текст по двете играчки, като ги свързва в кратък сюжет.

			• Включва в текста подходящи прилагателни и ги съгласува със съществителните имена по род и число.
I	**14. Игрите на Зайко**	ЗК	• Слухово възприема и произнася правилно звук **з** изолирано и в думи. • Правилно изговаря думи, съдържащи звук **з**, в изречения. • Назовава обекти и играчки от близкото обкръжение.
	15. Ръкавички, Ц. Ангелов	ВЛП, ПЛП	• Възприема активно кратко стихотворение. • Съпреживява и изразява с движение радостта от новите ръкавички. • Изпълнява изразително стихотворението. • Упражнява се в изговаряне с различна сила и височина на подходящи звукоподражания. • Разбира съдържанието на кратко литературно произведение.
	16. Снежни игри на пързалката	Р	• Назовава действия, свързани със зимните игри. • Актуализира по нагледна опора названия на зимни дрехи. • Разбира и употребява лексиката по темата в изречения.
	17. Моята детска стая	Р	• Назовава и разбира смисъла на названия на играчки и мебели. • Активно включва в речта си названия на играчки и мебели.
II	**18. Ако не вярваш,**	ВЛП, (ПЛП)	• Възприема и разбира текста на стихотворението. • Съпреживява вълненията на героя и ги съотнася към своя личен опит. • Изпълнява текста наизуст. • Изговаря правилно думите в съответствие с книжовната норма при рецитиране.
	19. Рожден ден	СР	• Актуализира по нагледни опори лексика по темата. • Използва етикетни изрази за вежливост съобразно речевата ситуация (поздрав, благодарност). • Разбира общоприети изрази. • Назовава членове от семейството си, назовава имена на приятели и близки хора.
	20. При чичо доктор	Р	• Актуализира по нагледни опори лексика за здравословно състояние и лекарска помощ. • Разбира и употребява лексиката спрямо говорната ситуация.
	21. Врабчето Чик-чирик	Р	• Слухово възприема и произнася правилно звук **ч** изолирано и в думи. • Правилно изговаря думи, съдържащи звук ч, в изречения. • Произнася имитационни звукосъчетания (чик-чирик).
III	**22. Румянка**, В. Паспалеева	ВЛП, ПЛП	• Възприема и разбира текста на стихотворението. • Съпреживява радостното настроение и го свързва с празника на Баба Марта. • Заучава и изпълнява стихотворение наизуст. • Научава и изказва благопожелания за празника.
	23. На мама, Д. Габе	ВЛП, ПЛП	• Възприема и разбира текста на стихотворението. • Съпреживява обичта между майката и детето. • Изпълнява стихотворението с подходяща интонация за изразяване на радостни чувства. • Правилно произнася думите.
	24. Корабчето, В. Сутеев	ВЛП, ПЛП	• Разбира съдържанието на приказката. • Открива последователността на действията на героите. • Осмисля взаимоотношенията между майката и зайчетата. • Различава начало и край на приказката. • Опитва се де преразказва приказка.

	25. Мама Мишона и мишлето	ЗК	• Слухово възприема и произнася правилно звук **ц** изолирано и в думи. • Правилно изговаря думи, съдържащи звук **ц**, в изречения. • Назовава обекти и предмети. • Произнася имитационни звукосъчетания (цър, цър).
	26. Косе Босе, Р. Босилек	ВЛП, ПЛП	• Разбира съдържанието на приказката. • Изразява отношение към героите. • Разпознава епизод от приказката. • Участва в изиграване на приказката.
IV	**27. Моята книжка**	ВЛП, СР	• Разпознава детски книжки. • Визуално се ориентира в страниците на книгата. • Познава и спазва правила за общуване с книга.
	28. Жабчето и приятелите му	ЗК	• Слухово възприема и произнася правилно звук **ж** изолирано и в думи. • Правилно изговаря думи, съдържащи звук **ж**, в изречения. • Регулира силата и височината на гласа (жужене на бръмбарче). • Назовава обекти и предмети.
	29. Великден, Ал. Божинов	ВЛП, ПЛП	• Възприема и разбира текста на стихотворението. • Съпреживява радостта на героите от великденския празник. • Изпълнява стихотворението наизуст, изразявайки интонационно радостното настроение.
	30. Обичам ви, зайчета мои, Л. Дрискол	ВЛП	• Разбира съдържанието на приказката и разбира взаимоотношенията между майката и зайчетата. • Назовава основни герои в литературно произведение. • Различава начало и край на приказката.
V	**31. Маймунката Рони**	ЗК	• Слухово възприема и произнася правилно звук **р** изолирано и в думи. • Правилно изговаря думи, съдържащи звук **р** в изречения. • Назовава имена на близки, на герои от литературни произведения, на предмети, животни и растения. • Произнася имитационни звукосъчетания.
	32. Зайко и Ежко приятели, Л. Дрискол	ВЛП	• Възприема активно приказка. • Назовава герои и техните постъпки. • Изразява отношението си към постъпките на героите в приказката. • Разбира взаимоотношенията между героите.
	33. Вълшебства за деца, И. Галчовска	СР	• Знае етикетни изрази за вежливост (моля, благода-ря, извинявай). • Използва етикетни изрази за вежливост спрямо говорната ситуация. • Разбира общоприети изрази.
	34. Знам и мога	**/диагностика/**	• Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядро „Граматически правилна реч”. • Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядро „Звукова култура”.
	35. Знам и мога	**/диагностика/**	• Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядра „Възприемане на литературно произведение” и „Пресъздаване на литературно произведение”. • Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядро „Свързана реч”.

Образователно направление „Математика“:

.Месец	Тема	Направление/ Ядро	Очаквани резултати
IX	**1. Групиране по цвят**	(КО)	• Разпознава сензорните еталони за червен и син цвят. • Идентифицира и групира обектите по един признак – *цвят*.
	2. Групиране по цвят (червен, жълт)	КО	• Разпознава сензорните еталони за червен и жълт *цвят*. • Идентифицира и групира обектите по един признак – *цвят*.
X	**3. Групиране по вид**	КО	• Идентифицира обектите по признака *вид*.
	4. Групиране по вид	КО	• Идентифицира обектите по признака *вид*.
	5. Голямо, малко	И	• Разпознава обекти по големина. • Идентифицира обектите по образец за малко и голямо.
	6. Голямо, малко	И	• Идентифицира обектите по признака *големина*. • Умее да групира предмети по признака *големина*.
	7. Кръг	РФ	• Разпознава геометричната фигура кръг. • Преоткрива кръга в заобикалящата среда.
XI	**8. Кръг**	РФ	• Разпознава геометричната фигура кръг. • Преоткрива кръга в заобикалящата действителност.

	9. Едно, много	КО	• Разпознава количество с един обект и количества с много обекти.
	10. Квадрат, кръг	РФ	• Разпознава квадрат. • Преоткрива квадрати кръг в заобикалящата среда.
	11. Едно, много	КО	• Открива един и много обекти. • Различава едно и много.
XII	**12.** **Триъгълник**	РФ	• Разпознава триъгълник, квадрат .• Избира назовани фигури – триъгълник и квадрат.
	13. Толкова, колкото	КО	• Сравнява количества на две предметни групи чрез налагане, прилагане и установяване на *толкова, колкото*.
	14. Толкова, колкото	КО	• Сравнява количества на две предметни групи чрез налагане, прилагане и установяване на отношението *толкова, колкото*.
I	**15. Къде е...**	ПО	• Разпознава мястото на играчка.
	16. Групиране. Сравняване	КО/РФ	• Групира обекти по образец - признак: форма, цвят. • Сравнява количества от предмети и установява отношенията *толкова - колкото*.
	17. Едно, две	КО	• Брои до 2. • Определя и назовава количества от предмети с числата едно и две.
	18. Едно, две	КО	• Брои до 2. • Определя и назовава количества от предмети с числата едно и две.

II	**19. Ден, нощ. Горе, долу**	ВО/ПО	• Разпознава и назовава ден и нощ. • Определя мястото на обект (играчка) спрямо себе си.
	20. Едно, две. **Малко голямо**	КО,И	• Открива групи с един и два обекта. • Разграничава обекти с различен размер - *малък и голям*.
	21.Високо, **ниско**	И	• Разпознава пространствените измерения височина и дължина в разл ични обекти.
	22. Редици	КО	• Сравнява количествата на две предметни групи и установява отношението *толкова - колкото*. • Подрежда предмети в редица.
III	**23. Пред, зад. Ден, нощ**	ПО ВО	• Определя мястото на обект (играчка) спрямо себе си
	24. Три	КО	• Брои до 3. • Сравнява групи (до 3 на брой) и открива тези с равен брой *толкова, колкото*.
	25. Сравняване	КО	• Сравнява предмети по форма. • Брои до три.
	26. Групиране. Броене до три	КО	• Определя принадлежност или непринадлежност на даден предмет към дадена група.
	27. Лабиринт. Групиране	КО	• Идентифицира обекти по *цвят* и по *вид*.
IV	**28. Моделиране с геометрични фигури**	РФ	• Моделира сюжетни фигури с геометрични фигури по

			образец. • Брои до три
	29. Къде е?	ПО	• Разпознава местоположението на обекти спрямо себе си -*горе/долу*, *пред/зад*.
	30. Сравняване	И /ПО	• Сравнява предмети по *цвят*; *височина.* • Използва правилно термините *по-нисък*, *по-висок*.
	31. Сравняване	КО	• Сравнява количества чрез практически похвати
V	**32. Знам и мога** **(диагностика)**	КО	• Установяване на равнището на уменията за: - групиране; - сравняване на количества - *едно*, *много*, *поравно*; - броене
	33. Знам и мога **(диагностика)**	И,РФ,ВО	• Установяване на равнището на уменията за разпознаване на: - *голям*, *малък*; - геометрични фигури; - ден и нощ.
	34. Еднакви и различни	КО	• Сравнява два обекта и открива по какво си приличат/различават.
	35. Еднакви и различни	ПО	• Сравнява два обекта и открива по какво си приличат/различават.

Образователно направление „Околен свят“:

Месец	Тема	Направление/ Ядро	Очаквани резултати
IX	**1. Приятно ми е! Да се запознаем**	(СОО)	• Разпознава образа си и назовава пола си.
	2. „Екскурзия“ в двора на детската градина	(СПНО)	• Назовава в природни картини метеорологичното време като слънчево,дъждовно, снежно. • Има представи за промените, които настъпват в двора на детската градина през есента.
X	**3. Ти си добър и аз съм добър**	(СЗС), СОО	• Описва себе си, като назовава името си и посочва близките си приятели, както и предпочитанията си към облекло и играчки. .
	4. Нашето дърво - дърветата в двора на детската градина	СПНО	• Има конкретна представа за частите на дървото (корен, стебло, корона, листа). • Различава познати дървесни видове (бреза, липа, кестен).
	5. Моята любима игра и играчка	СОО, СЗС	• Споделя играчки и пособия с децата. • Демонстрира предпочитания към място за игра, играчки и съиграчи.
	6. Въздухът - вятърът - правилата са нужни	СПНО	• Има представи за въздуха и неговите качества. • Умее да се ориентира по мизирмите пренасяни чрез въздуха.
	7. Занималнята в детската градина (кукленият дом)	СОО, СЗС	• Различава сградите на дома и детската градина. • Демонстрира предпочитания към място за игра, играчки и съиграчи.
XI	**Подаръци на есента (Есенно изобилие)**	СПНО	• Назовава плодове и зеленчуци. • Има представи за най-често срещащите се плодове и зеленчуци през есента.
	Мога сам/а да се измивам. Мога да се храня сам/а	СЗС	• Познава средства за хигиена и начини на използването им.
	Растем силни и здрави – хранене, спортуване и игри	СПНО	• Има представи за различните видове храни. • Умее да разпознава различни храни по вкуса.
	Моето семейство	СОО	• Изразява привързаност към членовете на семейството си. • Разпознава образа си и назовава пола си.
XII	**Водата - чисти ръце – здраво дете**	СПНО	• Има представи за водата като необходима за живота на растенията и хората. • Умее да използва водата по предназначение.
	В очакване на дядо Коледа	(КНЦ)	• Назовава лични празници. • Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри.
	Есенен дъжд - дъжд вали	СПНО	• Има конкретни представи за водата като необходимост за живота на растенията и хората. • Различава агрегатни състояния на водата.

I	**Домът на моето семейство**	СОО, СЗС	• Изразява привързаност към членовете на семейството си. • Посочва близките си.
	Във водата също има живот – рибките	СПНО	• Наблюдава в близката среда домашни и диви животни. • Има конкретна представа за водата като необходима за живота на животни и хората.
	Един ден в детската градина	СЗС	• Различава сградите на дома и детската градина. • Познава норми на поведение на игровата площадка и на обществени места.
	Зима е навън - първи сняг	СПНО	• Назовава в природни картини метеорологичното време като слънчево, дъждовно, снежно.
II	**Аз съм момиче, а ти си момче**	СОО	• Разпознава образа си и назовава пола си. • Описва себе си, като назовава името си и посочва близките си приятели, както и предпочитанията си към облекло и играчки.
	Домашни любимци	СПНО	• Наблюдава в близката среда домашни животни. • Има конкретни представи за домашен любимец, външни белези; поведенчески прояви. .
	Баба Марта	КНЦ	• Назовава лични празници. • Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри.
	Грижим се за врабчето през зимата	СПНО	• Наблюдава в близката среда домашни и диви. • Формиране на представите на детето за зимуващите птици.
III	**Трети март е празник**	КНЦ	• Знае името на страната ни. • Назовава имена на празници.
	Пролет в двора на детската градина	СПНО	• Има конкретни представи за метеорологичното време през различните сезони. • Пресъздава картина на времето през различните сезони.
	Празникът на мама	СОО, КНЦ	• Изразява привързаност към членовете на семейството си. • Назовава лични празници.
	Домашни птици – пиленце	СПНО	• Назовава домашни животни и техните малки. • Има конкретни представи за домашни животни и птици.
	Когато играем заедно винаги е по-весело	СЗС	• Познава норми на поведение на игровата площадка и на обществени места. • Споделя играчки и пособия с децата.
IV	**Пролетни цветя**	СПНО	• Има конкретни представи за растенията и тяхното значение за живота на животни и хора.

	Весели пролетни празници (Цветница и Великден)	КНЦ	• Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри. • Назовава лични празници.
	Пролетни гости - щъркел и лястовица	СПНО	• Наблюдава в близката среда домашни и диви животни. • Има конкретни представи за частите на тялото на щъркела и лястовицата.
	На улицата с мама и татко (Правилата на улицата)	СЗС	• Знае правила за пътуване в автомобил, като използва детско столче. • Познава професии на хора
V	**Знам и мога (диагностика)**		• Диагностика на равнището на знанията и уменията по ядро *Културни и национални ценности*
	Знам и мога (диагностика)		• Установяване на равнището на уменията по ядра *Самоутвърждаване и общуване с околните, Здравна и социална среда*:
	Знам и мога (диагностика)		• Диагностика на равнището на знанията и уменията по ядро *Светът на природата и неговото опазване*

Образователно направление „Изобразително изкуство“:

Месец	Тема	Направление/ Ядро	Очаквани резултати
IX	**1. Цветни нефигу-рални упражнения – рисуване**	(ИМТ)	• Изпълнява целенасочени манипулативни *действия с молив* под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист.
	2. Цветни нефигурални упражнения – рисуване	ИМТ	• Изпълнява нецеласочени манипулативни *действия с флумастери* под формата свободни драсканици върху рисувателния лист.
	3. Цветни нефигурални упражнения – моделиране	ИМТ	• Изпълнява нецеласочени манипулативни *действия с обемнто-пластичен материал*, като го мачка, накъсва, налепва и др.
	4. Цветни нефигурални упражнения – рисуване	ИМТ	• Изпълнява нецеласочени манипулативни *действия с маслен пастел* под формата свободни драсканици върху рисувателния лист.
X	**5. Цветни нефигурални упражнения –** рисуване с темперни бои	(ИМТ)	• Изпълнява нецеласочени манипулативни *действия с живописен материал* под формата на свободно нанасяне на цветни линии и петна върху рисувателния лист.
	6. Есенни плодове – апликиране	ИМТ	• Умее да организира определено пространство чрез апликиране на готово изрязани образи, различни по големина, форма и цвят.
	7. Коминетата пушат – рисуване с графичен материал	ИМТ	• Изпълнява целенасочени описателни *действия с графичен материал* под формата на спираловидна, дъгообразна и леко вълнообразна линия върху цветна основа.
	8. Гнездо за птици рисуване с графичен материал	ИМТ	• Изпълнява целенасочени описателни *действия с графичен материал*, постигайки по-добра координация между око и ръка.
	9. Балончета в небето – апликиране	ИМТ	• Познава кръгла форма и основните цветове – червен, жълт и син. • Умее да организира определено пространство чрез апликиране на готово изрязани кръгли форми, различни по цвят.
	10. Шарените балончета - рисуване с графичен материал	ИМТ	• Познава кръглата форма и я прилага в процеса на изобразяване чрез съединяване на точки с графичен материал и оцветяване.
	11. Пръчици - моделиране	ИМТ	• Изпълнява нефигурално упражнение с глина или едноцветен пластилин чрез разточване с прави движения на дланите на двете ръце.
	12. Гривна (геврек, колело) – рисуване	(ИМТ)	• Познава кръглата форма и я прилага в процеса на изобразяване на подходящи по форма обекти, като използва крива затворена линия.
	13. Разноцветни топки в тревата – рисуване с темперни	ИМТ	• Познава и изобразява предмети с кръгла форма с обла четка и темперни бои. • Разпознава основните цветове – червен, жълт и

	бои		син.
	14. Бастунче (кифла, геврек) – моделиране	ИМТ	• Умее да използва разточването и извиването на пластичната форма за моделиране на подходящи по форма предмети.
XI	**15. Слънце –** рисуване с графичен материал	ИМТ	• Познава и изобразява предмети с кръгла форма в съчетание с къси прави линии. • Използва цветовете като средство да характеризира обект от действителността и да предаде определено настроение в рисунката.
	16. Пътечки – рисуване с графичен материал	ИМТ	• Изобразява обекти, съставени от прави хоризонтални линии с графичен материал - флумастери или маслен пастел.
	17. Панделки (коланчета) – рисуване с живописен материал	ИМТ	• Изобразява предмети, съставени от прави хоризонтални линии с обла четка и разредена темперна боя, като ги редува ритмично.
	18. Стълба към небето – рисуване с флумастер	ИМТ	• Изобразява предмети, съставени от къси хоризонтални и вертикални линии, като проявява усет да ритъм.
	19. Черта – рисуване с маслен пастел	ИМТ, (ХВ)	• Изобразява предмети, съставени от прави хоризонтални линии в два - три цвята с графичен материал. • Проявява усет за ритъм и симетрия, за хармонично съчетаване на цветовете. • Познава и назовава обекти и произведения на народното творчество
	20. Дъжд и тревичка - рисуване	ИМТ	• Изобразява характерно за сезона явление с живописен материал чрез печатане и рисуване с върха на обла четка и боя.
	21. Ограда за къщичката на Зайко рисуване	ИМТ	• Изобразява предмети, съставени от прави хоризонтални и вертикални линии с графичен материал, като проявява усет за ритъм.
	22. Самолет – моделиране	ИМТ	• Умее да изгражда познат обект чрез комбиниране на разточени пръчици с различна дължина. • Манипулира с пластичен материал.
XII	**23. Първи сняг –** рисуване	ИМТ, (ИТ)	• Изобразява характерно за зимата явление с темперни бои чрез печатане с обла четка. • Избира средства за изобразяване.
	24. Шалче - рисуване	ИМТ, ИТ	• Изобразяване на предмети, съставени от хоризонтални прави ивици в два - три цвята с живописен материал.
	25. Прибори за хранене – рисуване чрез защриховане	ИМТ, ХВ	• Обогатява представите си за декоративно рисуване чрез оцветяване на изображенията. • Проявява усет за ритъм и симетрия, умение да подбира и съчетава цветовете.
	26. Украса на новогодишна елха - апликиране	ИМТ, ИТ	• Умее да организира определено пространство чрез подреждане и апликиране на готово изрязани кръгли форми, различни по цвят, еднакви по големина.
	27. Празнични гирлянди – рисуване с графичен или живописен	ИМТ, ИТ	• Изобразява различни по дължина прави вертикални линии, като проявява усет за ритъм и симетрия. • Умее да оцветява определени форми с графичен

	материал		материал чрез защриховане.
	28. Гирлянди и играчки - декоративно рисуване	ИМТ, ИТ	• Умее да оцветява определени форми чрез защриховане с графичен материал. • Проявява усет за ритъм и съчетаване на цветовете.
I	**29. Украса на килимче –** рисуване с разредени темперни бои	ИМТ, ИТ	• Практически разширява представата си за особеностите на отворената декоративни композиция чрез комбиниране на прави хоризонтални и вертикални линии.
	30. Светофар – апликиране	ИМТ, ИТ	• Умее да организира определено пространство чрез подреждане и апликиране на готово изрязани кръгли форми, различни по цвят, еднакви по големина.
	31. Къщичката на Мечо – апликиране	ИМТ, ИТ	• Изобразява познати обекти, като комбинира готово изрязани части с определена геометрична форма с различна големина и цвят.
	32. Цветни къщички – рисуване с графичен материал	ИМТ, ИТ	• Притежава обща представа за обекти с правоъгълна, квадратна, триъгълна и кръгла форма. • Умее да оцветява образите с графичен материал.
	33. Топка – моделиране	ИМТ, ИТ	• Изпълнява елементарен по форма обект от глина или пластилин, използвайки друг основен похват по моделиране – овалване на пластичния материал с кръгообразни движения на дланите на двете ръце. • Умее да манипулира с пластичен материал. • Проявява усет и прилага свои решения.
	34. Снежен човек – моделиране	ИМТ, ИТ	• Умее да предаде характерните особености на познат образ чрез комбиниране на овални форми с различна големина. • Проявява творчество • Разпознава и назовава обекти и предмети от картини и илюстрации.
	35. Снежен човек – апликиране	ИМТ, ИТ	• Притежава обща представа за частите на снежния човек, тяхната форма, големина и взаимно разположение. • Умее да изгражда апликация с еднослойна техника. • Проявява творчество по оформянето на апликацията.
	36. Снежен човек – рисуване с живописен материал	ИМТ, ИТ, ХВ	• Притежава обща представа за частите на снежния човек, тяхната форма, големина и взаимно разположение. • Притежава умение да работи с обла четка и темперни бои.
II	**37. Къща с ограда –** рисуване с графичен материал	ИМТ, ИТ	• Изобразява познати обекти, съставени от прави хоризонтални и вертикални линии, като проявява композиционен усет и чувство за ритъм.
	38. Зимна приказка – апликиране	ИМТ, ИТ	• Умее да изгражда образ на обект, съставен от готово изрязани триъгълни форми в два нюанса на зеления цвят.
	39. Пиленце – моделиране	ИМТ, ИТ	• Умее да моделира домашна птица, като предава характерните й особености. • Използва подходящи похвати – овалване и прилепване.
	40. Дете - рисуване с графичен материал	ИМТ, ИТ, ХВ	• Притежава образна представа за конструктивните особености на човешката фигура и най-общите й пропорции.

	41. Елхи – рисуване с графичен материал	ИМТ, ИТ	• Изразява диференцираните си представи за различните по конструкция елхи. • Разкрива пространствено-конструктивните връзки между обектите.
	42. Питка – моделиране	ИМТ, ИТ, ХВ	• Прилага нов похват по моделиране – сплескване на кръгла обемна форма при изграждане на познат предмет от действителността.
	43. Деца – рисуване с темперни бои	ИМТ, ИТ	• Умее да изобразява човешка фигура в статична поза, като предава най-общо нейните пропорции с живописни средства.
	44. Баба Марта – рисуване с графичен материал	ИМТ, ИТ, ХВ	• Умее да оцветява определени форми чрез защриховане. • Проявява творчество при изобразяване на човешка фигура.
III	**45. Торта за празника на мама –** моделиране	ИМТ, ИТ	• Притежава обща представа за обекти с кръгла и сплескана форма. • Използва познат похват по моделиране – сплескване на кръгла обемна форма.
	46. Поздравителна картичка – апликиране	ИМТ, ИТ	• Познава предназначението на поздравителната картичка. • Умее да организира определено пространство чрез подреждане и апликиране на готово изрязани мартеници, да постига равновесие в композицията.
	47.Къщичката на Шаро – апликиране	ИТ	• Умее да изобразява обекти, като комбинира готово изрязани части с определена геометрична форма - квадратна, правоъгълна и триъгълна, различни по големина и цвят.
	48. Домат (ябълка) – моделиране	ИМТ, ИТ	• Притежава обща представа за обекти с кръгла обемна форма. • Умее да предаде характерната им форма, като използва нов похват по моделиране – вдлъбване.
	49. Къща – рисуване	ИМТ, ИТ, ХВ	• Умее да изобразява обекти с графичен материал, като комбинира части с квадратна, правоъгълна и триъгълна форма. • Проявява творчество при реализиране на собствено решение.
	50. Котката и зайчето – апликиране	ИМТ, ИТ, ХВ	• Притежава образни представи за горско и домашно животно, като отчита по какво си приличат и различават. •Умее да изгражда образ на животно в различна поза от готово изрязани части.
	51. Къща с ограда и слънце – рисуване с графичен материал	ИМТ, ИТ, ХВ	• Умее да създава елементарни по съдържание сюжетни рисунки с графични средства, като включва в композицията познати образи. • Проявява творчество.
	52. Неразлистено дърво – рисуване с графичен материал	ИМТ, ИТ, ХВ	• Изразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят на стъблата неразлистени дървета с маслен пастел.
	53. Разлистено пролетно дърво – рисуване с живописни материали	ИМТ, ИТ, ХВ	• Изразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят разлистени дървета с обла четка и готово разредени темперни бои.

	54. Цъфнало дърво – рисуване с темперни бои	ИМТ, ИТ, ХВ	• Изразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят цъфнали дървета с обла четка и готово разредени темперни бои.
IV	**55. На разходка в парка през пролетта –** рисуване	ИМТ, ИТ, ХВ	• Изразява диференцираните си представи за различните по цвят пролетни дървета с обла четка и готово разредени темперни бои. • Практически осмисля ролята на цветовете като средство за предаване на определено настроение и характеризиране на пролетната обстановка.
	56. Великденски празник – рисуване с графичен материал	ИМТ, ИТ, ХВ	• Може да оцветява и украсява с достъпни за възрастта декоративни елементи с графичен материал на предварително зададени форми. • Проявява усет за съчетаване на цветовете.
	57. Пролетни дървета – апликиране	ИМТ, ИТ	• Притежава образни представи за пролетните дървета, като отчита по какво си приличат и различават.
	58. Горско или домашно животно – рисуване с графичен материал	ИМТ, ИТ	• Притежава образни представи и умение да рисува горско или домашно животно, като предава характерните им особености с графичен материал.
	59. Таралеж – моделиране	ИМТ, ИТ	• Може да моделира фигурка на познато горско животно, като предаде характерните му особености с подходящи похвати по моделиране.
	60. Дете с балонче (Палави балончета) – рисуване с диагностична цел		• Умее да нарисува фигура на дете в статична поза, като предаде най-общо съотношението между частите на образа с графичен материал – флумастер и маслен пастел.
	61. Цветя през пролетта – апликиране с диагностична цел **(Знам и мога диагностика)**		• Умее да организира определено пространство чрез свободно подреждане и апликиране на готово изрязани образи не цветя, различни по вид, големина и цвят, да постига равновесие в композицията.
	62. Открия двойката образи – рисуване	ИТ	• Притежава качествата наблюдателност и устойчивост на вниманието. • Може да изразява образните си представи по асоциация с графичен материал.
V	**63. Калинка в тревата –** рисуване с живописен материал	ИТ, ХВ	• Може да пресъздава характерните особености на обекти от действителността. • Използва геометрични форми и конструкции за създаване на образи с обла четка и темперни бои.
	64. Чинийка и чашка – моделиране с диагностична цел **(Знам и мога диагностика)**		• Умее да предава характерните особености на познати битови предмети , като използва основните похвати по моделиране. • Диагностика на знания и умения по ядра „Изобразителни техники и материали" и „Изобразително творчество" – моделиране.

	65. Деца в парка през пролетта – рисуване с живописен материал **65. Деца в парка през пролетта –** рисуване с живописен материал	ИТ, ИМТ	• Проявява умение за подреждане и изобразяване на познати обекти в конкретно пространство. • Използва цветовете като средство за предаване пролетно настроение.
	Моделиране по собствен замисъл **Моделиране по собствен замисъл**	ИТ, ИМТ ИТ, ИМТ	• Умее да моделира образ на познат обект от действителността. • Използва подходящи похвати по моделиране. • Проявява творчество при реализиране на собствен замисъл.
	Рисуване по собствен замисъл	ИТ, ИМТ	• Създава елементарен сюжет, като обединява познати обекти от действителността. • Използва подходящи техники на работа по рисуване с графичен и живописен материал.

Образователно направление „Музика“:

Месец	**Тема**	**Направление/ Ядро**	**Очаквани резултати**
IX	**1. В детската градина с песни и игри**	*ядра*: Възприемане (Впр), „Музика и игра” (МИ)	Проявява интерес към контакта с музиката.
	2. Две ръчички	*ядра*: Впр, МИ	Проявява интерес към контакта с музиката.
	3. Ало, мамо!	*ядра*: Впр, МИ	Проявява интерес към контакта с музиката.
	4. Куклите танцуват	*ядра*: Впр, МИ	Включва се с желание в музикална игра.
X	**5. Лятото отмина**	*ядра*: Впр, МИ	Проявява желание за участие в музикални дейности.
	6.Пляскайте ръчички	*ядра*: Впр, МИ	Проявява желание за участие в музикални дейности. Включва се в музикална игра.
	7. Новата кукла	*ядра*: Впр, МИ	Проявява желание за участие в музикални дейности.
	8. Песен за есента	*ядра*: Впр, МИ	Проявява желание за участие в музикални дейности.
	9. Щъркел шарен куц-куцук	*ядра*: Впр, МИ, Възпроизвеждане (Впж)	Включва се в изпълнение на песни.
	10. Идва есен	*ядра*: Впр, МИ, Впж	Проявява желание за участие в музикални дейности. Включва се с желание в изпълнение на песни.

	11. Свърши слънчевото лято	*ядра*: МИ, Впж	Включва се с желание в изпълнение на песни.
	12. Пея и показвам	*ядра*: МИ, Впж	Включва се в изпълнение на песни и музикални игри.
	13. Есента и музиката	*ядра*: МИ, Впж	Включва се в изпълнение на песни и преживява настроението им.
	14. Ей, ръчички	*ядра*: МИ, Впж	Включва се в музикална игра.
XI	**15. Тъжна и весела музика**	*ядра*: Впр, МИ, Впж	Преживява настроението на творбите.
	16. Весело хорце	*ядра*: Впр, МИ, Впж	Изпълнява ритмични движения в кръг.
	17. Тъжната и веселата кукувичка	*ядра*: Впр, МИ, Впж	Реагира емоционално при възприемане на музика. Различава музика с различно емоционално съдържание.
	18. Да приспим куклите с песен	*ядра*: Впр, МИ, Впж	Реагира емоционално при изпълнение и възприемане на музика.
	19.Капчици дъждовни	*ядра*: Впр, МИ	Реагира емоционално при възприемане на музика.
	20. Музикално кръгче	*ядра*: Впр, МИ, Впж	Изпълнява ритмични движения в кръг.
	21. Бързото конче, бавният Ежко	*ядра*: Впр, МИ, Впж	Изпълнява ритмични движения в редица един зад друг.
	22. Да тичаме като кончета	*ядра*: Впр, МИ, Впж	Изпълнява ритмични движения в редица един зад друг
XII	23. Песен за Ежко	*ядра*: Впр, МИ, Впж	Реагира емоционално при изпълнение на песните.
	24. Малките джуджета	*ядра*: Впр, МИ, Впж	Изпълнява ритмични движения в кръг.
	25. Дядо Коледа пристига	*ядра*: Впр, Впж	Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.
	26. Коледни звънчета	*ядра*: Впр, Впж, МИ	Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.
	27. Да посрещнем Нова година с песни	*ядра*: Впр, Впж	Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.
	28. Шейната на Дядо Коледа	*ядра*: Впр, Впж	Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.

I	**29. Кучето Джаф, нарисувано с музика**	*ядра*: Впр, Впж	Реагира емоционално при възприемане и изпълнение на музика.
	30. Пуделче	*ядра*: Впр, Впж	Реагира емоционално при възприемане и изпълнение на музика.
	31. Мънички снежинки весело валят	*ядра*: Впр, Впж	Реагира емоционално при възприемане и изпълнение на музика.
	32. Зимни песни	*ядра*: Впр, Впж	Реагира емоционално при възприемане и изпълнение на музика. Включва се с желание в музикални дейности.
	33. Звукова картина „Дядовата ръкавичка"	*ядра*: Впр, Впж, МИ	Преживява настроението на музиката. Включва се с желание в музикални дейности.
	34. Снежен човек	*ядра*: Впр, Впж, МИ	Реагира емоционално при възприемане и изпълнение на музика. Включва се с желание в музикални дейности и игри.
	35.Музикален зоопарк	*ядра*: Впр, Впж, МИ	Преживява настроението на музиката.
	36. Малките животни	*ядра*: Впж, МИ	Изпълнява с желание музикалната игра.
II	**37. Народни музикални инструменти. Тъпан**	*ядра*: Вп, МИ	Визуално и слухово разпознава народния музикален инструмент тъпан.
	38. Хорце	*ядра*: Вп, Впж	Изпълнява ритмични движения в кръг.
	39. Мартенички бели и червени	*ядра*: Вп, Впж	Различава музика с различно емоционално съдържание.Преживява настроението на музиката.
	40.Пролетта пристига	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Реагира емоционално при възприемане и изпълнение на музика.Преживява настроението на музиката.
	41. Бабо Марто, влез при нас!	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Сравнява различни по настроение творби и правилно използва понятията „тъжно"/ "весело".
	42. Аз марширувам	***ядра*: Вп, Впж, МИ**	Изпълнява маршови движения.
	43. Да поздравим мама с песен	***ядра*: Вп, Впж, МИ**	Сравнява различни по настроение творби и правилно използва понятията „тъжно"/"весело".
	44. Маминият ден	***ядра*: Вп, Впж, МИ**	Реагира емоционално при възприемане и изпълнение на музика.Включва се с желание в музикални дейности и игри.
III	**45. Къшичка за птици**	*ядра*: Вп, Впж	Реагира емоционално при възприемане на инструментална пиеса.
	46. Песни за пролетта	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Пресъздава настроението на песните.
	47. Пролетни обичаи	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Ориентира се в спецификата на фолклорните празници и обичаи.

	48. Лазарска песен	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Ориентира се в спецификата на фолклорните празници и обичаи. Пресъздава настроението на песните.
	49. Лаленце се люлее	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, свързани с пролетните празници и обичаи.Изпълнява ритмични движения в кръг.
	50. Два пъти наляво, два пъти надясно	*ядра*: Впж, МИ	Изпълнява с желание музикалната игра.
	51.Музика за пролетта	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, свързани с пролетните празници и обичаи.
	52. Маршируваме в редички	ядро: МИ	Изпълнява маршови движения в редица.
	53.Музика за пролетта	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, свързани с пролетните празници и обичаи.
	54. Къщичка за Мечо	*ядра*: Впж, МИ	Изпълнява с желание музикалната игра.Опитва се да пресъздава настроението на песента.
IV	**55. Хайде да се борим с шарени яйца**	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, свързани с пролетните празници и обичаи.
	56. Чук-чук, яйчице	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Пресъздава с желание настроението на песните.
	57. Да пеем за Великден	*ядра*: Вп, Впж	Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, свързани с пролетните празници и обичаи.
	58. Приказката „Храбрият оловен войник" разказана с музика	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Пресъздава с желание настроението на песните.Емоционално възприема и възпроизвежда произведения.
	59. Музикални инструменти. Акордеон	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Визуално и слухово разпознава музикалния инструмент акордеон.Марширува при възприемане на маршови мелодии.
	60.Слушам акордеона и пляскам	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Визуално и слухово разпознава музикалния инструмент акордеон. Марширува при възприемане на маршови мелодии.Емоционално възприема и възпроизвежда с имитационни движения свиренето с акирдеон.
	61. Моите кукли	*ядра*: Вп, Впж, МИ	**Определя и назовава настроението на музикалните творби. Правилно използва понятията „тъжно"/"весело".**
	62. Крачета и ръчички	***ядро*: МИ**	Изпълнява с желание музикалната игра.

V	**63. Какво научих за музиката - Знам и мога (Диагностика)**	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Установяване на равнището на уменията за: - емоционално възприемане и възпроизвеждане на музика; - ритмично изпълнение на движения в кръг и в редица; - пеене до три кратки песни
	64. Какво научих за музиката - Знам и мога (Диагностика)	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Установяване на равнището на уменията за: - емоционално възприемане и възпроизвеждане на музикално произведение; - ритмично изпълнение на движения в кръг и в редица - пеене до три кратки песни
	65. Какво научих за музиката – Знам и мога (Диагностика)	*ядра*: Вп, МИ	Установяване на равнището на уменията за: - разпознаване на музикалните инструменти акордеон и тъпан; - маршируване на подходяща музика.
	66. Моите любими музикални игри	*ядра*: Впж, МИ	Изпълнява с желание музикалните игри от репертоара.
	67.Моите любими песни	*ядра*: Впж, МИ	Изпълнява с желание песните от репертоара на детската градина.
	68. Игра на влак	*ядра*: Впж, МИ	Изпълнява с желание музикалната игра.
	69. Моите любими музикални пиеси	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Различава инструментални пиеси с различно емоционално съдържание.
	70. Отивам на море	*ядра*: Вп, Впж, МИ	Изпълнява с желание песните от репертоарана детската градина.

Образователно направление „Конструиране и технологии“:

Месец	Тема	Направление/ Ядро	Очаквани резултати
IX	**Колибки**	ОМСС	• Усвоява операция еднократно прегъване на хартия - картон. • Включва изработени играчки в игрови дейности.
	Път - пътека - конструктор	КМ	• Конструира с еднородни конструктивни елементи, поставени един до друг, един след друг.
X	**Мога да съм чист**	ГИ	• Спазва хигиенни изисквания, свързани с измиване на ръце, лице. • Приема сътрудничество.
	Салфетка *ядро*: К	КМ	• Има представа за хартия. • Усвоява операцията *двукратно прегъване* на хартия, спазвайки практически указания. .
	Моите дрехи – обличам се	ГИ	• Диференцира дрехите според предназначението. • Усвоява умения за събличане и обличане.
	Верига от знаменца	КМ	• Усвоява операцията *прегъване на хартия по диагонал* и подреждане на елементите едно до друго. • Включва изработени играчки в игрови дейности.

	Мебели и Кукления кът *ядро*: КМ	КМ	• Конструира прости модели по образец – обемен. • Развива волевото внимание.
XI	**Биберон**	КМ	• Изгражда конкретни представи за конструктивните елементи и за техните възможности. •Усвоява операциите *огъване и лепене* на хартия.
	Играчките в двора	ОМСС	• Развива устойчив интерес към заобикалящата действителност. • Усъвършенства координацията между движенията на окото и фините движения на ръцете.
	Къща, блок – конструктор	КМ	• Формира представи за конструктивните елементи (тухла, покрив) и за техните конструктивни възможности. • Приема сътрудничество.
	Таралеж – от ябълка	ОМСС	• Има представа за природни материали. • Усвоява умения за работа с природни материали – забождане.
XII	**Аз помагам в детската градина**	ГИ	• Прибира и подрежда играчките и материалите. • Сътрудничи с деца и възрастни.
	Новогодишни играчки	ОМСС	• Изгражда обща представа за ръчнообработване и свързване на материала - прегъване, лепене.
	Шапка за парти	ОМСС	• Изграждане обща представа за ръчно обработване и свързване на материала - огъване, лепене. • Включва изработени играчки в игрови дейности.
I	**Кое ми помага да се храня**	ГИ,Т	• Диференцира приборите за хранене - чаша, чиния, вилица, лъжица – малка и голяма. • Приема сътрудничество.
	Сервирам, отсервирам	ГИ	• Демонстрира начални умения за изпълнение на поръчки и самообслужване при сервиране и отсервиране.
	Чисти зъбки	ГИ	• Знае и прилага действия и операции, свързани с поддържане на устната хигиена. • Проявява познавателния интерес.
	Коте – оригами	КМ	• Прегъва неколкократно хартия при изработване на прост модел. •Спазва правила при работа с инструмент - трупче.
II	**Да полеем цветята**	ГИ	• Знае за труда в природния кът – проявява умения за поливане на цветя с лейка, шише. • Проявява устойчив интерес към природната действителност.
	Мечо	КМ	• Конструира по-сложен модел по образец-обемен. • Спазва етапите на работа.
	Косе-Босе	КМ	• Конструира модели по графичен образец. • Пресъздава образите и ги включва във форми на различни активности.
	Мартенички	КМ	• Конструира прости модели по образец – реален обемен. • Развива естетическите си възприятия.
III	**Осмомартенска**	ОМСС	• Умее да прегъва и лепи картон при изработка на

	картичка		картичка. • Включва изработени играчки в игрови дейности.
	Гердан	КМ	• Умее да прегъва и лепи хартия при изработка на елементи за нанизване. • Проявява положително отношение към трудови действия, насочени към близките.
	Пиленцето и патенцето	КМ	• Конструира модели по образец. • Проявява внимание и нагласи за полагане на усилия за достигане на определен резултат. .
	Зоопарк	КМ	• Демонстрира умения за прегъване и лепене на картон по словесни указания при изработка на фигури за игри. • Включва изработени играчки в игрови дейности.
	Храст – природни материали	ОМСС	• Има представа за ръчно обработване и свързване на природни и др. материали чрез забождане.
IV	**Мост – конструктор**	КМ	• Моделира елементарна конструкция, като използва конструктивните елементи според възможностите им. • Включва изработени играчки в игрови дейности.
	Пеперуда	КМ	• Проявява сръчност, самостоятелност при изработка и доохарактеризиране на образа и включването му в различни форми на игрова и др. творческа дейност. .
	Поставки за яйца	ОМСС, КМ	• Има представа за ръчно обработване и свързване на картон: прегъване, огъване, лепене. • Включва изработени играчки в игрови дейности.
	Гараж-паркинг - дървен строител	КМ, Т	• Разпознава, назовава и използва конструктивните елементи според конструктивните им възможности.
V	**Корабчето – природни материали**	ОМСС, Т	• Изгражда обект от различни природни материали, съединявайки ги чрез забождане. • Включва изработени играчки в игрови дейности.
	Знам и мога – Кое къде стои (диагностика)	ГИ, Т	• Установяван на равнището на знанията и уменията за различни предмети и техника и подреждането им, съобразно предназначението им.
	Знам и мога – Калинка (диагностика)	КМ	• Установяване на равнището на конструктивно – технически умения при работа с хартия и картон - прегъване, лепене и развитие на самостоятелност.
	Знам и мога – Рибка (диагностика)	КМ	• Установяване на равнището на конструктивно – технически умения при работа с хартия и картон и спазване на етапите, представени графично.

Образователно направление „Физическа култура“:

Месец	Тема	Направление/ Ядро	Очаквани резултати
IX	1. Хайде всички заедно!	(ЕПДД)	• Има представа за придвижване в група. •Придвижва се организирано.
	2. Подвижни игрисъс строеви елементи	ЕПДД	• Има представа за пространствени ориентири и посоки. • Придвижва се в група и в малки групи.
	3. Подвижни игри	(ИДД)	• Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри.
	4. Знам и мога (Диагностика)	(ФД)	•Установяване на равнището на знанията и уменията за: - изпълняване на тестовете: бягане на 40 m.; хвърляне на плътна топка 1 kg с две ръцеотгоре”вдалечина; - изявяване на функционалните си способности.
	5. Вечесе строяваме	ЕПДД	• Демонстрира елементарни представи за видовете строй (разпръснат, кръг, колона) и престроява не. •Реагира на разпореждане и проста команда.
	6. Вечесе строяваме	ЕПДД	• Придвижва се самостоятелно и организирано в група със и без водач от и към предварително определени ориентири и посоки.
X	7. Знам и мога (Диагностика)	ФД	•Установяване на равнището на знанията и уменията за: -изпълняване на тестовете:скок на дължина от място с двакрака;хвърляне на малка плътна топка 150 g с една ръка вцел; - преживяване на емоционална удовлетвореност от резултата, постигнат чрез прилагане на собствени мускулни усилия.
	8. Подвижни игрисъс строевиупражнения	ЕПДД	• Има представа за символиката на подаден сигнал и осъзнава важността му за организирано престроява не. •Умее да се престроява от разпръснат строй в колона и кръг.
	9. Подвижни игрисъс строеви упражнения	ЕПДД	• Придвижва се чрез ходене с малки крачки, с големи крачки, на пръсти, пети и назад с различни положения и движения на ръцете.
	10. Пътечке, води ме!	ЕПДД	• Има представа за ходене в коридор, ограничен отдве линии. • Строява се и се престроява по вербален сигнал.
	11. Подвижни игри	ЕПДД	•Може да ходи в коридор и в колона. • Реагира на вербален сигнал.
	12. Подвижни игри	ИДД	• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.
	13. На мене – на тебе	ЕПДД	•Има представа за търкаляне на голяма гумена топка в разкрачен седеж и в полуклек между две деца. •Проявява позитивно отношение към изпълнение на двигателно действие с партньор.
	14. Разходка и игрина открито	ИДД	•Има представа и умее да се придвижва организирано с ходене. • Участва с желание в подвижни игри в местност.
	15. Разходка и игрина открито	ИДД	• Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката.
	16. Подскок, подскок	ЕПДД	• Има представа за последователни подскоци с два крака едновременно на място и с придвижване напред. •Проявява познавателна активност към изпълнение на движения на познати животни.
	17. Разходка и игрина открито	ИДД	• Има представа и умее да се придвижва с ходенепо равнинен терен. • Проявява положителни емоции от изпълнение на двигателна дейност на открито.
	18. Разходка и игрина открито	ИДД	• Изпълнява естествено-приложни движения в подвижните игри
	19. Не заобикаляй – опитай да прекрачиш!	ЕПДД	•Има представа за ходене с прекрачване напредмети с височина 10–15 cm. • Изпълнява последователни подскоци с два крака едновременно с придвижване с промяна на посоката.
	20. Мога да се провирам	ФД	•Има представа за провиране в клек под препятствия с височина 50–60 cm.

			•Ходи с прекрачване напредмети.
	21. Не заобикаляй – опитай да прекрачиш!	**ЕПДД**	• Подскача с два крака на място и с придвижване.
XI	**22. Обичам да бягам**	**ЕПДД**	•Има представа за бягане в права посока в колони, по редици, със смяна на посоката. • Провира се в клек под препятствия с височина 50–60 cm.
	23. Търколи топката!	**ЕПДД**	•Има представа за търкаляне с две ръце на голяма гумена топка свободно напред.
	24. Обичам да бягам	**ЕПДД**	• Придвижва се чрез бягане в различни посоки и редувано с ходене.
	25. На четири крака	**ЕПДД**	• Има представа за лазене в коленна опора в права посока. • Умее да търкаля голяма, средна и малка топка с две ръце към цел от разстояние 1,5–2 m.
	26. Подвижни игри	**ИДД**	• Изпълнява в игрови условия: — ходене по ограниченаповърхност; — последователни подскоци с два крака на място,напред и взигзаг; — търкаляне с две ръце на плътна топка 1 kg.
	27. На четири крака	**ЕПДД**	• Придвижва се чрез свободно лазене от колянна опора от и към предварително определени ориентири в права посока и и зиг-заг.
	28. На стадиона	**ЕПДД**	•Има представа за бягане и с високо повдигане на коленете и бягане в коридор. • Лази в коленна опора в зигзаг между предмети.
	29. Подвижни игри	**ИДД**	•Изпълнява в игрови условия: - ходенеспрекрачваненапредметисвисочина20–25cm; - бягане и подскоци със смяна напосоката; - провиране в клек подпрепятствие; - търкаляне на плътна топка.
	30. На стадиона	**ЕПДД**	• Придвижва се чрез бягане в различни посоки и редувано с ходене. Бяга в коридор до определена цел.
	31. Търку-у-л, топчице!	**ЕПДД**	•Има представа за търкаляне с една ръка на голяма, средна и малка гумена топка свободно напред. • Бяга в коридор (по две деца).
	32. Подвижни игри с топка	**ИДД**	•Изпълнява в игрови условия разновидности на търкалянето: - търкаляне на топка между 2 деца от разкраченседеж; - търкаляне на плътна топка 1 kg къмцел; - търкаляне на топка в коридор.
	33. Търку-у-л, топчице!	**ЕПДД**	• Търкаля плътна топка 1 kg с две ръце, гумена топка с една и с две ръце свободно и към цел, между деца в кръг.
XII	**34. Скачампрез поточето**	**ЕПДД**	•Има представа за скок на дължина от място с два крака. • Търкаля с една ръка голяма, средна и малка гумена топка към цел от разстояние 1,5–2 m.
	35. Послушна топка	**ЕПДД**	•Има представа за водене чрез търкаляне наплътна топка (1 kg) с две ръце напред. • Скача с два крака на дължина от място.
	36. Скачампрез поточето	**ЕПДД**	• Скача на дължина от място, в дълбочина –от високо на ниско.
	37. Стъпка достъпка	**ЕПДД**	•Има представа от катерене по гимнастическа стеначрез пристъпване (с догонваща крачка). •Изпълнява водене чрез търкаляне на плътнатопка (1 kg) с две ръце в зигзаг.
	38. Хвърлям отдолу	**ЕПДД**	• Има представа за хвърляне с две ръце„отдолу” напред (от разкрачен стоеж) на голяма гумена топка. • Изпълнява в комбинация овладенидвижения ибягане.
	39. Стъпка достъпка	**ЕПДД**	• Катери се по наклонена и вертикална стълба (катерушка) със стъпване с двата крака на всеки напречник.
	40. Мога да ходя и така	**ЕПДД**	•Има представа за ходене чрез странично пристъпване по земя. •Води плътна топка 1 kg чрез търкаляне с дверъце в зигзаг.
	41. Подвижни игри	**ИДД**	•Умее да изпълнява в игрови условия: - лазене в коленна опора в зигзаг; - бягане в коридор и с високо повдигане наколенете;

			- търкаляне с една ръка свободно напред и къмцел; - скок на дължина от място с двакрака; - катерене по гимнастическа стена чрез пристъпване.
	42. Мога да ходя и така	**ЕПДД**	• Придвижва се чрез ходене с малки крачки, с големи крачки, на пръсти, пети и назад с различни положения и движения на ръцете.
I	**43. По дългото въже**	**ЕПДД**	•Има представа за ходене чрез странично пристъпване по дебело въже, поставено на земята(в права линия). • Хвърля с две ръце„отдолу”напред плътна топка (1 kg).
	44. Снежен човек	**ЕПДД**	•Умее да търкаля голяма снежна топка индивидуално и с други деца. • Подскача с два крака с придвижване по утъпкан сняг.
	45. Снежен човек	**ЕПДД**	• Придвижва се самостоятелно и организирано в група със и без водач от и към предварително определени ориентири и посоки.
	46. Хвърлям отгоре	**ЕПДД**	• Има представа за хвърляне с дверъце„отгоре” напред (от разкрачен стоеж) на голяма гумена топка. • Ходи странично по произволнакриволинейна траектория (по линия и по дебеловъже).
	47. Снежни топки и снимкав снега	**ЕПДД**	•Изпълнява различни разновидности наравновесно ходене по снежна покривка. • Хвърля нагоре и напред снежна топка.
	48. Снежни топки и снимкав снега	**ЕПДД**	•Изпълнява различни разновидности наравновесно ходене по снежна покривка. • Хвърля нагоре и напред снежна топка.
	49. Скоквдълбокото	**ФД**	•Има представа за скачане от високо на ниско(20–25 cm). •Умее да хвърля с две ръце„отгоре”напред (от разкрачен стоеж) плътна топка (1 kg).
	50. Лети, лети, шейничке!	**СПДД**	•Може да тегли и бута шейна. • Вози предмет и връстник върху шейната.
	51. Лети, лети, шейничке!	**СПДД**	• Изпълнява дейности от различни спортове, имащи естествено-приложен и оздравителен характер (спускане с шейни, тротинетка или колело, туристическо ходене, катерене).
	52 Лазенето било лесно	**ЕПДД**	•Има предсава за лазене в коленно-лакътна опорав права посока. • Скача от високо на ниско от повърхност, повдигната на 20–25 cm.
	53. От камъче на камъче	**ФД**	•Има представа за ходене в права посока по торбички, поставени на 20–25 cm една от друга и осъзнава приложната стойност на движението. • Лази в коленно-лакътна опора в зигзаг.
	54. От камъче на камъче	**ФД**	• Изпълнява физически упражнения без уред, които въздействат върху развитието на всички мускулни групи.
II	**55. Кой може като жабка?**	**ЕПДД**	• Има представа за опорни подскоци с два кракав клек („жабешки”) – на място и с придвижване напред. • Ходи в права посока поторбички.
	56. Топказа двама	**ЕПДД**	• Има представа за подхвърляне на голяма гумена топка с две ръце„отдолу”към партньор (без улавяне). • Изпълнява овладени скокови движения в комбинация с други двигателни действия.
	57. Кой може като жабка?	**ФД**	• Включва се в организирана двигателна дейност.
	58. Тежко, бавно стъпва Мечо	**ЕПДД**	•Има представа за лазене в свита стояща опора поземята (с кръстосана координация). •Подава и лови голяма гумена топка с две ръце„отдолу”по двойки на разстояние 1,5–2 m.
	59. Подвижни игри	**ИДД**	•Опитва се да изпълнява комбинации от следните простиестествено-приложни движения в подвижните игри: - лазене в коленна опра междупредмети; катерене по гимнастическастена; - скок на дължина от място с двакрака; - ходене по дебело въже чрез страничнопристъпване.
	60. Подвижни игри	**ИДД**	• Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.
	61. Хвърлям точно	**ЕПДД**	•Има елементарна представа за основите на техникатанахвърляневхоризонталнацелседнаръка„отдолу” на малка гумена и малка плътнатопка. • Лази в свита стояща опора по земята с едностранна (едноименна) координация.

	62. Подвижни игри	**ИДД**	•Опитва се да изпълнява комбинации от следните прости естествено-приложни движения в подвижните игри: - лазене в коленно-лакътнаопора; - скок вдълбочина; - опорни подскоци–„жабешки”; - ходене поторбички.
	63. Подвижни игри	**ИДД**	• Изпълнява естествено приложните движения в подвижните игри. • Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. • Движи се и играе безопасно в групата.
	64. Приготви се ... бягай	**ЕПДД**	•Има представа за бягане със стартиране отразлични изходни положения (стоеж, клек). • Хвърля малка гумена и малка плътна топка в хоризонтална цел с една ръка„отгоре”.
	65. Подвижни игри с топка	**ИДД**	•Изпълнява в общи линии изучени естествено-приложни движения, основа на елементи от спортни игри: - подаване и ловене подвойки; - хвърляне с две ръце„отдолу”и„отгоре”; - търкаляне с една ръка в коридор или вцел; - търкаляне между деца в кръг (в разкрачен седежили вклек).
	66. Подвижни игри с топка	**ИДД**	• Изпълнява естествено приложните движения в подвижните игри. • Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. • Движи се и играе безопасно в групата.
III	**67. Слушай сигнала!**	**ЕПДД**	• Умее да: - бяга от различни изходни положения – колянка ис гръб към посоката набягането; - хвърля с една ръка„отгоре”малка плътна топка в хоризонталнацел.
	68. По горската пътечка	**ФД**	• Има представа за ходене по дъска, поставена на земята, с прекрачване на предмети с височина 10–15 cm. • Изпълнява опорни подскоци от клек („жабешки”) с придвижване.
	69. По горската пътечка	**ФД**	Изпълнява физически упражнения без уред, които въздействат върху развитието на всички мускулни групи.
	70. През падналото дърво	**ЕПДД**	•Има представа за прекатерване на препятствие(гимнастическа пейка) през коленна опора. • Бяга от различни изходни положения (седеж, опора и др.).
	71. Повдигни коляното!	**ФД**	•Има представа за ходене между напречниците на стълба (20–25 cm), поставена на земята. •Прекатерва гимнастическа пейка през коленна опора.
	72. През падналото дърво	**ЕПДД**	•Има представа за прекатерване на препятствие(гимнастическа пейка) през коленна опора. • Бяга от различни изходни положения (седеж, опора и др.).
	73. Заешки подскоци	**ЕПДД**	•Има представа за опорни подскоци от събранаклекнала опора („заешки”) в права посока. •Ходи между напречниците на стълба, поставенана земята.
	74. По пътечката на мравката	**ЕПДД**	•Има представа за лазене в коленна опора вкоридор с ширина 40 cm. • Изпълнява комбинации от овладени видове търкаляне и хвърляне и други естествено-приложни движения.
	75. По пътечката на мравката	**ЕПДД**	• Придвижва се чрез свободно лазене от колянна опора от и към предварително определени ориентири в права посока и зиг-заг и се провира под въже.
	76. Пренесипрез мостчето	**ЕПДД**	•Има представа за равновесно ходене по пейка с пренасяне на предмети в ръце (в положение встрани и напред). • Изпълнява опорни подскоци от събрана клекнала опора („заешки”) в криволинейна траектория.
	77. Подвижни игри	**ИДД**	•Опитва се да изпълнява комбинации от следните прости естествено-приложни движения в подвижните игри: - лазене в свито стоящаопора; - хвърляне в хоризонтална цел с еднаръка„отдолу”и„отгоре”; - лазене в коленна опора в коридор.
	78. Подвижни игри	**ИДД**	• Изпълнява естествено приложните движения в подвижните игри. • Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.

	79. Лазя и попейка	**ЕПДД**	•Има представа за лазене в коленна опора по гимнастическа пейка. • Ходи равновесно по гимнастическа пейка с пренасяне на предмет в ръце.
	80. Подвижни игри	**ИДД**	•Опитва се да изпълнява комбинации от следните прости естествено-приложни движения в подвижните игри: - прекатерване на препятствие през коленнаопора; - бягане от различни изходни положения; - опорни подскоци от събрана клекнала опора („заешки”).
	81. Подвижни игри	**ИДД**	• Изпълнява естествено приложните движения в подвижните игри. • Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.
IV	**82. Лесно ли е да бягаш така?**	**СПДД**	• Има представа за бягане над 5–6 черти или въженца, поставени на земята през 2 m разстояние. • Лази в коленна опора по гимнастическа пейка.
	83. Подвижни игри с топка	**ИДД**	• Опитва се да изпълнява комбинации от подаване и ловене в условията на игра.
	84. Лесно ли е да бягаш така?	**СПДД**	• Проявява желание да изпълнява елементи от различни спортове и преодоляване на изкуствени и естествени препятствия. • Проявява интерес към елементи от различни спортове.
	85. Най-точният стрелец	**ФД**	• Има представа за хвърляне в повдигната вертикална цел с една ръка„отдолу”на малка гумена топка. • Бяга над 5–6 меки предмета с височина 5–10 cm, поставени през разстояние 2 m един от друг.
	86. Бързо, бавно	**ЕПДД**	•Има представа за ритмично бягане по зададенритъм, редувано с ритмично ходене и потропване. •Хвърля в повдигната вертикална цел с една ръка„отдолу”малка плътна топка.
	87. Най-точният стрелец	**ФД**	• Има представа за хвърляне в повдигната вертикална цел с една ръка „отдолу” на малка гумена топка. • Бяга над 5 – 6 меки предмета с височина 5 – 10 cm, поставени през разстояние 2 m един от друг.
	88. Точно в целта	**ЕПДД**	•Има представа за хвърляне в повдигната вертикална цел с една ръка„отгоре”на малка гумена и плътна топка. •Изпълнява лазене с провиране през клек(съчетано).
	89. За да скачаш нависоко	**ЕПДД**	•Има представа за прескоци с два крака над лентаи дебело въже, поставени на земята. • Изпълнява в комбинация овладени приложни движения с лазене и провиране.
	90.За да скачаш нависоко	**СПДД**	• Проявява желание да изпълнява елементи от различни спортове и преодоляване на изкуствени и естествени препятствия. • Проявява интерес към елементи от различни спорто
	91. Да опитаме още веднъж!	**СПДД**	•Може да изпълнява: – прескоци с два крака над лента или дебело въже(подготовка за скачане на височина); – хвърляне в повдигната вертикална цел с една ръка„отгоре”на малка плътна топка.
	92. Аз съм издръжлив	**ФД**	•Има представа за бягане продължително време (до 1 min) с ниска интензивност. • Изпълнява комбинации от катерене и прекатерване с други естествено-приложни движения.
	93.Аз съм издръжлив	**ФД**	•Има представа за бягане продължително време (до 1 min) с ниска интензивност. • Изпълнява комбинации от катерене и прекатерване с други естествено-приложни движения.
V	**94. Диагностика**	**ФД**	•Изпълнява тестовете: - бягане на 40m; - хвърляне на плътна топка (1 kg) с две ръце отгоревдалечина. • Проявява стремеж да изпълни правилно упражненията тестове и да изяви функционалните си способности.
	95. Знам и мога Разходка и игри на открито	**ЕПДД**	•Има представа и умее да се придвижва организирано с ходене. •Изразява готовност за участие в подвижни игри в природна среда.

	96. Подвижни игри	**ИДД**	• Изпълнява естествено приложните движения в подвижните игри. • Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.
	97. Знам и мога (Диагностика)	**ФД**	• Установяване на равнището на знанията и ученията за изпълнява тестовете: - скок на дължина от място с двакрака; - хвърляне на малка плътна топка 150 g с една ръка вцел. •Изпитва удовлетворение от резултата, постигнат при качествено реализиране на упражненията тестове.
	98. Знам и мога (Диагностика) **Разходка и игри на открито**	**ЕПДД**	• Установяване на равнището на знанията и ученията за -придвижване с ходене по равнинен терен, да преодолява препятствия чрез прекрачване, прекатерване, провиране. • Проявява интерес към игри на открито.
	99. Подвижни игри	**ИДД**	• Изпълнява естествено приложните движения в подвижните игри. • Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.
	100. Вече се научих	**ЕПДД**	• Изпълнява естествено-приложни движения, които по преценка на учителя не са достатъчно овладени и имат нужда от упражняване.
	101. Знам и мога (Диагностика – представи)	**ЕПДД**	• Установяване на равнището на представите за: - различни естествено-приложни движения; - общоразвиващи упражнения; – видове строй, овладявани в първа група; - уреди, пособия и съоръжения за двигателна дейностс естествено-приложен характер.
	102. Подвижни игри	**ИДД**	• Изпълнява естествено приложните движения в подвижните игри. • Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.
	103. Любими подвижни игри	**ИДД**	•Притежава богат репертоар от подвижни игри с разнообразно двигателно съдържание. • Предлага подвижни игри и да се договаря с връстниците си за избор на игра.
	104. Любими подвижни игри	**ИДД**	•Умее да изразява желанието си за изпълнение на предпочитани подвижни игри. •Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.
	105. Любими подвижни игри	**ИДД**	•Притежава богат репертоар от подвижни игри с разнообразно двигателно съдържание. • Предлага подвижни игри и да се договаря с връстниците си за избор на игра.

Методи и форми за проследяване на постиженията на децата

Текущи:

- методи за текущо оценяване: упражнение, обследване, практически ситуации;
- методи за периодично оценяване: картинен тест, игри, практически ситуации.
- методи за текущо оценяване: разговор, беседа, наблюдение, игри, практически ситуации;

Периодични: в началото и в края на учебното време:

- методи за периодично оценяване: картинен тест, игри, практически ситуации.
- Входно и изходно ниво

Втора възрастова група

Образователно направление „Български език и литература“:

МЕСЕЦ	ТЕМА	ЯДРО	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ
IX	**1. Катеричке накъде?**, Й. Друмников	*ядра*: ВЛП, СР	• Разбира съдържанието на стихотворението на практическа основа.
	2. Букет от есенни листа	*ядро*: СР	• Задава въпроси. Съставя въпросителни изречения. • Участва устно в диалог.
	3. Знам и мога (диагностика)	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядра
	4. Знам и мога (диагностика)	*ядра*: Р, ГПР, ЗКР, СР	• Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядра
X	**5. На пазара за зеленчуци**	*ядра*: Р, ВЛП, ПЛП	• Назовава зеленчуци, лица и действия съобразно говорната ситуация.
	6. Под гъбата, В. Сутеев	*ядра*: Р, ВЛП, ПЛП	• Преразказва приказката.
	7. Всеки обича зеленчуци	*ядро*: ГПР	• Използва прости разширени изречения.
	8. Крушки, Д.Спасов	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Заучава стихотворението наизуст.
	9. Вкусни плодове	*ядро*: ЗКР	• Слухово възприема и произнася правилно звукосъчетания **вк**, **гр**, **кр**, **лк**, **пл**, **рк** - изолирано и в думи.
	10. Вкусни и полезни	*ядро:* ГПР	• Участва устно в диалог с адекватни речеви модели.
	11. Кученцата на изложба	*ядро:* Р	• Разбира и употребява спрямо говорната ситуация антоними (малко-голямо, високо/ниско, черно/бяло, бързо/бавно).
	12. Кое кученце избра?	*ядро:* СР	• Съставя сравнителен описателен разказ по образец на педагога.
XI	**13. Рибките**, И. Буржев	*ядро:* ВЛП, ПЛП	• Заучава стихотворението наизуст и изразява радостното настроение на детето.
	14. Храня рибките	*ядро:* Р	• Назовава изобразеното (рибки, рак, костенурка; водорасли, аквариум).
	15. Есен в гората	*ядро:* ГПР	• Съставя и използва прости разширени изречения.
	16. Игра, М. Грозлекова	*ядро:* ВЛП, ПЛП	• Преразказва приказката.
	17. Животните в гората през есента	*ядро:* СР, Р, ГПР	• Съставя кратък описателен разказ по картина.
	18. Неумитите котенца, Л. Даскалова	*ядра:* ВЛП, ПЛП	• Заучава стихотворението наизуст.
	19. Котенца малки	*ядро:* ГПР	• Използва умалителни форми за единствено и множествено число на съществителни имена в изречения.
	20. Песента на птичките	*ядро:* ЗКР	• Правилно изговаря думи, съдържащи струпани съгласни звукове - **вр**, **гр**, **лв**, **мр**, **пр**, в изречения.
	21. Приказка за сън, А. Сенгалевич	*ядра:* ВЛП, ПЛП	• Преразказва приказката.
XII	**22. Таралежчето**, Т. Касабова	*ядра:* ВЛП,ПЛП	• Преразказва разказчето.
	23. В снежната гора	*ядро:* СР	• Съставя кратък разказ по картина с елементарен сюжет.
	24. Кой спи в снежната гора?	*ядро:СР*	• Съставя кратък разказ по картина.
	25. Ботушки, Б. Арсова	*ядра:* ВЛП, ПЛП	• Заучава стихотворението наизуст.
	26. Моята шейна	*ядро:* СР	• Съставя кратък разказ по две картини с елементарен сюжет.
	27. Работилницата на Дядо Коледа	*ядра:* Р, ГПР	• Включва в изречения съгласувани форми.

	28. Дядо Коледа е тук	*ядра:* С Р	• Съставя разказ по картина.
	29. Сурва, сурва година, Д. Манчов	*ядра:* ВЛП, ПЛП	• Изпълнява изразително стихотворението.
	30. Весела сурвачка	Ядро: ПЛП	• Изпълнява изразително стихотворението.
I	**31. Зимна радост**, Е. Багряна	*ядра:* ВЛП, ПЛП	• Заучава наизуст и изпълнява стихотворението.
	32. Да направим снежен човек	*ядра:* Р, СР	• Съставя кратък описателен разказ по картина.
	33. Мишлето и моливът, В. Сутеев	*ядра:* ВЛП, ПЛП	• Преразказва приказката.
	34. Надбягване	*ядро:* ГПР	• Разширява прости кратки изречения с обстоятелствено пояснение за място или за начин.
	35. Рисувам в детската градина	*ядра:* ГПР	• Разширява с допълнение прости кратки изречения по темата.
	36. Радостно е в детската градина	*ядро:* ЗКР	• Слухово възприема и произнася правилно звук **р** - изолирано и в думи.
	37. Поздрави	*ядро:* СР	• Знае етикетни изрази за вежливост (Добро утро!, Добър ден!, Лека нощ!, Благодаря! и Извинявай!.
	38. Парадът на животните	*ядро:* ЗКР	• Правилно изговаря думи, съдържащи звук **ж** или з, в изречения.
	39. Трите прасенца	*ядра:* ВЛП, ПЛП	• Преразказва приказката.
II	**40. Трите прасенца**	*ядро:* ПЛП	• Различава начало и край на приказката. • Преразказва приказката.
	41. Виждаш ли?	*ядра:* ПЛП, Р	• Назовава предмети, признаци, материали, лица и действия.
	42. Какво виждаш?	*ядра:* Р, СР	• Активно участва в беседа по картина - задава и отговаря на въпроси по темата.
	43. Веселите прасенца	*ядро:* ГПР	• Разширява прости кратки изречения с обстоятелствено пояснение за място.
	44. Здравият Здравко	*ядро:* ЗКР	• Правилно изговаря думи, съдържащи струпани съгласни звукове **пр, здр, стр,** в изречения.
	45. Бистра и Здравко	*ядро:* СР	• Съставя кратък разказ с включване на диалог.
	46. Торта за рождения ден на Ема	*ядро:* ЗКР	• Възприема и разпознава дума.
	47. Мартенички, В. Паспалеева	*ядро:* ВЛП, ПЛП	• Изпълнява стихотворението с подходяща интонация.
III	**48. Рисунки за мама**	*ядро:* Р, СР	• Съставя кратък разказ по картина и ключови думи.
	49. Денят на мама, Г. Струмски	*ядра:* ВЛП, ПЛП	• Заучава наизуст и изпълнява изразително стихотворението.
	50. Животните в двора са ми приятели	*ядра:* Р, СР	• Осмисля на практическа основа думи с обобщаващо значение по темата.
	51. Кога, какво правя	*ядро:* ГПР	• Образува на практическа основа сегашно, минало свършено и просто бъдеще време.
	52. Открии ли що е то?	*ядра:* ВЛП, ЗКР	• Активно слуша и възприема гатанки.
	53. Открий думата	*ядро:* ЗКР	• Отделя думата от потока на речта.
	54. Гръмотевичната буря и вълшебните пера	*ядра:* Р, СР	• Активно участва в беседа по картина - задава и отговаря на въпроси по темата. • Съставя кратък разказ по картина и ключови думи.

	55. Заенце Баенце **56. Заенце Баенце**	*ядро:* ВЛП *ядро:* ПЛП	• Пресъздава епизод, като импровизира реплики и действия от позицията на избран герой.
IV	**57. Един ден на Карина**	*ядро:* ЗКР	• Моделира изречение и думи.
	58. С Карина на разходка	*ядро:* СР	• Съставя кратък разказ по нагледните опори с включване на диалог.
	59. Великденска свирка, Ран Босилек	*ядра:* ВЛП, ПЛП	• Изпълнява стихотворението наизуст, изразявайки интонационно радостното настроение.
	60. Кошничка с цветя	*ядра:* Р, СР	• Активно участва в разговор по картината.
	61. Книжчицеле, моя	*ядра:* ВЛП, ЗКР	• Познава и спазва правила за общуване с книга.
	62. Патенцето, което се страхуваше от водата, П. Александрова	*ядра:* ВЛП, ПЛП	• Преразказва приказката.
	63. Моят нов приятел	*ядро:* ГПР	• Самостоятелно съставя сложни съчинени изречения със съюз **и** по темата.
	64. Чадърче за дъжд	*ядро:* СР	• Съставя кратък разказ по нагледните опори с включване на диалог.
V	**65. Кой как се движи?**	*ядро:* ЗКР	• Разграничава изречението като единица на речта.
	66. Пъргави и скокливи	*ядро:* СР	• Разпознава обстановката и участващите лица.
	67. Работна Мецана, Л. Милева	*ядро:* ВЛП, ПЛП	• Възприема активно приказката.
	68. Знам и мога (диагностика)	*ядра:* Р, ГПР	• Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядро *Речник.* • Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядро *Граматическ правилна реч.*
	69. Знам и мога (диагностика)	*ядро:* ЗКР	• Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията *по ядро Звуково култура.*
	70. Знам и мога – диагностика	*ядро:* СР	• Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядро *Свързана реч.*
	71. Знам и мога (диагностика)	*ядро:* ХЛ	• Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията *по ядро Художествена литература.*
	72. На плажа	*ядро: ГПР*	• Разграничава изречението като единица на речта.
	73. На море	*ядро*ГПР	• Разграничава изречението като единица на речта.

Образователно направление „Математика“:

МЕСЕЦ	ТЕМА	ЯДРО	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ
IX	**1. Групиране**	*ядро*: Количествени отношения (КО)	• Открива свойство и групира спрямо него обекти.
	2. Групиране	*ядро*: КО	• Открива част от дадена група и определя признака.
X	**3. Знам и мога (диагностика)**	*ядро*: Пространствени отношения (ПО)	• Установяване на равнището на уменията за: - групиране; - сравняване на количества; - определяне на пространствени отношения.
	4. Знам и мога (диагностика)	*ядро*: Измерване (И), Равнинни фигури (РФ), Времеви отношения(ВО)	• Установяване на равнището на уменията за разпознаване на: - *висок*, *нисък*; - геометрични фигури; - *ден* и *нощ*.
	5. Триъгълник, кръг, квадрат	*ядро*: РФ	• Разпознава геометричните фигури триъгълник, кръг, квадрат
	6. Толкова колкото, повече, по-малко	*ядро:* КО:	• Сравнява количества в две предметни групи чрез прилагане, налагане, свързване и установява на отношенията *повече*, *по-малко*, *толкова, колкото*
XI	**7. По-близо, по-далеч**	*ядро:* ПО	• Определя мястото на обект спрямо себе си;
	8. Едно, две	*ядро:* КО	• Определя и назовава количества от предметни или знаково моделирани групи с числата едно, две.
	9. Три	*ядро:* КО	• Определя и назовава количества от предметни или знаково моделирани групи с числата до три.
	10. Сутрин, обед, вечер и нощ	*ядро:* ВО	• Разпознава и назовава частите на денонощието – *ден*, *нощ*, *сутрин*, *обед*, *вечер*.
	11. Сравняване и подреждане	*ядра:* И, КО	•Подрежда сериационна редица (по образец) въз основа на признака големина.
XII	**12. Групиране**	*ядро:* КО	• Определя количество до три.
	13. Едно, две, три	*ядро:* КО	• Брои количество в групи до три.
	14. Ориентиране в пространството	*ядро:* ПО	• Определя разположението на обекти спрямо друг сюжетен обект: друго дете, кукла мече и т.н. - *пред, зад*, *нагоре*, *отдолу*.
	15. Игра с топка	*ядро: ПО*	• Определя мястото на обект спрямо себе си
I	**16. Четири**	*ядро:* КО	• Определя броя в групи до четири предмета.
	17. Сравняване и подреждане	*ядро:* И	• Подрежда сериационна редица (по образец) по височина.
	18. Изравняване	*ядра:* КО, ВО	• Изравнява количеството на две групи (чрез зачертаване).
	19. Сезони	*ядро:* ВО	• Разпознаване на основните белези на годишните сезони.
II	**20. Триъгълник, кръг, квадрат**	*ядро:* РФ	• Разпознава геометричните фигури триъгълник, кръг, квадрат.
	21. Сравняване	*ядро:* И	• Познава пространственото измерение височина, дължина.
	22. Пет	*ядро:* КО	• Назовава количество с числото пет.
	23. Едно, две, три, четири, пет	*ядро:* КО	• Сравнява количества независимо от пространственото разположение и големината на обектите във всяка група • Моделира числата до пет.
III	**24. Числата до пет**	*ядра:* КО, РФ	•Сравнява и назовава количества от предмети с до пет елемента. •Разпознава геометричните фигури кръг, триъгълник, квадрат.
	25. Моделиране с геометрични фигури	*ядро:* РФ	• Определя и назовава формата на даден предмет.
	26. Групиране	*ядро:* КО, ПО	• Открива признака за групиране на предмети; изключва обект, непринадлежащ на дадена група.
	27. Прилики разлики. Ляво дясно	*ядра:* КО, ПО	• Открива прилики, разлики. • Брои до пет.
	28. Редици, подреждане	*ядро:* КО	• Допълва група до дадено количество, знаково моделирано с точки. • Определя реда и мястото на обект в редица.
IV	**29. Лабиринт**	*ядро:* КО	• Сравнява чрез релациите „повече”, „по-малко”, “ „толкова, колкото. • Ориентира се при движение в лабиринт.
	30. Сравняване. Числа	*ядро:* КО	• Образува групи чрез отчитане на признак количество и вид.

	до пет		• Сравнява количествата на образувани групи.
	31. Ориентиране. Редици	*ядро:* ПО	• Определя пространствено посоки *пред, зад, до, под* и др.
	32. Знам и мога (диагностика)	*ядро:* КО	• Установяване на равнището на уменията за: - групиране; - сравняване на количества; - броене; - установява съответствие между групи от обекти и числови фигури и обратно.
V	**33. Знам и мога (диагностика)**	*ядра:* И, ПО, РФ, ВО	Установяване на равнището на уменията за: - сравняване на обекти по височина, дължина; - сериационно подреждане; - ориентирне в пространството; • Разпознаване на геометрични фигури кръг, триъгълник, квадрат.
	34. Броене	*ядра:* КО, И	• Определя броя в предметни групи до пет.
	35. Прилики – разлики	*ядро:* КО, РФ	• Разпознава кръг, квадрат, триъгълник
	36. До пет и фигурите кръг, квадрат, триъгълник	*ядро:* РФ, И	• Определя свойството за групиране.

Образователно направление „Околен свят“:

МЕСЕЦ	***ТЕМА***	***ЯДРО***	***ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ***
IX	**1. Отново заедно**	*ядра*: Самоутвърждаване и общуване с околните (СОО), социална и здравословна среда (СЗС)	• Описва собствените си преживявания и постъпките си.
	2. Лятото си отива	*ядро*: Светът на природата и неговото опазване (СПНО)	• Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона (дъжд, сняг, град).
	3. В детската градина е интересно	*ядра*: СОС, СЗС	• Комбинира игрови средства и материали за постигане на игрови цели.
	4. Знам и мога (диагностика входно равница	*ядро*: СПНО	• Установяване на равнището на знанията и ученията по ядро СПНО: - Назовава в природни картини метеорологично време
X	**5. Знам и мога (диагностика входно ниво)**	*ядра*: СОС, СЗС	• Установяване на равнището на знанията и ученията
	6. Плодовете и зеленчуците – полезните храни	*ядро*: СПНО	• Открива разлики в признаци на плодовете и зеленчуците.
	7. Знам и мога (диагностика входно равнище)	*ядра*: СОС, СЗС	•Установяване на уменията по ядра СОС, СЗС
	7. Знам и мога (диагностика входно равнище)	*ядро*: СПНО	• Установяване на равнището на знанията и уменията по ядро СПНО
	9. Знам и мога (диагностика входно ниво)	*ядра*: КНЦ	• Установяване на равнището на знанията и уменията по ядро КНЦ
	8. Есен е навън	*ядро*: СПНО	• Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона (дъжд, сняг, град)
	11. На площадката	*ядра*: СОС, СЗС	• Комбинира игрови средства и материали за постигане на игрови цели.
	12. Растенията в гората	*ядро*: СПНО	• Има представи за конкретни растения от близката околна среда - храсти, дървета, овощна градина.

	13. Кой съм аз?	*ядра*: СОС, СЗС	• Определя полово – ролевата принадлежност на членовете на семейството си и рода си.
	14. Подовете и листата на дърветата	*ядро*: СПНО	• Има представи за конкретни растения от близката околна среда - храсти, дървета, овощна градина.
XI	**15. Местата на вещите в детската градина. Моята стая у дома**	*ядро*: СЗС	• Разбира функциите и предназначението на предмети, които използва в ежедневно.
	16. Как се прави хляб	*ядро*: СПНО	• Разбира ролята на човека за растежа на растенията.
	17. Изгубих се – как да потърся помощ	*ядра*: СОС, СЗС	• Упражнява норми на безопасно поведение на улицата спрямо предметни ориентири – знаци.
	18. Животните се подготвят за зимата	*ядро*: СПНО	• Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части).
	19. Моето родно място	*ядро*: СОО	• Определя полово – ролевата принадлежност на членовете на семейството си и рода си.
	20. Това се случва през зимата	*ядро*: СПНО	• Познава типични признаци на времето в природна местност през сезона.
	21. На улицата се спазват правила	*ядро*: СЗС	• Показва познание за правила за пресичане на улица.
	22. Денят и нощта	*ядро*: СПНО	• Разпознава Слънцето,Луната и звездите в природни картини
XII	**23. Трудът на мама у дома. Време за зимнина**	*ядра*: СОО, СЗС	• Назовава отговорности на близките си към него и свои отговорности към тях.
	24. Светлина и топлина – огънят	*ядро*: СПНО	•Разпознава Слънцето,Луната и звездите в природни картини и знае ползите и вредите от огъня.
	25. Писмо до Дядо Коледа. Коледа и Нова година	*ядро*: КНЦ	• Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на националния празник, на значими официални празници, както и на местни празници на общността.
	26. Зима е	*ядро*: СПНО	• Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона (дъжд, сняг, град)
	27. Нашето семейство има празници	*ядра*: СОО, КНЦ	• Отбелязва в календар празници – рождени и имени дни на деца от групата.
	28. Малък изследовател – Въздухът	*ядро*: СПНО	• Знае ролята на въздуха за животните, растенията и човека.
	29. Аз съм здрав и чист	*ядра*: СОО, СЗС	• Назовава и спазва елементарни хигиенни правила и здравословен режим през деня.
	30. Как животните презимуват	*ядро*: СПНО	• Разбира необходимостта от грижи за животните.
I	**31.Обичам да спортувам**	*ядро*: СЗС	Комбинира игрови средства и материали за постигане на игрови цели.
	32. Водата е нужна на всички	*ядро*: СПНО	• Познава основни жизнени потребности на животни от близката среда.
	33. В книжарницата (библиотеката)	*ядро*: СЗС	• Разбира функциите и предназначението на предмети, които използва в ежедневно.
	34. Приказка за корена	*ядро*: СПНО	• Разбира необходимостта от грижи за растенията.
	35. На рожден ден ела	*ядро*: КНЦ	• Отбелязва в календар празници – рождени и имени дни на деца от групата.
	36. Кучето е приятел - защо има бездомни животни. (Моето любимо животно)	*ядро*: СПНО	• Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части).
	37. С приятел у дома – другар или животно	*ядра*: СОО, СЗС	• Комбинира игрови средства и материали за постигане на игрови цели.
	38. Пред пролет (насекомите и	*ядро*: СПНО	• Познава основни жизнени потребности на животни от близката среда.

	другите животни)		
II	**39. В поликлиниката**	*ядра*: СОО, СЗС	• Назовава и спазва елементарни хигиенни правила и здравословен режим през деня.
	40. Водата и нашето здраве	*ядро*: СПНО	• Знае за ролята на водата за човека и за необходимостта от опазването ѝ.
	41. В аптеката – домът на лекарствата. Витамини	*ядра*: СОО, СЗС	• Назовава и спазва елементарни хигиенни правила и здравословен режим през деня.
	42. Водата е нужна на всички - наводнение	*ядро*: СПНО	• Знае за вредите, които водата може да нанесе за необходимостта правилната ѝ употреба.
	43. Мартенски празници – Баба Марта и празникът на мама	*ядро*: КНЦ	• Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздрави при употребата им – мартеници, китки, венци, тояжки, маски и др.
	44. Птиците, за които се грижи човека	*ядро*: СПНО	• Познава основни жизнени потребности на животни от близката среда.
	45. В магазина	*ядра*: СОО, СЗС	• Разбира функциите и предназначението на предмети, които използва в ежедневно.
	46. В очакване на пролетта	*ядро*: СПНО	• Познава потребностите на растенията и животните през пролетта.
III	**47. Ескалатор или асансьор – място за игра?**	*ядра*: СОО, СЗС	• Разбиа функциите и предназначението на предмети, които използва в ежедневно.
	48. Завръщане от юг – гнездата на птиците	*ядро*: СПНО	• Познава основни жизнени потребности на животни от близката среда.
	49. Правилата на публични места (театър, сладкарница)	*ядро*: СОО	• Описва собствените си преживявания и постъпките си.
	50. Очаквани гости (славей и кукувица)	*ядро*: СПНО	• Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части).
	51. Среща с непознат на улицата	*ядро*: СОО	• Описва собствените си преживявания и постъпките си.
	52. Бурята не е страшна	*ядро*: СПНО	• Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона (дъжд, сняг, град).
	53. Намерена вещ (мое, твое, наше, чуждо, общо, кражба)	*ядро*: СОО	•Описва собствените си преживявания и постъпките си.
	54. Пчелен кошер	*ядро*: СПНО	• Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части).
IV	**55. Празник на цветята**	*ядро*: КНЦ	• Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на националния празник, на значими официални празници, както и на местни празници на общността.
	56. Пълзи, лети, подскача	*ядро*: СПНО	• Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части).
	57. Великден	*ядро*: КНЦ	• Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздрави при употребата им – мартеници, китки, венци, тояжки, маски и др.
	58. Къде живеят животните? - Игротренинг	*ядро*: СПНО	• Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части).
	59. Велосипед	*ядро*: СЗС	• Упражнява норми на безопасно поведение на улицата спрямо предметни ориентири – знаци.
	60. Цветна пролет	*ядро*: СПНО	• Разбира необходимостта от грижи за растенията и животните
	61. Знам и мога (изходяща диагностика)	*ядро*: СОО, СЗС	• Разбира функциите и предназначението на предмети, които използва в ежедневно.
	62. Трудът в градините и нивите	*ядро*: СПНО	• Разбира необходимостта от грижи за растенията.
V	**63. Знам и мога (изходяща**	*ядро*: СЗС	• Назовава и спазва елементарни хигиенни правила и здравословен режим през деня.

	диагностика)		
	64. Защо – защото (Опасности в природата)	*ядро*: СПНО	• Знае правила за безопасно поведение в природата.
	65. Моите права	*ядро*: СОО	• Има конкретни представи за деца с различия и съдейства на другите в процеса на самоутвърждаване.
	66. Домашните животни	*ядро*: СПНО	• Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части).
	67. Родословно дърво – игра с баба и дядо	*ядра*: СОО, СЗС	• Определя полово – ролевата принадлежност на членовете на семейството си и рода си. .
	68. Знам и мога (диагностика изходно ниво)	*ядро*: СПНО	• Установяване на равнището на знанията и уменията по ядро СПНО
	69. Децата празнуват	*ядра*: СОО, СЗС	• Опитва емоционално да свърже желанията си с възможностите на другите за осигуряването им.
	70. Знам и мога (диагностика изходно ниво)	*ядро*: СПНО	• Установяване на равнището на знанията и уменията по ядро СПНО

Образователно направление „Изобразително изкуство“:

Месец	Тема	Ядро	Очаквани резултати
IX	**1. Весели игри -** рисуване с графични материали	ИМТ	• Притежава изобразителни умения за работа с графичен материал. • Умее да изобразява познати образи чрез съединява на точки с плавна графична линия и да оцветява образите и обстановката чрез защриховане.
	2. Довърши картините	ИМТ	• Притежава умение да разглежда картини с проблемно съдържание и да открива характерни пропуски в изображенията. • Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение.
	3. Есенни плодове моделиране **(диагностика)**	ИМТ	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - есенните плодове; - за моделиране: овалване, разточване, изтегляне и изостряне, вдлъбване и прилепване.
	4. Нарисувай липсващия образ – рисуване	ИТ	• Има обща визуална представа за различните видове геометрични фигури и образи. • Умее да проследи кои от тях липсват в празните квадратчета и да ги оцвети чрез защриховане.
X	**5. Есенни плодове –** апликиране **(диагностика)**	ИТ	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - подреждане и апликиране на готово изрязани образи на действителни обекти, различни по вид, големина, форма и цвят.
	6. Гъбка – моделиране	ИМТ	• Може да подбира подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати обекти.
	7. Гъбките са различни – апликиране	ИМТ	• Пресъздава характерните особености познати обекти, като използва достъпни за възрастта техники на работа по апликиране. • Проявява комбинативно мислене и репродуктивно въображение.
	8. Кои образи са излишни – рисуване	ИМТ	• Притежава диференцирани образни представи за различни видове обекти от действителността. • Умее да съпоставя изображенията и да открива приликите и различията между образите и да определя излишните, като ги оцветява.
	9. Пъстра полянка – рисуване	ИМТ	• Притежава диференцирани представи за различните по вид, конструкция и цвят обекти от действителността. • Проявява умение да оцветява образите чрез защриховане с графичен материал.
	10. Зеленчуци – моделиране	ИМТ	• Притежава конкретни представи за видовете зеленчуци през есента. • Умее да подбира подходящи похвати по моделиране за разкриване на характерните им особености.

	11. Десен за плат декоративно рисуване	ИМТ	• Проявява умение свободно или ритмично да разполага украсителен елемент „листенце" в определено пространство чрез печатане с цял косъм на облата четка и разредени темперни бои. • Притежава усет да подбира цветовете.
	12. Топли ръкавички - декоративно рисуване	ИМТ	• Притежава умения за изграждане на декоративен фриз чрез ритмично редуване на познат украсителен елемент. • Изгражда композицията върху ццветни ивици чрез печатане на „листенца" с цял косъм на облата четка, като проявява комбинативно мислене.
	13. Есенна гора – апликиране	ИМТ	• Притежава диференцирани образни представи за различни по вид, конструкция и цвят есенни дървета. • Умее да изгражда образите чрез комбиниране на готово изрязани форми, различни по големина и цвят.
	14. Есен в парка - рисуване с темперни бои	ИМТ	• Притежава най-обща визуална представа за различните конструктивни особености на различните обекти в природната среда. • Притежава познания за промените в природата през есента.
XI	**15. Рибка –** Моделиране	ИМТ	• Притежава познания за обитателите на водното царство. • Умее да разкрива и предава характерните им особености. Владее основните похвати по моделиране и усвоява нов – прищипване.
	16. Весел аквариум – рисуване с графичен материал	ИМТ	• Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на различни водни обитатели и специфичната водна среда. • Използва смесена техника на изпълнение – флумастери и маслен пастел.
	17. Аквариум – апликиране	ИМТ ИТ	• Умее да разкрива особеностите на морската среда и обитатели със средствата на апликацията. • Способен е цветово да обогати обстановката и апликираните образи с рисуване на подробности и украса.
	18. Малкото мече и мама Мецана - моделиране	ИМТ	• Може да моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по форма и големина части. • Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.
	19. Послушните мечета - рисуване с темперни бои	ИТ	• Използва достъпни за възрастта умения за работа с темперни бои. Притежава познания за конструктивните особености на образ, съставен от различни по големина и форма части.
	20. Мечо в гората рисуване с темперни бои	ИТ	• Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа, съставен от различни по големина и форма части. • Притежава съответни умения за работа с готово разредени темперни бои.
	21. Керамичен съд – декоративно рисуване	ИТ	• Притежава необходимите представи за особеностите на декоративния фриз. • Умее да декорира керамичен съд в определена последователност.
	22. Илюстрация на позната приказка – рисуване с графичен материал	ХВ	• Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация. • Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка, като подбира подходящи изразни средства в зависимост съдържанието й.
XII	**23. Скрита картина –** рисуване	ИМТ	• Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят с графичен материал. • Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.
	24.Довърши скритите образи	ИМТ	• Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят с графичен материал.
	25. Коланче – декоративно рисуване	ИТ	• Умее ритмично да разполага декоративните елементи в лента (цветни ивици).
	26. Първи сняг - рисуване с темперни бои	ИТ	• Притежава представа за двата начина на предаване на зимна обстановка съобразно цвета на основата – бяла или цветна. • Създава по-сложна композиция, като разполага

			изобразителните елементи в един или два плана.
	27. Довърши образите (скрити образи) - рисуване	ИМТ	• Притежава визуална представа за характерните особености на симетрични образи от различни предметни сфери. • Притежава умения за работа с графични материали.
	28. Вълшебна диадема – декоративно апликиране	ИТ	• Умее ритмично да разполага в лента (цветна ивица) готово изрязаните декоративни елементи, различи по вид, големина и цвят. • Притежава най-обща представа за особеностите на фризовата композиция.
	29. Празнични гирлянди - украса на новогодишна елха	ИТ	• Изработва различни видове гирлянди, диадеми, маски, играчки или сурвачки, като използва съответни материали и пособия за художествено конструиране.
I	**30. Зимна приказка –** апликиране	ИТ	• Предава характерните особености на обстановка и образи от действителността, като подбира и съчетава подходящи изразни средства.
	31. Домашни птици – пате – моделиране	ИМТ	• Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.
	32. Билети и банкноти	ИМТ	• Умее да изрязва по права линия предмети с правоъгълна и квадратна форма.
	33. Шарена черга - декоративно апликиране	ИТ,ХВ	• Притежава декоративен усет, чувство за ритъм и симетрия при изпълнение на декоративни задачи. • Проявява комбинативно мислене в процеса на самостоятелната изобразителна дейност.
	34. Открий двойката образи и ги свържи с графична линия	ИМТ	• Притежава образни представи на обекти от различни предметни сфери. • Свързва по асоциация два образа с помощта на графична линия
	35. Приказното шалче – декоративно рисуване	ИМТ	• Притежава познания за лично подреждане на украсителните елементи. • Проява комбинативно мислен при изпълнение на декоративните задачи.
	36. Дете в зимно облекло – рисуване	ИМТ	• Притежава най-обща представа конструктивните особености и пропорции на човешката фигура. • Притежава умения за рисуване на фигурата в определена последователност.
	37. Деца правят снежен човек (Снежен човек) – рисуване	ИТ	• Има умения да работи с графични и живописни материали. • Умее да подбира и използва цветовете като изразно средство.
II	**38. Жилищен блок –** апликиране	ИТ	• Умее да изрязва по права линия обекти и части от тях с правоъгълна, квадратна и триъгълна. • Притежава образни представи за различни по големина сгради и форма на покривите.
	39. Многоетажна къща - рисуване с графичен материал	ИТ	• Установява особеностите на архитектурните обекти по конструкция, големина и форма и ги предава с графични изразни средства.
	40. Домашни птици – кокошка – моделиране	ИМТ	• Владее основните похвати по моделирана – овалване, разточване, изтегляне, изостряне, извиване, прищипване и декориране. • Притежава умения за изграждане на пластични образи в определена последователност.
	41. Нашата улица - апликиране	ИТ	• Умее да изрязва и апликира различни по големина, форма и цвят сгради фризово в един план върху двуцветна основа. • Проявява желание и умения за съвместна работа по двама, като се съобразява с мнението на другото дете.
	42. Как познатите образи стават различни – рисуване	ИТ	• Притежава най-общи визуална представа за конструктивните особености на познати обекти от различни предметни сфери. • Умее да създава изображения по асоциация от конкретна геометрична форма с графичен материал.
	43. Украса на кръгла керамична чиния	ИТ,ХВ	• Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на затворена декоративна композиция. • Изразява емоционално и оценъчно отношение към

			изделията на грънчарското изкуство.
	44. Домашни птици – шарено петле	ИМТ	• Може да разкрива и предава характерните особености на познат обект от действителността. • Владее основните похвати по моделиране.
	45. Баба Марта е дошла – апликиране	ИМТ	• Умее да изработва мартеница от бели и червени конци (прежда) по даден образец. • Може да апликира поздравителна картичка като подбира подходящи декоративни мотиви.
III	**46. Цветя във ваза –** апликиране	ИТ	• Умее да подрежда и апликира готово изрязани образи, различни по вид, големина и цвят, симетрично и асиметрично в определено пространство.
	47. На път с камион – рисуване	ИМТ	• Установява особеностите на превозни средства по конструкция, големина и форма. • Умее да изгражда превозни средства като комбинира познати геометрични форми с графичен материал.
	48. Пролетта дойде – рисуване	ИТ	• Притежава диференцирани образни представи за различни по вид, конструкция и цвят пролетни дървета. • Осмисля ролята на цветовете като средство за характеризиране на обстановката и настроението през този сезон.
	49. Зайчи и коте – моделиране	ИМТ	• Познава характерните особености на познати животни и разкрива по какво се приличат и различават. • Прилага подходящи похвати по моделиране.
	50. Пъстра пролет – апликиране	ИТ	• Умее да изкъсва и апликира различни по големина, форма и цвят корони на пролетните дървета. • Проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете, за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията, като включва допълнителни образи в пролетната обстановка.
	51. Илюстрация на позната приказка	ХВ	• Има изградена представа за особеностите на детската илюстрация. • Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка в рисунка или фигурка от глина (пластилин).
	52. Дете – моделиране	ИМТ	• Притежава най-обща представа за конструктивните особености и пропорции на човешката фигура. Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва усвоени пластични похвати.
	53. Нефигурална цветна композиция по асоциация от музикален мотив	ИТ	• Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване. • Може да изрази настроението на една музикална творба чрез подбор на цветови съчетания и техники на изпълнение.
	54. Престилката на баба – декоративно рисуване	ИТ	• Умее ритмично да разполага декоративните елементи в ивици (ленти). • Притежава усет за ритъм и хармонично съчетаване на цветовете при изграждане ивичната декоративна композиция.
	55. Да направим гимнастика - моделиране	ИМТ	• Има изградена най-обща образна представа за частите и пропорциите на човешката фигура. • Може да предава елементарно движение на ръцете на фигурата. • Проявява образно-пластично мислене.
IV	**56. Оцвети образите. Коя е другата половинка? -** рисуване	ИМТ	• Притежава най-обща визуална представа за различни обекти от действителността. • Притежава умения да оцветява форми и образи чрез защриховане с графичен материал. • Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.
	57. Посрещане на прелетните птици – рисуване	ИТ	• Притежава умения за рисуване на различни по вид пролетни дървета. • Умее да разполага изобразителните елементи в два плана и да използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение и характеризиране на пейзажната обстановка.
	58. Великден е - декоративно рисуване	ИТ	• Умее да оцветява и декорира предварително зададените образи и форми. • Притежава усет за хармонично съчетаване на цветовете и чувство за ритъм и симетрия.
	59. Домашни птици – петел и пиленца,	ИМТ	• Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, изтегляне, изостряне, извиване, прищипване и

	гъска и др.		декориране. • Притежава умения за изграждане на пластични образи в определена последователност и да ги свързва в общ сюжет.
	60. Довърши рисунката по даден начален образ – рисуване	ИТ	• Притежава визуална представа за обекти от различни предметни сфери и техните особености. • Умее да създава сюжетна рисунка по асоциация от даден начален образ с графични материали и техники на изпълнение по избор.
	61. Знаците говорят – рисуване	ИМТ	• Разпознава най-общо знаците за визуална информация и комуникация по съдържание, форма и цвят. • Прилага знанията при изпълнение на подходяща за възрастта изобразителна задача.
	62. Цветя – декоративно Апликиране	ИТ	• Умее симетрично да разполага готово изрязаните декоративни мотиви по отношение на една централна (вертикална) ос. • Проявява комбинативно мислене при творческото пресъздаване на декоративното пано.
	63. Лабиринт с превозни средства – рисуване **(диагностика)**	ИТ	• Установяване на равнището на знанията за: - видовете превозни средства по суша, въздух и вода и характерните им особености според тяхното предназначение; - рисуване на различни превозни средства и средата, в която се движат.
V	**64. Превозни средства –** рисуване	ИТ	• Притежава най-обща визуална представа за различните по вид и конструкция превозни средства. • Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение при включван в съответна обстановка или ситуация.
	65. При майстори на художествените занаяти. При художниците (диагностика)	ХВ	• Установяване на равнището на знанията за: - особеностите на видовете изобразително изкуство; - творбите на изобразителното изкуство и разликата им с изделията на грънчарството и килимарството. • Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство и художествените занаяти.
	66. Ваза – декоративно Рисуване	ИТ	• Притежава знания и умения за работа с графичен материал при фризово подреждане на декоративните елементи. • Проявява комбинативно мислене в процеса на самостоятелно-творческата изобразителна дейност.
	67. Любимо превозно средство	ИТ	• Притежава диференцирани представи за различни видове превозни средства и техните характерни особености според предназначението им.
	68. Дете храни животно (птица) – моделиране **(диагностика)**	ИТ	• Установяване на знаниятя и уменията за: - устойчиво моделиране на двуфигурна композиция с предаване на сюжетно-смисловота връзка между фигурите. - познаване и прилагане на подходящи похвати по моделиране.
	69. Празнична картичка – декоративно апликиране **(диагностика)**	ИТ	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - проявяване на усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на готово изрязаните декоративни елементи в определено пространство.
	70. Празника на децата по цялата Земя – рисуване по собствен замисъл	ИТ	• Осигуряване в края на учебната година възможност на всяко дете да прояви творческа самостоятелност и активност при избора на тема (сюжет), материали и техники, композиционно и цветово решение, начин на изграждане на живописната и графичната форма.
	71. Моделиране по собствен замисъл	ИТ	• Осигуряване в края на учебната година възможност на всяко дете да прояви творческа самостоятелност и активност при избора на тема (сюжет), материали и техники по моделиране, композиционно и обемно-пластично решение, начин на изграждане на пластичната форма.

Образователно направление „Музика“:

Месец	Тема	Направление/ Ядро	Очаквани резултати
IX	**1. Ставай, за градина приготви се!**	*ядра*: Възприемане (Впр),Възпроизвеждане (Впж), „Музика и игра” (МИ)	•Взема участие в музикалните дейности. •Включва се с интерес в певческата дейност.
	2. Де е България	*ядра*: Впр,Впж	•Взема участие в музикалните дейности. •Включва се с интерес в певческата дейност.
	3. Знами мога (Диагностика Позна ли песните?)	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Установяване нарантището за знанията и уменията: - желанието за включване в певческа дейност; - уменията за емоционално изпълнение.
	4. Песните,които помня и обичам	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Взема участие в музикалните дейности. •Включва се с интереси желание в певческата дейност.
X	**5. Знам и мога(Диагностика. Позна ли музикалните пиеси?)**	*ядро*: Впр	•Установяване на равнището та умението да изслушва с интерес и внимание музикалните пиеси.
	6. Музикалните пиеси, които помня и обичам	*ядро*: Впр	•Взема участие в музикалните дейности. •Изслушва с внимание музикалните пиеси.
	7. Музиката и есента	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения. •Регира емоционално при изпълнение на песните
	8. Есенни песни	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения. •Регира емоционално при изпълнение на песните
	9. Приказка,разказана с песен	*ядра*: Впр, МИ	•Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения. •Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.
	10. Есенно настроение	*ядра*: Впр, МИ	•Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения. •Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.
	11. Есенна звукова **картина**	*ядра*: Впж, МИ	•Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.
	12. Съпровод с детски музикални инструменти	*ядра*: Впж, МИ	•Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.
	13. Музиката е различна	*ядра*: Впр,Впж, МИ, ЕМИ	•Възпроизвежда различно настроение в музикални творби – весело, радостно, тъжно.
	14. Движения според музиката	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки. •Отразява двигателно темпови промени.
XI	**15. Музика за танци.Да танцуваме!**	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки. •Отразява двигателно темпови промени
	16. Аз танцувам	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки. •Отразява двигателно темпови промени.
	17. Музикални инструменти.	*ядра*: Впр,Впж, МИ, ЕМИ	• Визуално и слухово разпознава музикалния

	Акордеон		инструмент акордеон. • Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.
	18. Какво може акордеонът	*ядра*: Впр,Впж, МИ, ЕМИ	• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения. • Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.
	19. Високи и ниски тонове	*ядра*: Впр,ЕМИ	• Рзграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.
	20. Народни музикални инструменти. Кавал	*ядра*: Впр,ЕМИ	• Разпознава визулно и по тембъра (звучността) кавала в солово изпълнение.
	21. Писмо до Дядо Коледа	*ядра*: Впр,Впж, МИ, ЕМИ	•Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.
	22. Пей с птиченцето	*ядра*: Впр,Впж, МИ, ЕМИ	•Рзграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.
XII	**23. Музиката и зимните празници**	*ядра*: Впр,Впж	•Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. •Реагира емоционално при изпълнение на песните
	24. Коледа наближава	*ядра*: Впр,Впж	•Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. •Реагира емоционално при изпълнение на песните.
	25. Да посрещнем Коледа с песни	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. •Реагира емоционално при изпълнение на песните.
	26. Коледните песни	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. •Реагира емоционално при изпълнение на песните.
	27. Коледен концерт	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. •Реагира емоционално при изпълнение на песните.
	28. Звезда Витлеемска	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. •Реагира емоционално при изпълнение на песните.
I	**29. Музикални инструменти. Пиано**	*ядра*: Впр,МИ, ЕМИ	• Разпознава визулно и по тембъра (звучността) пианото в солово изпълнение. • Преживява емоционлно съдържанието на творбите.
	30. Какво може пианото	*ядра*: Впр,МИ, ЕМИ	• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.
	31. На концерт сме. Да слушаме!	*ядра*: Впр, МИ, ЕМИ	• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.
	32. Музиката и зимата	*ядра*: Впр, МИ, ЕМИ	• Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му.

	33. Избери подходящото название!	*ядра*: Впр,МИ, ЕМИ	•Разпознава музиклно произведение от посочени две произведения и го свързва правилно със заглавието му. •Открива разлики в характер н музиката при съпоставяне н отделни творби.
	34. Приказки,разказани с музика	*ядра*: Впр,МИ, ЕМИ	•Храктеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.
	35. Музиката „разказва"	*ядра*: Впр,МИ, ЕМИ	•Внимателно изслушва от началото до края произведението.
	36. Случки,разказани с музика	*ядра*: Впр,МИ, ЕМИ	•Съпоставя настроението в творби с различно емоционално съдържание.
II	**37. Горска дискотека**	*ядра*: Впр,МИ, ЕМИ	• Разпознава визулно и по тембъра (звучността) пианото в солово изпълнение. • Преживява емоционално съдържанието на творбите.
	38. Музиката и животните	*ядра*: Впр, МИ, ЕМИ	• Разпознава визулно и по тембъра (звучността) пианото в солово изпълнение. •Преживява емоционално съдържанието на творбите.
	39. Звукова картина „В гората"	*ядра*: Впр,Впж, МИ	• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности. • Пресъздава звукоизобразителни интонации с детски музикални инструменти.
	40. Песни-гатанки	*ядра*: Впр,Впж, МИ	• Свири с желание на детски музикални инструменти. • Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.
	41. Добрата Баба Марта	*ядра*: Впж, МИ	•Пресъздава настроението на песните. •Свири с желание на детски музикални инструменти.
	42. Пролетта наближава	*ядра*: Впж, МИ	•Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. •Свири с желание на детски музикални инструменти.
	43. Празникът на мама	*ядра*: Впж, МИ	•Пресъздава настроението на песните. •Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
	44. Да се подготвим за мартенските тържества	*ядра*: Впж, МИ	•Пресъздава настроението на песните. •Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
III	**45. Пролетта пристига с песни**	*ядра*: Впр,Впж	•Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения. •Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност
	46. Пролет и песни	*ядра*: Впр,Впж	•Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения. •Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
	47. Пролетните празници и музиката	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения. •Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
	48. Пролетни обичаи	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения. •Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.

	49. Как се вири на...	*ядра*: Впр,Впж, МИ	• Разпознава визулно и по тембъра (звучността) акордеона, пианото и кавала в солово изпълнение.
	50. Бързо и бавно в музиката	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Различава бързо и бавно в музиката при съпоставяне на творби в различно темпо.
	51. На концерт	*ядра*: Впр,Впж, МИ, ЕМИ	•Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения. •Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му.
	52. Познай по мелодията	*ядра*: Впр,Впж, МИ, ЕМИ	•Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му.
	53. Музикални инструменти. Цигулка	*ядра*: Впр,МИ, ЕМИ	•Разпознава визулно и по тембъра (звучността) цигулката в солово изпълнение.
	54. Познай инструмента	*ядра*: Впр,МИ, ЕМИ	•Разпознава визулно и по тембъра (звучността) пианото, цигулката, кавала в солово изпълнение.
IV	**55. Чук-чук,яйчице”**	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.
	56. Великден е!	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.
	57. Пролетен музикален календар	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Има обобщена представа за пролетните фолклорни обичаи.
	58. Пролетен музикален календар	*ядра*: Впр,Впж, МИ	Има обобщена представа за пролетните фолклорни обичаи.
	59. Да маршируваме!	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Пресъздава настроението на творбите с маршови движения.
	60. Аз мрширувам	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Пресъздава настроението на творбите с маршови движения.
	61. „Слави Кирил и Методий всяко българско дете”	*ядра*: Впж, МИ	•Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
	62. Ден на слвянските братя Кирил и Методий	*ядра*: Впж, МИ	•Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
V	**63. Знам и мога. Диагностика.**	*ядра*: Впр,Впж, МИ, ЕМИ	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - Разпознаване визуално и по тембъра на акордеон, пиано, цигулка, кавал -характеризиране с подходящи определения настроението на музиката

	64. Какво научих за музиката	*ядра*: Впр,Впж, МИ, ЕМИ	•Установяване на ранището на знанията и уменията за: - разпознаване на произведенията от репертоара за пеене и слушане; - различаване на бавно и бързо темпо.
	65. Знам и мога. Диагностика.	*ядра*: Впр,Впж, МИ, ЕМИ	•Установяване на равнището на знанията и уменията за: -подражателно свирене на детски музикални инструменти; - разгрничавне на високи и ниски тонове.
	66. Какво научих за музиката	*ядра*: Впр,Впж, МИ, ЕМИ	• Установяване на знанията и уменията за: - двигателно отразяване на темпови промени; -изпълнение на движения в кръг, в редица и по двойки.
	67. Да посрещнем лятото с песни	*ядра*: Впр,Впж, МИ	•Познава, възприема и възпроизвежда с интерес и желание творбите от репертоара за слушане и изпълнение.
	68. Музикални гатанки		•Разпознава и назовава произведения от репертоара за слушане и изпълнение.
	69. Да посрещнем лятото с песни		•Познава, възприема и възпроизвежда с интерес и желание творбите от репертоара за слушане и изпълнение.
	70. Да посрещнем лятото с песни		•Изявява предпочитание към определени музикални творби.

Образователно направление „Конструиране и технологии“:

Месец	**Тема**	**Направление** **Ядро**	**Очаквани резултати**
септември	**1. Знам и мога – Пешеходна пътека (диагностика)**	ОМСС	• Установяване на равнището на уменията за работа с хартия – изрязва, подрежда.
	2. Знам и мога – Ветрило (диагностика)	КМ	• Установяване на равнището на знанията и уменията за работа с хартия – прегъва, бигова, обръща.
октомври	**3. Знам и мога – лампа (диагностика)**	КМ	• Установяване на равнището на знанията и уменията за възприемане и различаване на конструктивните елементи в модела.
	4. Грижа се за цветята	ГИ	• Има конкретни представи и умения за полагане на грижи за растенията(цветя) – у дома и детската градина.
	5. Автобус – работа с картон	КМ, Т	• Има обогатени представи за материала картон.
	6. Плик за картинки	ОМСС	• Има обогатени представи за хартията, упражнява операции – изрязване, прегъване, залепване.
	7. Стълба– работа с конструктор	КМ	• Възприема и различава конструктивните елементи в модел, представен графично чрез разчленена схема.
ноември	**8. Да украсим дрехите**	ОМСС	• Може да извършва операции „Промушване“ и „Завързване“ на шнур.
	9. Упражняване в обуване, събуване и подреждане на обувки	ГИ	• Проявява умения за самообслужване, правилно подреждане, почистване и завързване на обувките и дрехите.
	10. Тротинетка – работа с конструктор	КМ	• Анализира схематично изображение. • Има представа за връзката между форма и функция на конструкцията.
	11. Когато съм дежурен по хранене и за занимание	ГИ	• Диференцира приборите за хранене, начините за използването им. • Подрежда и отсервира масата.
декември	**12. Новогодишна карнавална маска**	КМ	• Разбира и следва указания за работа.

	13. Играчки за елха	КМ	• Съединява частите на модела чрез залепване и го доохарактеризира чрез нагъване. • Разбира и следва указания за работа.
	14. Бонбонена елха	ОМСС	• Умее да съединява материали чрез залепване, забождане. • Проявява самостоятелност и прецизност.
	15.Нашата празнична маса	ГИ	Проявява стремеж към прецизно и естетическо подреждане на масата.
януари	**16. Вълшебни пумпали**	ОМСС	• Има обогатени представи за различни материали – картон и подръчен материал и за начините за тяхното съединяване.
	17. Линейка	КМ,Т	• Демонстрира задълбочени умения за работа с картон. • Ориентира се в символно представени операции.
	18. Мишле	КМ	• Умее конструктивно да моделира по-сложен модел, спазвайки етапите на работа, представени с технологично табло.
	19. Снежна гора	ОМСС	• Съединява природни и подръчни материали чрез налепване, забождане.
февруари	**20. Трите прасенца**	ОМСС	• Има усъвършенствани представи за различни материали – картон, хартия.
	21. Фигури за театър на сенките	ОМСС	• Има усъвършенствани представи за различни материали – картон и подаръчен материал.
	22. Рак	ОМСС	• Съединява материали чрез залепване.
	23. Мартенички – работа с прежда	ОМСС	• Изработва модели от текстилни влакна чрез „намотаване“ и „завързване“.
март	**24. Картичка за мама**	КМ	• Проявява трайни умения за обработка на хартия и картон – сгъва, бигова, изрязва, залепва.
	25. Самолет	КМ	• Има уточнени умения за ориентиране и работа по представен графичен образец.
	26. Слон. Лебед	КМ	• Изпълнява операции и действия за изработка на обемен модел от картон.
	27. Зайче – оригами	КМ	• Има обогатени представи и възможности за изработване на оригами чрез многократно прегъване.
	28. Панделка	ОМСС	• Съединява подаръчни материали чрез завързване.
април	**29.Пчеличката Мая**	КМ	• Може да възприема и различава конструктивните елементи в модела.
	30. Поставка за яйце	ОМСС	• Подбират и извършват операции за обработка на картон, като спазват определена последователност.
	31. Децата и тяхното облекло	ГИ, КМ	• Умее да планира действията си – последователност на операциите при работа с картон за изработка на обемни играчки.
	32. Козирка за слънце	ОМСС	• Има затвърдени представи за различни материали и операции – картон и подръчен материал.
май	**33. Самолет – стрела – оригами**	КМ	• Има представа за коригиране на грешките чрез съпоставяне на получения резултат с образеца.
	34. Домашни птици и животни	КМ	• Умее да разбира и следва указания за работа, представени със символи.
	35. Знам и мога – Бърборан (диагностика)	КМ, ОМСС	• Установяване на равнището на знанията и уменията за работа с хартия и спазването на последователността при изработването на оригами.
	36. Знам и мога – Костенурка (диагностика)	КМ	• Установяване на равнището на уменията за изработване на обекти по обемен модел. • Установяване на равнището на уменията за работа с картон – рязане, прегъване, биговане, залепване.

Образователно направление „Физическа култура“:

Месец	Тема	Направление Ядро	Очаквани резултати
септември	**1. Кръгове и колони**	ЕПДД	• Има представа за смиъла на подадените разпореждания и прости команди.
	2. Подвижни игри	ИДД	• В игрови условия проявява умения за: – лазене в коленна опора по пейка и в зигзаг по земя; – равновесно ходене по пейка
	3. Кръгове и колони	ЕПДД	• Умее да изпълнява фигурна маршировка по зададен ритъм и да се престроява от две колони в два кръга и обратно.
	4. Знам и мога (Диагностика)	ФД	• Установяване равнището на знанията и уменията за: - изпълняване на тестове: бягане на 40 *m;* хвърляне на плътна топка 1 *kg* с две ръце„отгоре” в далечина;
	5. Туризъм Диагностика	СПДД	• Може да ходи по равен и пресечен терен, като преодолява естествени препятствия чрез приложни движения.
	6. Знам и мога (Диагностика)	ФД	• Установяване равнището на знанията и уменията за: - изпълняване на тестове: бягане на 40 *m;* хвърляне на плътна топка 1 *kg* с две ръце„отгоре” в далечина;
октомври	**7. Знам и мога (Диагностика)**	ФД	• Установяване равнището на знанията и уменията за: - изпълняване на тестове: скок на дължина от място с два крака; хвърляне на малка плътна топка 150 *g* с една ръка в цел;
	8. Туризъм	СПДД ФД	• Ходи по равен и пресечен терен, като преодолява естествени препятствия чрез приложни движения. • Изпълнява игрови действия в природни условия.
	9. Туризъм	ЕПДД ФД СПДД	• Придвижва се чрез ходене в общ темп и ритъм. • Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност.
	10. По стълбата	ЕПДД	• Има представа за ходене по напречниците на стълба (20 – 25 *cm*), поставена на земята. • Бяга в разпръснат строй и да търкаля гумена топка с една и две ръце от място към цел.
	11. Подвижни игри с топка	ИДД	• Изпълнява основни двигателни действия с топка в условията на игра: – манипулативни действия и упражнения с плътна топка 1 *kg*; – търкаляне към цел;
	12. Подвижни игри с топка	ЕПДД	• Хвърля с две ръце отдолу напред и отгоре напред гумена топка, с една ръка малка топка във вертикална цел и в далечина.
	13. Щъркел дългокрак	ЕПДД	• Има представа за ходене между напречниците на стълба, повдигната от земята (хоризонтално на 10 *cm*). • Скача на дължина от място с два крака и да води чрез търкаляне плътна топка 1 *kg* с две ръце.
	14. Искам да спортувам	СПДД	• Има представа за подхвърляне с една ръка и ловене със същата или другата на перце (бадминтон); за търкаляне на топката с крак на място и вътрешен удар (футбол). • Изпълнява народни подвижни игри.
	15. Зайо Байо	ЕПДД	• Скача и прескача ниски препятствия с един и два крака. • Изпълнява подскоци с придвижване напред. • Скача в дълбочина – от ниско на високо.
	16. Топка в небето	ЕПДД	• Има представа за хвърляне с две ръце „отдолу” вертикално (нагоре) на голяма топка. • Може да ходи по напречниците на стълба, поставена

			на земята.
	17. Вече съм спортист	СПДД	• Има общи представи за техниката на изпълнение на: – водене на топка с вътрешната част на ходилото; – поединично (футбол);
	18. Вече съм спортист	СПДД	• Изпълнява щафетни игри с елементи от различни спортове (бадминтон, баскетбол, волейбол, лека атлетика, спортна гимнастика, футбол, хандбал, тенис и др.)
	19. Звън, звън, звънче!	ЕПДД	• Има представа за вертикални подскоци за достигане на предмет, поставен на 15–20 *cm* над протегната детска ръка. • Ходи между напречниците на стълба, повдигната на 10 *cm* хоризонтално от земята;
	20. Толкова е лесно да ходиш по стълба	ЕПДД	• Може да изпълнява вертикални подскоци за достига- не на предмет, поставен на 15–20 *cm* над протегната детска ръка, и ходене по напречниците на стълба, поставена на земята.
	21. Звън, звън, звънче!	ИДД	• Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване.
ноември	**22. Хвърлям точно**	ЕПДД	• Има представа за хвърляне с една ръка на малка плътна топка „отгоре" във вертикална цел с диаметър 60 *cm* на височина 1.20 *m* от разстояние 2 *m* от свободно положение.
	23. Едно след друго (ходене и други движения)	ЕПДД	• Изпълнява хвърляне с една ръка отгоре на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 60 *cm* и височина 1,20 *m* на разстояние 2 *m* от свободно положение.
	24. Едно след друго	ЕПДД	• Придвижва се чрез ходене в разпръснат строй, в колона с престрояване в кръг и обратно, със смяна на посоката.
	25. Да опитаме още веднъж!	ЕПДД	• Изпълнява: - бягане с преодоляване на ниски препятствия; - хвърляне на голяма топка с две ръце„отдолу" напред;
	26. Подвижни игри	ИДД	• Чрез изпълнение на естествено-приложни движения в игрова дейност развива следните двигателни умения: - ходене по напречниците на стълба; - ходене между напречниците на стълба
	27. Подвижни игри	ИДД	• Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер, за развитие на моториката и двигателните способности, музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни и др.
	28. Хвърлям надалече	ЕПДД	• Има представа за хвърляне с една ръка „отгоре" на малка плътна топка в далечина от свободно положение. • Изпълнява прескоци с 2 крака на поставени един зад друг предмети с различна височина
	29. Малки спортисти	СПДД	• Има представа и се опитва да подава с две ръце от гърди по двойки голяма гумена топка (баскетбол). • Може да хвърля перце в хоризонтална и вертикална цел
	30. Малки спортисти	СПДД	• Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове.
	31. По склона	ЕПДД	• Има представа за лазене в свита стояща опора по наклонена дъска по свободен начин. • Изпълнява хвърляне с една ръка „отгоре" на малка плътна топка в далечина и опорни подскоци в клек („жабешки").
	32. Ние спортуваме	СПДД	• Има представа за: - търкаляне и улавяне на топче с дясна и с лява ръка на маса (по двойки) (тенис на маса); - хвърляне в повдигната хоризонтална цел;
	33. Ние спортуваме	СПДД	• Познава характерни различия между популярни спортове, както и местата и изискванията за провеждането им.

декември	**34. Нагоре, надолу**	ЕПДД	• Има представа за ходене по дъска, поставена под наклон (нагоре и надолу) (височина на повдигнатия край 35 – 40 *cm*). • Изпълнява хвърляне на голяма топка с две ръце „отгоре”
	35. Толкова е лесно да хвърляш надалече	ЕПДД	• Ходи по дъска, поставена под наклон и да хвърля с една ръка „отгоре” малка плътна топка в далечина от свободно положение. • Изявява стремеж към технически правилно изпълнение и към висок личен резултат.
	36. Нагоре, надолу	ФД	• Изпълнява физически упражнения без уред, които въздействат върху развитието на всички мускулни групи и подпомагат развитието на по-слабите мускулни групи.
	37. Ще издържиш ли?	*ядро*: ФД	• Има представа за продължително бягане (непрекъснато до 2 *min*) с ниска интензивност. • Лази в свита стояща опора по наклонена дъска по свободен начин и да хвърля малка плътна топка в хоризонтална цел.
	38. Едно след друго (бягане и други движения)	ЕПДД	• Лази в коленно-лакътна опора с провиране под препятствия с височина 35 – 40 *cm.* • Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено-приложни движения.
	39. Едно след друго (бягане и други движения)	ЕПДД	• Придвижва се от свита стояща опора от и към предварително определени ориентири в права посока, по гимнастическа пейка и се провира през обръчи.
	40. Да опитаме още веднъж! (ходене, подскачане, маршируване)	ЕПДД	• Умее да: - ходи по дъска, повдигната в единия край на височина 35–40 *cm* (нагоре и надолу); - изпълнява опорни подскоци от събрана клекнала опора („заешки”);
	41. Снежко затрупа всичко навън	СПДД	• Изпълнява върху заснежен терен: - равновесно ходене в чужди следи; - провиране под естествени препятствия;
	42. Снежко затрупа всичко навън	ИДД	• Играе с другите деца, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца.
	Обичам да спортувам	СПДД	• Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове.
	Подвижни игри	ИДД	• Владее набор от подвижни игри за развитие на моториката и двигателните способности.
януари	**43. Мечо се прекатерва**	ЕПДД	• Има представа за прекатерване на уред (гимнастичес- ка пейка, секция от скрин) през клекнала опора. • Хвърля малка плътна топка с една ръка „отгоре” във вертикална цел
	44. Ех, каква пързалка!	ИДД	• Може да: - ходи и да се пързаля по ледена пътека; - бута и се пързаля с шейна по равен терен;
	45. Ех, каква пързалка!	ИДД	• Играе с другите деца, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца.
	46. Скок – на високото!	ЕПДД ФД	• Има представа за скок от ниско на високо с два крака. • Умее да прекатерва уред (гимнастическа пейка, секция от скрин) през клекнала опора
	47. Снежен човек	ИДД	• Изпълнява върху заснежен терен: - водене чрез търкаляне; - подскоци с два крака в различни посоки;
	48. На двора	ЕПДД	• Придвижва се чрез бягане в разпръснат строй, в колона, със смяна на посоката и темпа. Бяга в права посока и зиг-заг.
	49. Хайде пак!	ЕПДД	• Изпълнява прекатерване на пейка или секция от скрин през клекнала опора
	50. Обичам да спортувам	СПДД	• Умее да:

			- подхвърля с една ръка и лови със същата или другата перце; хвърля перце в цел (бадминтон); - търкаля топка с крак на място;
	51. Обичам да спортувам	СПДД	• Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове.
	52. Ти подаваш – аз ловя	ЕПДД	• Има представа за ловене на голяма гумена топка в кръг (топката се подава от учителя). • Скача от ниско на високо
	53. Толкова е лесно да се прекатерваш	ЕПДД	• Лови голяма гумена топка в кръг (топката се подава от учителя). • Прекатерва уред през клекнала опора.
	54. Толкова е лесно да се катериш и прекатерваш	ЕПДД	• Катери се по невисока катерушка и сяда върху нея. Свободно се прекатерва над уред с височина до 40 *ст*.
февруари	**55. Силни ръце**	ФД	• Има представа за изтегляне от лег (лицев) по гимнастическа пейка. • Скача от ниско на високо с два крака едновременно и лови голяма гумена топка в кръг.
	56. Едно след друго (скачане и други движения)	ИДД	• Изпълнява комбинации от овладени скокови движения с други естествено-приложни двигателни действия. • Проявява стремеж към постижения.
	57. Силни ръце	ФД	• Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност.
	58. Да опитаме още веднъж!	ЕПДД	• Умее: - да се изтегля от лицев лег по гимнастическа пейка; - да лови и подава голяма гумена топка по двойки;
	59. Подвижни игри	ИДД	• Владее набор от подвижни игри за развитие на моториката и двигателните способности.
	60. Подвижни игри	ИДД	• Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер
	61. Засили се и скачай!	ЕПДД	• Има представа за скок на дължина със засилване. • Може да лови и подава голяма гумена топка по двойки и да се изтегля от лицев лег по гимнастическа пейка.
	62. Като големите спортисти	СПДД	• Има представа за търкаляне и спиране на топче по маса с 2 страни (дланова та и гръбната) на хилката (тенис на маса). • Може да води (да дриблира) с придвижване средна по големина топка (хандбал).
	63. . Като големите спортисти	СПДД	• Познава характерни различия между популярни спортове, както и местата и изискванията за провеждането им.
	64. Разминаване по мостчето	ЕПДД	• Има представа за равновесно ходене по тясна повърхност (гимнастическа пейка) с насрещно разминаване (между 2 деца). • Може да се изтегля от лицев лег по пейка и да изпълнява скок на дължина със засилване.
	65. Спорт за всички нас	СПДД	• Има представа за удари по отскочило от масата топче с хилка (тенис на маса). • Подава с 2 ръце от гърди по двойки на голяма гумена топка
	66. Спорт за всички нас	СПДД	• Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове.
март	**67. Да опитаме още веднъж! (лазене, скачане, подаване и ловене)**	ЕПДД	• Умее да: - лази в свита стояща опора по наклонена пейка; - изпълнява скок на дължина със засилване; - подава и лови голяма гумена топка – по двойки.
	68. Спортуването ми харесва	СПДД	Умее да: - търкаля и спира топче по маса с двете страни на хилката; изпълнява удари по отскочило от масата топче с хилка (тенис на маса); - опитва се да хвърля в цел (кош);
	69. Спортуването ми харесва	СПДД	• Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове.
	70. От клетка в клетка	ЕПДД	• Има представа за катерене с кръстосана координация по гимнастическа стена с хоризонтално придвижване от клетка в клетка.

	71. Толкова е лесно да скачаш със засилване	ЕПДД	• Катери се с кръстосана координация по гимнастическа стена с хоризонтално придвижване от клетка в клетка и да скача на дължина със засилване.
	72. От клетка в клетка	ЕПДД	• Катери се по невисока катерушка и сяда върху нея. Свободно се прекатерва над уред с височина до 40 *cm*.
	73. Подскок, подскок, подскок...	ЕПДД	• Има представа за подскочно бягане – поединично. • Може да се катери с кръстосана координация по гимнастическа стена
	74. Едно след друго (хвърляне и други движения)	ЕПДД	• Може да бяга в коридор. • Изпълнява в комбинация различни видове хвърляне с други естествено-приложни движения.
	75. Подскок, подскок, подскок...	ЕПДД	• Изпълнява подскоци с придвижване напред. • Скача в дълбочина от ниско на високо.
	76. Да опитаме още веднъж!	ЕПДД	• Може да: - бяга подскочно по двойки; - хвърля плътна топка 1*kg* с две ръце в цел;
	77. Хайде да спортуваме!	СПДД	• Има представа за удари по перце с ракета в посока напред – нагоре (бадминтон). • Води топка с вътрешната част на ходилото
	78. Хайде да спортуваме!	СПДД	• Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове.
	79. Тегли здраво!	ФД	• Има представа за изтегляне от тилен лег по гимнастическа пейка (с помощта на краката). • Бяга непрекъснато с ниска интензивност (до 2 минути) и лази в коленна опора с торбичка на гърба.
	80. Да спортуваш е чудесно	СПДД	• Има представа за удари към цел (врата) с вътрешната част на ходилото (футбол). • Опитва се да подхвърля и лови перце с ракета (бадминтон).
	81. Тегли здраво!	ФД	• Изпълнява физически упражнения, които въздействат върху развитието на всички мускулни групи и подпомагат развитието на по-слабите мускулни групи (коремни и странични).
април	**82. Скачай на обръч!**	ЕПДД	• Има представа за скачане с 2 крака с обръч на място (подготовка за скачане с въженце). • Изтегля се от тилен лег по пейка (без помощта на краката) и да лази в коленна опора с торбичка на гърба.
	83. Спорт, ура, ура!	СПДД	• Има представа за тупкане, подхвърляне с една ръка и опити за ловене с две ръце на топка за тенис на корт (тенис на корт)
	84. Скачай на обръч!	ЕПДД	• Скача и прескача ниски препятствия с един и два крака.
	85. Хвърлям, ловя	ЕПДД	• Има представа за хвърляне с две ръце нагоре и ловене на отскочила от земята гумена топка. • Изтегля се от тилен лег по пейка и да скача с два крака с обръч на място.
	86. Толкова е лесно да се изтегляш	ЕПДД	• Скача с два крака с обръч с леко придвижване напред (подготовка за скачане с въженце) и да се изтегля от тилен лег по пейка (без помощта на краката).
	87. Хвърлям, ловя	ЕПДД	• Има представа за хвърляне с две ръце нагоре и ловене на отскочила от земята гумена топка. • Изтегля се от тилен лег по пейка и да скача с два крака с обръч на място.
	88. Размини се!	ЕПДД	• Има представа за бягане с насрещно разминаване поединично. • Може да хвърля с две ръце нагоре и да лови отскочила от земята гумена топка и да скача с обръч с леко придвижване напред
	89. Едно след друго	ЕПДД	• Хвърля с две ръце нагоре и да лови отскочила от земята гумена топка. • Изпълнява комбинации от катерене и прекатерване с други естествено-приложни движения.
	90. Размини се!	ЕПДД	• Има представа за бягане с насрещно разминаване поединично. • Може да хвърля с две ръце нагоре и да лови

			отскочила от земята гумена топка
	91. Да опитаме още веднъж!	ЕПДД	• Може да: — бяга с насрещно разминаване по редици; — хвърля с две ръце нагоре и лови отскочила от земята топка;
	92. Едно след друго	ЕПДД	• Скача с два крака едновременно с обръч – с леко придвижване напред (подготовка за скачане на въженце. • Изпълнява комбинации от лазене и изтегляне с други естествено-приложни движения.
	93. Да опитаме още веднъж!	ЕПДД	• Може да: — бяга с насрещно разминаване по редици; — хвърля с две ръце нагоре и лови отскочила от земята топка;
май	**94. Знам и мога (Диагностика)**	ФД	• Установяване равнището на знанията и уменеята за изпълняване на тестове: бягане 40 *m;* хвърляне на плътна топка 1 *kg* с две ръце „отгоре" в далечина.
	95. Туризъм	СПДД	• Ходи по равен и пресечен терен, като преодолява естествени препятствия чрез приложни движения. • Изпълнява игрови действия в природни условия.
	96. . Туризъм	СПДД	• Ходи по равен и пресечен терен, като преодолява естествени препятствия чрез приложни движения. • Изпълнява игрови действия в природни условия.
	97. Знам и мога (Диагностика)	ФД	• Установяване равнището на знанията и уменията за изпълняване на тестове: - скок на дължина от място с два крака; - хвърляне на малка плътна топка 150 *g* с една ръка „отгоре" в цел.
	98. Туризъм	СПДД	• Ходи по равен и пресечен терен, като преодолява естествени препятствия чрез приложни движения. • Изпълнява игрови действия в природни условия.
	99. 98. Туризъм	СПДД	• Ходи по равен и пресечен терен, като преодолява естествени препятствия чрез приложни движения. • Изпълнява игрови действия в природни условия.
	100. Да опитаме още веднъж!	ЕПДД	• Изпълнява овладявани през годината естествено-приложни движения (по преценка на учителя).
	101. Знам и мога (Диагностика – представи)		• Установяване равнището на представите за: — общоразвиващи упражнения, естествено-приложни и спортно-подготвителни движения;
	102. Да опитаме още веднъж!	ЕПДД	• Изпълнява овладявани през годината естествено-приложни движения (по преценка на учителя).
	103. Любими подвижни игри	ИДД	• Има богат репертоар от подвижни игри с разнообразно двигателно съдържание. • Умее да предлага подвижни игри и да се договаря с връстниците си за избор на игра.
	104. Любими подвижни игри	ИДД	• Изразява желанието си за изпълнение на предпочитани подвижни игри. • Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.
	105. Любими подвижни игри	ИДД	• Изразява желанието си за изпълнение на предпочитани подвижни игри. • Умее да предлага подвижни игри и да се договаря с връстниците си за избор на игра.

Методи и форми за проследяване на постиженията на децата

Текущи:

- методи за текущо оценяване: упражнение, обследване, практически ситуации;
- методи за периодично оценяване: картинен тест, игри, практически ситуации.
- методи за текущо оценяване: разговор, беседа, наблюдение, игри, практически ситуации;

Периодични: в началото и в края на учебното време:

- методи за периодично оценяване: картинен тест, игри, практически ситуации.
- Входно и изходно ниво

Трета подготвителна възрастова група

Образователно направление „Български език и литература“:

М Е С Е Ц	*ТЕМА*	*ЯДРО*	*ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ*
IX	**1. Катериче катерливо**, К. Назъров	Възприемане на литературно произведение (ВЛП), Пресъздаване на литературно произведение (ПЛП)	• Активно слуша стихотворение. • Разбира на практическа основа съдържанието на стихотворение. • Изпълнява стихотворението наизуст.
	2. Плодородна есен	Свързана реч (СР)	• Слуша и разбира поставените от педагога въпроси. • Отговаря на въпросите на педагога. Задава въпроси. • Активно участва в диалогична комуникация.
	3. Знам и мога (диагностика)	ВЛП, ПЛП, СР	• Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядра *Свързана реч, ВЛП, ПЛП.*
	4. Знам и мога (диагностика)	Р, ГПР, ЗК	• Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядра *Речник, Звуково култура, Граматически правилна реч.*
X	**5. Вълкът и седемте козлета**, Братя Грим	ВЛП	• Възприема активно приказката. • Изразява отношението си към постъпките на героите в приказката. • Разбира взаимоотношенията между героите.
	6. Вълкът и седемте козлета, Братя Грим	ПЛП	• Разпознава приказка. • Преразказва приказка по илюстрации. • Определя основните моменти в приказка. • Разпознава пропуснати епизоди.
	7. Кой е пръв	Граматически правилна реч (ГПР)	• Разширява прости кратки изречения с допълнение или с обстоятелствено пояснение за място. • Включва двата вида изречения при участие в комуникативна ситуация. • Взема адекватно участи в разговори, свързани с познати теми. • Проявява култура на речево общуване.
	8. Мода за деца	СР, Речник (Р)	• Слуша и разбира въпросите на педагога. • Отговаря на въпросите на педагога. • Активно поставя въпроси. • Активно участва в диалог с адекватни речеви модели. • Включва в речта си думи с обобщаващо значение.

	9. Лекарка, И. Милев	ВЛП, ПЛП	• Активно слуша стихотворение. • Проявява интерес към съдържанието на стихотворение. • Заучава стихотворение наизуст и изразява настроението в него.
	10. Кога какво казваме	СР	• Има представа за етикетни форми в конкретна комуникативна ситуация. • Използва етикетни форми по образец приречево общуване. • Представя се, като назовава имената си и адреса на които живее. • Взема адекватно участи в разговори, свързани с познати теми. • Проявява култура на речево общуване.
	11. Снежанка и седемте джуджета, Братя Грим	ВЛП	• Възприема цялостно приказката. • Открива героите. • Проследява последователността на действията на главните герои. • Изразява емоционално-оценъчно отношение към героите и постъпките им.
	12. Снежанка и седемте джуджета, Братя Грим	ПЛП	• Разпознава приказка. • Открива начало и край на приказка. • Преразказва приказка. • Пресъздава приказка чрез влизане в роля.
	13. Въдичари	ГПР	• Самостоятелно съставя сложни съчинени изречения със съюз (и). • Моделира и изказва сложни съчинени изречения със съюз (и). • Включва адекватно сложни съчинени изречения при участие в комуникативна ситуация.
	14. Откривам звук в дума (**м** в началото на думата)	Звукова култура (ЗКР)	• Правилно интонира определен звук в началото на дума. • Разграничава и отделя определен звук в началото на дума. • Съставя думи с определен звук в началото. • Разпознава знак на буква и я назовава. • Открива буква на определен звук.
XI	**15. Зайковите хитринки**	СР	• Активно участва в беседа по серия от нагледни опори. • Разпознава обстановката и участващите лица. • Съставя разказ по нагледните опори, като включва диалог. • Проявява емоционално-оценъчно отношение в комуникативна ситуация.
	16. Откривам звук в дума (**л** в началото	ЗК	• Правилно интонира определен звук в началото на думата. • Разграничава и отделя определен звук в началото на

	на думата)		думата. • Съставя думи с определен звук в началото. • Открива буква на определен звук - л.
	17. Рибарят и златната рибка, Ал. Пушкин	ВЛП	• Разбира съдържанието на приказка. • Възприема и разбира взаимоотношенията между героите. • Различава начало и край на приказка. • Разграничава приказка.
	18. Рибарят и златната рибка, Ал. Пушкин	ПЛП	• Разбира съдържанието на приказка. • Възприема и разбира взаимоотношенията между героите. • Проследява и разграничава епизоди. • Преразказва приказка. • Участва в драматизация на приказка от позицията на любим герой.
	19. Откривам звук в дума (**п** в началото на думата)	ЗК	• Правилно интонира определен звук в началото на дума. • Разграничава и отделя определен звук в началото на дума. • Съставя думи с определен звук в началото. • Открива буква на определен звук – п.
	20. Изгубеният охлюв, Е. Томинска	ПЛП, ВЛП	• Възприема героите и действията им. • Разпознава епизодите в произведение. • Преразказва разказа, като включва свое продължение.
	21. Детска въртележка	Р	• Назовава предмети, признаци, лица и действия. • Осмисля на практическа основа значението на думите по конкретна тема. • Разбира и използва лексиката по конкретна тема в контекста на изреченията. • Разбира и използва думи с обобщаващо значение и ги включва в изречения.
	22. Пътешествия	СР	• Активно участва в беседа по картина - задава и отговаря на въпроси по темата. • Съставя разказ, като включва елементи на разсъждение. • Описва подробно предмет или явление.
XII	**23. Зимен сън**, Е. Томинска	ВЛП, ПЛП	• Активно възприема стихотворение. • Отделя персонажите. • Съпреживява настроението на героите от стихотворение. • Заучава наизуст и изпълнява стихотворение с подходяща интонационна изразителност.
	24. Времето вчера, днес и утре	ГПР	• Образува на практическа основа сегашно, минало свършено и просто бъдеще време. • Използва трите времена в потока на речта в контекста на

			говорната ситуация. • Използва определения при назоваве на различни обекти, предмети и явления
	25. Тайната на Дядо Коледа, белгийска приказка	ВЛП	• Назовава героите от приказка и ги разпознава в илюстрация. • Открива последователността на действията на героите. • Осмисля взаимоотношенията между героите. • Разпознава епизоди от приказка.
	26. Изненадата на джуджетата	СР	• Разбира съдържанието на приказка. Проявява творчество и променя края на приказка при преразказването й. • Съставя текст с елементи на разсъждение.
	27. Моите желания до Дядо Коледа	СР, ГПР	• Участва активно в разговор по нагледна опора и изразява желанията си. • Включва подходящи прилагателни и ги съгласува по род и число със съществителни. • Използва ясен и правилен език при описване на различни събития, явления и др.
	28. Дядо Коледа, Л. Георгиева	ВЛП, ПЛП	• Възприема цялостно стихотворение. • Разпознава герои. • Съпреживява радостното настроение на празника. • Изпълнява изразително стихотворение. • Проявява емоционално-оценъчно отношение към изобразеното в стихотворение.
I	**29. Зимни игри в планината**	СР, Р	• Активно участва в разговор по картина. Използва в речта си синоними и антоними и думи с обобщаващо значение. • Съставя разказ по картина и включва личен опит.
	30. Откривам звук в дума (к - в началото на думата)	ЗК	• Правилно интонира определен звук в началото на дума. • Разграничава и отделя определен звук в началото на дума. • Съставя думи с определен звук в.началото. • Разпознава буква и я назовава.
	31. Рожден ден, Г. Струмски	ВЛП, ПЛП	• Слуша с желание стихотворение. • Проявява интерес към главния герой и определя настроението му. • Изпълнява стихотворението наизуст и изразява настроението в него чрез интонацията си.
	32. Две семейства	ГПР	• Самостоятелно съставя сложни съчинени изречения със съюз (а) по темата. • Моделира и изказва сложни съчинени изречения със съюз (а). • Включва адекватно сложни съчинени изречения при участие в комуникативна ситуация (със съюз **и** и съюз **а**). • Използва антоними в комуникативна ситуация.

	33. Вкусно ми е	СР, Р	• Активно участва в разговор по картина. • Назовава храни, признаци, качества и действия. • Осмисля на практическа основа думи с обобщаващо значение по темата. • Използва активно лексиката по темата в контекста на комуникативната ситуация.
	34. Откривам звук в дума (**р** и **с** - в края на думата)	ЗК	• Правилно интонира определен звук в края надума. • Разграничава и отделя определен звук в края надума. • Съставя думи с определен звук в края на дума. Разпознава печатна буква и я назовава. • Определя броя на звуковете в думата.
	35. Златното момиче, народна приказка	ВЛП	• Разпознава приказка. • Определя последователността на епизодите в приказка. • Определя основни моменти. • Оценява постъпките на героите. • Различава начало и край на приказка.
	36. Златното момиче, народна приказка	ПЛП	• Отделя и назовава героите от приказка. • Разбира съдържанието на приказка. • Осмисля взаимоотношенията между героите. • Преразказва приказката от позицията на любим герой. • Изразява емоционално-оценъчното си отношение към постъпките на героите.
II	**37. Познати герои**	ГПР	• Самостоятелно съставя сложни съчинени изречения със съюз (но) по темата. • Моделира и изказва сложни съчинени изречения със съюз (но). • Адекватно включва сложни съчинени изречения при участие в комуникативна ситуация (със съюз **а** и съюз **но).**
	38. Болните играчки, А. Попова	ВЛП, ПЛП	• Назовава героите от приказка. • Разбира съдържанието на приказка. • Открива последователността в действията на героите. • Различава начало и край на приказка. • Преразказва приказка по познат герой, като изразява отношението си.
	39. Вече оздравях	СР, Р	• Активно участва в беседа по картина. • Разпознава обстановката и участващите лица в случка. • Употребява адекватно лексика, свързана с конкретна тема (със здравословното състояние). • Съставя разказ с включване на ключови думи и диалог.
	40. Откривам звук в дума (**з** - в началото и в средата на думата)	ЗК	• Правилно интонира определен звук в началото или в средата на дума. • Разграничава и отделя определен звук в началото или в средата на дума.

			• Съставя думи с определен звук в началото или в средата надума. • Разбира лексикалното значение на дума. • Разпознава печатна буква и я назовава - з. • Определя броя на звуковете в думата.
	41. Защо стоножката има сто крачета, Р Киров	ВЛП, ПЛП	Възприема активно приказка. Открива герой по характерни негови белези и действия. • Проявява интерес към героите и изразява отношението си към постъпките им. • Преразказва приказка.
	42. Открих - Африка е в зоопарка	СР, Р, ГПР	• Назовава и разбира лексиката по конкретна тема. • Активно участва в разговор по картина, като използва новата лексика. • Активно включва в речта си названия на животни в контекста на комуникативната ситуация. • Съставя описателен разказ по темата. • Съгласува съществителни и прилагателни имена по род и число. • Използва думи с обобщаващо значение.
	43. Доброто слонче	СР, ГПР	• Съставя разказ по серия от картини. • Разработва сюжетна линия на разказ съобразно последователността на серията от картини. • Използва определения за конкретен обект.
	44. Подаръци от Баба Марта, П. Александрова	ВЛП, ПЛП	• Възприема стихотворение. • Интерпретира и съпреживява литературно произведение. • Заучава наизуст на стихотворение.
III	**45. С обич за мама**	Р, СР	• Разбира и използва лексика по темата в контекста на изреченията и комуникативната ситуация. • Активно участва в беседа - задава и отговаря на въпроси по темата. • Съставя разказ по преживяване.
	46. Най-прекрасният път, Н. Кехлибарева	ВЛП, ПЛП	• Възприема и разбира стихотворение. • Разбира и употребява думи с преносно значение в съответствие с комуникативната ситуация. • Съотнася съдържанието на стихотворение към личния си опит. • Съпреживява настроението на героя. • Различава стихотворение от приказка. • Изпълнява стихотворение наизуст с интонационна изразителност.
	47. Разходка	ГПР	• Самостоятелно съставя сложни съставни изречения със съюз **(където)** по темата.

		• Моделира и изказва сложни съставни изречения със съюз **(където).** • Адекватно включва сложни съставни изречения при участие в комуникативна ситуация.
48. Откривам звук в дума (а, о)	ЗК	• Правилно интонира определен звук в началото, в средата или в края на дума. • Разграничава и отделя определен звук в началото, в средата или в края на дума. • Съставя думи с определен звук в началото, в средата или в края. • Разбира лексикалното значение на думи и адекватно ги използва. • Пренамира думи с определен звук. • Разпознава печатни букви и я назовава – а, о. • Определя броя на звуковете в думата.
49. Тигърче у дома	ГПР, ЗК	• Възприема и разпознава дума и изречение. • Изговаря правилно думите в съответствие с книжовната норма. • Отделя дума и изречение от потока на речта. • Определя броя на звуковете в думата.
50. Лакомник и Дългокрак	Р, СР	• Разбира и използва лексика по темата в контекста на изреченията. • Активно участва в беседа по серия от картини и ключови думи. • Съставя разказ по словесна асоциация. • Съставя разказ по картинни опори и ключови думи.
51. Отгатни. Що е то?	ВЛП, СР	• Активно слуша и възприема гатанки. • Огласява отговора. • Различава гатанки. • Измисля гатанки с описателен характер.
52. Пролетно настроение	ГПР, ЗК	• Възприема и разпознава дума и изречение. • Отделя дума и изречение от потока на речта. • Извършва словесен анализ на изречение по графична схема. • Съставя изречения по зададени думи и графични схеми.
53. Кога се случва това	ГПР	• Самостоятелно съставя сложни съставни изречения със съюз **(когато)** по темата. • Моделира и изказва сложни съставни изречения със съюз **(когато).**

			• Адекватно включва сложни съставни изречения при участие в комуникативна ситуация.
	54. Лястовички, Е. Томинска	ВЛП, ПЛП	• Възприема и разбира стихотворението. • Разбира и употребява думи с преносно значение. • Съпреживява настроението на героя. • Различава стихотворение от приказка. • Изпълнява стихотворението наизуст с подходяща интонационна изразителност.
IV	**55. Весели истории**	Р, СР	• Активно участва в беседа по серия от картини. • Разпознава обстановката и участващите лица в случката. • Употребява лексика, свързана с темата. • Съставя разказ с включване на ключови думи и диалог.
	56. Смешно ли е	ГПР, ЗК	• Възприема и разпознава дума и изречение. • Отделя дума и изречение от потока, на речта. • Извършва словесен анализ на изречение по графична схема. • Съставя изречения по зададени думи и графични схеми.
	57. Пъстър Великден, К Иванова	ВЛП, ПЛП	• Възприема и разбира съдържанието на приказка. • Определя и изразява настроението на героите в приказка. • Преразказва приказка от позицията на избран герой. • Мотивира избора на роля и пресъздава отношението си към избрания герой.
	58. В книжарницата - проект за книжка	ВЛП, СР	• Разпознава детска книжка. • Визуално се ориентира в страниците на детска книжка. • Проявява дълготраен интерес към книгата. • Познава и спазва правила за общуване с книга. • Измисля рими по картинни и словесни опори и ги включва в проект за книжка. • Използва библиотека. • Проявява интерес и разглежда албуми, книги, детски енциклопедии и др.
	59. Обясни ми защо	ГПР	• Самостоятелно съставя сложни съставни изречения със съюз **(защото)** по темата. • Моделира и изказва сложни съставни изречения със съюз **(защото).** • Адекватно включва сложни съставни изречения при участие в комуникативна ситуация.
	60. Играя със звукове и букви	ЗК	• Правилно интонира определен звук в началото на дума. • Разграничава и отделя определен звук в началото на дума. • Съставя думи с определен звук в началото на дума. • Разпознава печатна буква и я назовава. • Идентифицира и пресъздава знакове.

			• Записва със знакове указателен текст.
	61. Слънчовото цвете, К. Писарски	ВЛП, ПЛП	• Разпознава приказка. • Определя последователността на епизодите в приказка. • Оценява постъпките на героите. • Различава начало и край на приказката.
	62. Слънчовото цвете, К. Писарски	ВЛП, ПЛП	• Назовава героите от приказка. • Разбира съдържанието на приказка. • Преразказва приказка от позицията на любим герой. • Мотивира избора на героя и се аргументира от позицията на ролята. • Изразява емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение.
V	**63. Играя със звукове и букви** (**к** - в началото и в края на думата)	ЗК	• Правилно интонира определен звук в началото и в края надума. • Разграничава и отделя определен звук в началото и в края надума. • Съставя думи с определен звук в началото и в края надума. • Разпознава печатна буква и я назовава. • Записва със знакове указателен текст.
	64. Въртележка от приказки	ВЛП, ПЛП	• Разпознава приказка по илюстрация. • Определя основните моменти в приказка. • Преразказва приказка по начало, даден епизод или край, или по герой. • Пресъздава приказка чрез влизане в роля на любим герой. • Измисля приказка с фантазно съдържание.
	65. Играя със звукове и букви	ГПР, ЗК	• Правилно интонира определен звук в дума. • Моделира определен звук в дума - по графична схема. • Съставя думи по конкретен звук. • Разпознава печатна буква и я назовава. • Пресъздава знакове.
	66. Знам и мога – диагностика	ЗК	• Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядро *Звукова култура.*
	67. Знам и мога – диагностика	ЗК, Р	• Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядра *Звуково култура и Речник.*
	68. Знам и мога – диагностика	ВЛП, ПЛП	• Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядра –*ВЛП, ПЛП.*
	69. Знам и мога – диагностика	ВЛП, ПЛП	• Установяване на равнището на представите, уменията и отношенията по ядра –*ГПР* и *Свързана реч.*

	70. Първи юни, А. Жекова	ВЛП, ПЛП	• Възприема активно стихотворение. Съпреживява настроението. • Различава литературни произведения. • Изпълнява стихотворението наизуст с подходяща интонационна изразителност.

Образователно направление „Математика“:

М Е С Е Ц	***ТЕМА***	***ЯДРО***	***ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ***
IX	**1. Ориентиране. Сравняване**	Пространствени отношения (ПО)	• Използва правилно термините за посоки, направления, местоположение. •Сравнява количествата на две предметни групи чрез релациите “повече”, “по-малко”.
	2. Нещата около мен	Количествени отношения (КО)	• Ориентира се в тримерното пространство и правилно използва термините за посоки, направления, местоположения.
	3. Групиране	КО	• Групира предмети по различни признаци: вид, цвят, функционална принадлежност. • Сравнява количествата на две предметни групи чрез релациите “повече”, “по-малко”, “толкова, колкото”. • Разпознава и назовава геометричните фигури кръг, квадрат, триъгълник.
	4. Цветя от фигури	КО	• Образува групи по перцептивни свойства. • Сравнява количествата на две предметни групи чрез релациите „повече“, “по-малко”, “толкова, колкото”.
X	**5. Знам и мога (диагностика)**	КО	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - групиране - определя признак за групиране на обекти и изключва обект, който не е от групата; - броене до пет; - сравняване на количества чрез “повече” “по-малко”, “толкова, колкото”; - съотнасяна на предметно представено количество със знаков модел.

	6. Знам и мога (диагностика)	ПО, Измерване (И), Равнинни фигури (РФ), Времеви отношения (ВО)	• Установяване на знанията и уменията за: - разпознаване и назоваване на геометричните фигури кръг, триъгълник, квадрат; - сравняване на обекти по височина, дължина; - определяна на основни посоки и отдалеченост; - разпознаване на времеви еталони.
	7. Какви и колко?	КО	• Определя признака за групиране на обекти. • Изключва елемент от група. • Установява количество до пет елемента.
	8. Какво се промени?	ПО, РФ	• Определя пространствените измерения на обектите. • Разпознава кръг квадрат триъгълник.
	9. Повече, по-малко, толкова, колкото	КО	•Сравнява количества на групи количества чрез "повече" "по-малко", "толкова, колкото". •Определя най-малък, най-голям, равни по размер.
	10. Групиране	КО	• Групира обекти по различни основания. • Определя принадлежност към дадена група. • Замества предмети със знакови носители.
	11. Числата едно и две	КО	• Определя и назовава количества от предмети с едно и две. • Познава цифрите на числата едно и две. • Познава количественото и редно значение на числата едно и две.
	12. Кой не е от групата?	КО	• Определя и назовава количества от предмети с едно и две. • Познава цифрите на числата едно и две. • Познава количественото и редно значение на числата едно и две. • Открива нарушен принцип за групиране.
	13. Числото три	КО	• Определя и назовава количества от предмети с числата едно, две, три. • Познава цифрите на числата едно, две, три. • Познава количественото и редно значение на числата едно, две, три.
	14. Ден и нощ	ВО	• Разпознава частите на денонощието и тяхната последователност.
XI	**15. Число четири**	КО, И	• Определя и назовава количества от предмети с числата

			едно, две, три, четири. • Познава цифрите на числата едно, две, три, четири. • Познава количественото и редно значение на числата едно, две, три, четири. • Сравнява обекти по дължина като ги измерва с лентичка.
	16. Броене	КО	• Определя и назовава количества от предмети с числата едно, две, три, четири. •Познава количественото и редно значение на числата.
	17. Сравняване	КО	• Познава количественото и редно значение на числата до четири. • Разпознава цифрите и брои до четири.
	18. Картинно домино	КО	• Познава количественото и редно значение на числата до четири. • Разпознава цифрите. • Брои до четири.
	19. Сезони. Последователност от случки	ВО	• Ориентира се в последователността на частите на денонощието и на сезоните.
	20. Редици. Колони	ВО, И	• Разпознава подрежане на елементи в редица и в колона. • Разпознава равни по дължина. • Подрежда сериационна редица.
	21. Числото пет	КО	• Познава количественото и редно значение на числата едно, две, три, четири, пет. • Познава количественото и редното значение на числата едно, две, три, четири, пет и разпознава цифрите им.
	22. Прилики – разлики	КО	• Познава цифрите на числата до пет. • Познава количественото и редно значение на числата.
XII	**23. Правоъгълник**	РФ	• Разпознава и назовава геометричните фигури кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник; различава и назовава елементите връх, страна. • Открива закономерност в редица и колона и ги продължава.
	24. Прегъни и открий познати фигури	РФ	• Разпознава и назовава геометричните фигури кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник; различава и назовава елементите връх, страна.
	25. Числото шест	КО	• Познава количественото и редно значение на числата

			едно, две, три, четири, пет, шест. • Познава количественото и редното значение на числата едно, две, три, четири, пет, шест и разпознава цифрите им.
	26. Лабиринт	КО	• Познава количественото и редното значение на числата едно, две, три, четири, пет, шест, 1-ви, 2-ри и т.н. • Разпознава цифрите на числата от едно до шест. • Открива и назовава признак за групиране.
	27. Сравняване	КО, И	• Познава количественото и редно значение на числата до шест. • Разпознава цифрите им. • Брои до шест. • Сравнява количества. • Сравнява обекти по височина. • Открива закономерност и липсващ елемент в редица.
	28. Игри със зарче	КО	• Познава количественото и редно значение на числата едно, две, три, четири, пет, шест.
I	**29. Числото седем**	КО	• Познава количественото и редното значение на числото седем. • Брои до седем. • Познава редицата на числата до седем. • Отброява обекти до дадено число.
	30. Преброй и открий	КО	• Познава количественото и редно значение на числата.
	31. Числото седем	КО, ПО	• Определя и назовава количества от предмети с числата до седем. • Познава значението и използва термините ляво/дясно.
	32. Броене до седем	КО	• Познава количественото и редно значение на числата до седем.
	33. Седмица	ВО	• Познава седмицата и имената на дните в нея.

	34. Игра с цветни ленти	И, КО	• Сравнява обекти по височина, дължина. • Практически моделира състава на числата.
	35. Измерване	И, РФ	• Сравнява и измерва количества с практически способи. • Практически моделира обекти от геометрични фигури. • Практически моделира с пръчици триъгълник, квадрат, правоъгълник.
	36. Фигури. Лабиринт	РФ	• Разпознава и моделира геометричните фигури кръг, квадрат, триъгълник.
II	**37. Числото осем**	КО	• Сравнява групи от обекти с релациите „повече", „по-малко", „толкова – колкото". • Познава количественото и редно значение на числото осем. • Брои и отброява предмети до осем.
	38. Броене	КО	• Брои до осем. • Моделира предметно представено количество със синволични заместители.
	39. Числото осем	КО	• Познава количественото и редно значение на числото осем. • Брои и отброява предмети до осем. • Подрежда редицата на числата до 8 в предметно схематичен план.
	40. Ориентиране в мрежа	ПО	• Открива мястото на различни обекти върху квадратна мрежа. • Определя мястото на обект чрез горе, долу, лява, дясно.
	41. Сравняване. Измерване	И	• Сравнява обекти по дължина като ги измерва с лентичка. • Открива прилики разлики между обекти. • Използва специфични практически похвати за сравняване на масата на два обекта.
	42. Игри с цветни ленти	КО, И	• Сравнява лентите по дължина, височина. • Подрежда равни по дължина пътечки. • Възприема принципа за подреждане на числата в числовата редица. •Открива „по-голям, десен съсед" и по-малък, ляв съсед „на дадено число.
	43. Моделиране с пръчици	КО, РФ	• Практически моделира с пръчици триъгълник, квадрат, правоъгълник.

			• Установява съответствие между количество и цифра. • Моделира обекти от геометрични фигури по образец или по собствена замисъл. • Брои до осем.
	44. Редици от геометрични фигури	ПО, РФ	• Разпознава геометричните фигури кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник. • Моделира алгоритмични редици от геометрични фигури. • Открива правило за редуване на елементи в редица. • Самостоятелно създава правило за редуване на елементи в редица.
III	**45. Числото девет**	КО	• Сравнява групи от обекти с релациите „повече", „по-малко", „толкова – колкото". • Познава количественото и редното значение на числото девет. • Брои до девет.
	46. Ориентиране в пространството	ПО	• Определя пространствени посоки. • Ориентира се в мрежа и определя редица и колона. • Брои и моделира количества до пет.
	47. Числото девет	КО	• Определя и назовава количества от предмети с числата седем, осем и девет. • Открива зависимости между обектите в редица и я довършва. • Разбира принадлежност и непринадлежност на даден обект към дадена група.
	48. Групиране, сравняване	КО	• Групира обекти по различни основания. • Определя принадлежност към дадена група. • Замества предмети със знакови носители.
	49. Измерване. Подреждане	КО	• Измерва с условна мярка. • Изразява резултата от измерването чрез условни знаци. • Определя мястото на различни обекти върху квадратна мрежа. • Открива зависимости между количества от обекти представени в редица и колона.
	50. Броене. Ориентиране	КО, ПО	• Брои до девет. • Съотнася количеството от предметни групи със знакови заместители. • Открива обекти отляво/отдясно.
	51. Числата до девет	КО, ПО	• Познава количественото и редно значение на числата до девет. • Познава редицата на числата до девет. • Открива и пренася обекти в квадратна мрежа като

			запазва пространствените отношения между тях.
	52. Редици и колони	РФ, ПО	• Определя мястото на обект върху квадратна мрежа. • Разпознава фигурите кръг, квадрат, правоъгълник, триъгълник. • Брои до девет.
	53. Числото десет	КО	• Сравнява групи от обекти с релациите „повече", „по-малко", „толкова – колкото". • Познава количественото и редното значение на числото десет. • Брои до десет. • Подрежда числата чрез предметни модели.
	54. Домино с геометрични фигури	РФ	• Познава количественото и редно значение на числата до десет. • Разпознава геометричните фигури кръг, квадрат, триъгълник и правоъгълник.
IV	**55. Числото десет**	КО	• Познава количественото и редното значение на числото десет. • Брои до десет.
	56. Групиране. Подреждане	КО	• Познава количественото и редното значение на числата до десет. • Брои до десет. • Открива различни основания за групиране.
	57. Групиране	КО, РФ	• Групира предмети по даден признак (включително и родов). • Сравнява групи от обекти. • Брои до десет. • Разпознава геометричните фигури кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник.
	58. Кой не е от групата?	КО	• Групира обекти. • Открива принадлежност, непринадлежност. • Има представа за числата до десет.
	59. Сравняване	КО	• Сравнява групи от обекти с релациите „повече", „по-малко", „толкова – колкото". • Познава количественото и редното значение на числата до десет. • Разбира независимостта на количеството от големината и разположението на обектите в групата.
	60.Измерване с педя и крачка	И	• Измерва дължина, широчина, височина на обекти с условна мярка.

			• Брои до десет. • Сравнява резултати от измерването.
	61. Редици	И, РФ	• Подрежда обекти във възходящ или низходящ ред съобразно дадено измерение (до 7 обекта). • Намира мястото на даден обект в сериационна редица и я довършва. • Разпознава и назовава геометричните фигури.
	62. Числата от едно до десет	КО	• Сравнява количествата на предмети в две групи чрез релациите „повече", „по-малко", „толкова – колкото". • Установява равенство или неравенство между количеството на предмети в две групи. • Определя и назовава количества от предмети с числата до десет. • Брои до десет. • Моделира числовата редица предметно схематичен план.
V	**63. Знам и мога (диагностика)**	КО	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - групиране - определя признак за групиране на обекти; - броене до десет; - сравняване на количества чрез „повече", „по-малко", „толкова, колкото"; - съотнасяна на предметно представено количество с цифра.
	64. Знам и мога (диагностика)	И, ПО, РФ, ВО	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - разпознаване и назоваване на геометричните фигури кръг, триъгълник, квадрат; - измерване с практически способи; - определяна на основни посоки и отдалеченост; - разпознаване на времеви еталони.
	65. Игри с числа (домино, зарче, карти)	КО	• Определя признак за групиране на обекти. • Брои до десет. • Сравнява количества. • Съотнася на предметно представено количество с цифра.
	66. Последователности	ПО, ВО	• Открива редуването на елементи. • Открива последователността на събития. • Разбира редуването на различни времеви еталони.
	67. Броене до десет	КО	• Познава количественото и редно значение на числата до десет. • Подрежда числата чрез предметни модели.

	68. Сравняване. Редици	И	• Подрежда сериационна редица. • Открива правила за редуване на елементи.
	69. Прилики разлики	КО	• Определя и назовава свойството за групиране на обекти. • Открива прилики разлики.
	70. Математически игри	КО	• Определя и назовава свойството за групиране на обекти. • Ориентира се в игровите стратегии.

Образователно направление „Околен свят“:

МЕСЕЦ	***ТЕМА***	***ЯДРО***	***ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ***
IX	**1. След лятната ваканция**	Самоутвърждаване и общуване с околните (СОО)	• Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници. • Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. • Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодействa с връстници и възрастни.
	2. Лято в родния край	Светът на природата и неговото опазване (СПНО)	• Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона. • Познава някои правила за безопасност при поледица, буря, наводнение, силен снеговалеж и пожар.
	3. Детска градина - здравей!	СОО, СЗС	• Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда – детската градина. •Разпознава професии на хора, свързани с услугите и сигурността. • Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници.

			• Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия.
	4 . Лятото си отива	СПНО	• Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона. •Познава някои правила за безопасност при поледица, буря, наводнение, силен снеговалеж и пожар. • Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им и ги полива.
X	**5. Знам и мога (диагностика входно равнище)**		• Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници. • Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. • Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодействия с връстници и възрастни.
	6. Знам и мога (диагностика входно ниво)	СПНО	• Установяване на равнището на знанията и уменията по ядро СПНО: - сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона; - разпознава и знае за конкретни сезонни плодове и зеленчуци; - знае какви са грижите, които трябва да се полагат за растенията и животните от близкото обкръжение.
	7. Игри с моите приятели в детската градина	СОО	• Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници. • Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. • Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодействия с връстници и възрастни. • Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия.
	8. Есенни промени в жива не жива природа	СПНО	• Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона.
	9. Аз съм различен	СОО	• Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия. • Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници.
	10. Златна есен - Въздухът	СПНО	• Сравнява картината на времето чрез

			метеорологични промени в два сезона.
	11. Аз отивам на зъболекар	СЗС	• Познава правила за собствена защита на здравето и здравословно хранене. • Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда – поликлиника. • Разпознава професии на хора, свързани с услугите.
	12. Прибиране на реколтата-награда за труда	СПНО	• Има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци. • Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им и ги полива.
	13. Спешно отделение	Социална и здравна среда (СЗС)	• Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда – поликлиника. • Разпознава професии на хора, свързани с услугите и сигурността. •Познава правила за собствена защита на здравето и здравословно хранене.
	14. Обработване на земята	СПНО	Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона
X I	**15. За да не се изгубим**	СЗС	• Разпознава професии на хора, свързани с услугите и сигурността. • Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати за него лица.
	16. Птиците отлитат	СПНО	• Описва начина на хранене на познати животни. • Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. • Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение.

	17. Пътят ми до детската градина	СЗС	• Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати за него лица. • Показва познание за правила за движение по улицата, по коридора, по ескалатор.
	18. Животните се подготвят за зимата	СПНО	• Описва начина на хранене на познати животни. • Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. • Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение.
	19. Децата имат права, но и задължения	СОО, СЗС	• Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници. • Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия. • Разпознава професии на хора, свързани с услугите и сигурността. •Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати за него лица.
	20. Дървото и гората	СПНО	• Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им и ги полива.
	21. Децата по земята	СОО	• Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници. • Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с връстници и възрастни. • Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия.
	22. Есен в родния край	СПНО	• Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона.
X II	**23. Улично движение**	СЗС	• Показва познание за правила за движение по улицата, по коридора, по ескалатор. • Разпознава професии на хора, свързани с

			услугите и сигурността.
	24. От какво се приготвят здравословните храните	СПНО	• Има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци.
	25. Подаръци и поздравления за празниците	КНЦ	• Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността. • Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на националния празник, както и на лични, фолклорни и официални празници.
	26. Небесните тела	СПНО	• Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона.
	27. Зимни празници	КНЦ	• Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността. • Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на националния празник, както и на лични, фолклорни и официални празници. • Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността – Коледа, Великден и др.
	28. Как животните и птиците преживяват зимата	СПНО	• Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им и начита на презимуването. • Посочва грижите, които трябва да се полагат за птиците от близкото обкръжение.
I	**29. С бебе вкъщи**	СОО	• Изразява привързаност към деца и възрастни в семейството и в близкото си обкръжение. • Разбира семейните отношения и мястото си в семейството.
	30. Грижите на хората през зимата	СПНО	• Описва начина на хранене на познати животни. • Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им.

			•Посочва грижите, които трябва да се полагат за животни от близкото обкръжение.
	31. Регулировчик	СЗС	• Разпознава професии на хора, свързани с услугите и сигурността. • Показва познание за правила за движение по улицата. • Разпознава професии на хора, свързани с услугите и сигурността.
	32. Един ден в планината	СПНО	• Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона.
	33. Опасности през зимата	СЗС	• Познава правила за собствена защита на здравето и здравословно хранене. • Показва познание за правила за движение по улицата през зимата.
	34. Зимна бурята - движението на водата и въздуха	СПНО	• Познава някои правила за безопасност при поледица, буря, наводнение, силен снеговалеж.
	35. Професиите на хората	СЗС	• Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда – поликлиника, училище, поща, театър, парк, лунапарк. • Разпознава професии на хора, свързани с услугите и сигурността.
	36. Зима в родния край	СПНО	Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона
I I	**37. Другите народи също имат интересни празници**	СОО, КНЦ	• Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия. • Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността.
	38. Огънят – приятел и враг	СПНО	• Познава някои правила за безопасност при пожар.
	39. Парите в моето	СОО	• Изразява привързаност към деца и възрастни

	семейство		в семейството и в близкото си обкръжение. • Разбира семейните отношения и мястото си в семейството. • Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия.
	40. Добре дошли крилати приятели	СПНО	• Описва начина на Преживяване на познати птици. • Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им.
	41. Мама, татко и аз	СОО	• Изразява привързаност към деца и възрастни в семейството и в близкото си обкръжение. • Разбира семейните отношения и мястото си в семейството.
	42. Всички животни са полезни - домашни и диви	СПНО	• Описва начина на хранене на познати животни. • Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. •Посочва грижите, които трябва да се полагат за животни от близкото обкръжение.
	43. Трети март е националният ни празник	КНЦ	• Разпознава националния флаг. • Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на националния празник, както и на лични, фолклорни и официални празници.
	44. Пустинята – животните и растенията	СПНО	• Описва начина на хранене на познати животни. • Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им.
I **II**	**45. С какво да зарадвам мама за нейния празник**	СОО, КНЦ	• Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността. • Изразява привързаност към деца и възрастни в семейството и в близкото си обкръжение. • Разбира семейните отношения и мястото си в семейството.

	46. Животните в далечните страни	СПНО	• Описва начина на хранене на познати животни. • Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. • Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение.
	47. Любими приказни герои	СОО, СЗС	• Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда – поликлиника, училище, поща, театър, парк, лунапарк. • Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници.
	48. Може ли природата без птици	СПНО	• Описва начина на хранене на познати животни. • Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им • Посочва грижите, които трябва да се полагат за животни от близкото обкръжение.
	49. Пътят на боклука	СЗС	• Познава правила за собствена защита на здравето и здравословно хранене.
	50. Цветна пролет	СПНО	• Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона. • Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения от близкото обкръжение.
	51. Хоби и спорт	СЗС	• Обяснява диференцирано предназначение на игрови материали за подвижни и щафетни игри. • Показва познание за правила за движение по улицата, по коридора, по ескалатор. • Познава правила за собствена защита на здравето и здравословно хранене.
	52. Трудът на хората през пролетта	СПНО	• Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона.

	53. Сам вкъщи и на улицата	СЗС	• Разпознава професии на хора, свързани с услугите и сигурността. • Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати за него лица.
	54. Пеперудите	СПНО	• Описва начина на хранене на познати животни. • Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им.
I V	**55. Празниците през пролетта**	КНЦ	• Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността. • Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на националния празник, както и на лични, фолклорни и официални празници. • Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността – Коледа, Великден и др.
	56. Природата е наш дом	СПНО	• Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона. • Знае правила за опазване на природата от близкото обкръжение.
	59. Знам и мога (изходяща диагностика)	СОО, СЗС, КНЦ	• Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра СОО, СЗС, КНЦ: - разбира семейните отношения и мястото си в семейството; - има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия - разпознава професии на хора, свързани с услугите и сигурността; - разпознава националния флаг.
	60. Животните и птиците намаляват – защо?	СПНО	• Описва начина на хранене на познати животни. • Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. • Посочва грижите, които, трябва да се полагат за животни от близкото обкръжение.

	61. Знам и мога (изходяща диагностика)	СОО	• Установяване на равнището на знанията и уменията по ядро СОО: - изразява привързаност към деца и възрастни в семейството и в близкото си обкръжение; - разбира семейните отношения и мястото си в семейството; - изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи; - сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с връстници и възрастни.	
	62. Животните в далечните страни	СПНО	• Описва начина на хранене на познати животни. • Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им.	
V	**63. Ден на храбростта (6 май)**	СЗС, КНЦ	• Разпознава професии на хора, свързани с услугите и сигурността. • Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на националния празник, както и на лични, фолклорни и официални празници.	
	64. Водата в природата. Буря и наводнение	СПНО	• Познава някои правила за безопасност при поледица, буря, наводнение.	
	65. Буквите имат празник	КНЦ	• Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността. • Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на официални празници.	
	66. Моята червена книга	СПНО	• Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. • Проявява желание за опазване на растителните и животинските видове от близкото обкръжение.	
	67. Кога ще стана ученик	СОО, СЗС	• Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници. • Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с връстници и възрастни. • Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия.	

			• Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда – училище.
	68. Пролет в родния край	СПНО	• Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона.
	69. Знам и мога Диагностика	СПНО	• Установяване на знанията и уменията по ядро СПНО: - посочва грижите, които трябва да се полагат за растенията и животните от близкото обкръжение; - пресъздава чрез модел живота според местообитанието на животни.
	70. Празник на детето	СОО, КНЦ	• Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. • Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодействия с връстници и възрастни. • Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия. • Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността.

Образователно направление „Изобразително изкуство“:

МЕСЕЦ	*СЕДМИЦА*	*ТЕМА*	*ЯДРО*	*ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ*
IX	**1**	**1. Впечатления от лятото** –рисуване	Изобразителни техники и материали (ИТМ)	•Притежава изобразителна подготовка по рисуване с графичен материал. •Може да изразява лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като използва подходящо композиционно и цветово решение. •Предава възрастовите различия между родител и дете.
		2. Да играем заедно – рисуване	ИТМ	•Притежава обща визуална представа за различните видове плодове и зеленчуци и умее да ги различава. •Притежава умения да рисува и оцветява образи чрез защриховане с графичен материал.
		3. Есенни плодове и зеленчуци – моделиране **(диагностика)**	ИТМ	• Установяване на равнището на знания и умения за: - притежаване на обща визуална представа за различните видове плодове и зеленчуци и умее да ги различава. - предаване на характерната форма на определен вид плод или зеленчук, като подбира подходящи похвати по моделиране.
	2	**4. Есенни плодове и зеленчуци –** апликиране **(диагностика)**	Изобразително творчество (ИТ)	• Установяване на равнището на знания и умения за: - изрязване, подреждане и апликиране на познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. - постигане на композиционно и цветове равновесие в апликацията.

X	**3**	**5. Весели игри -** рисуване	ИТМ	•Притежава изобразителни умения да работи с графичен материали. •Умее да открие и нарисува какво е забравил да изобрази художника с графични материали.
		6.		
	4	**7. Плодове –**рисуване натюрморт от натура	ИТМ	•Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието. •Умее да пресъздаде моделите от натура като брой, вид и големина и да предаде характерната им форма и цвят. •Изпълнява задачата с разредени темперни бои и подходящи начини на работа с тях.
		8. Десен за плат – декоративно рисуване **(диагностика)**	ИТМ	• Установяване на равнището на знания и умения за: - ритмично разполагане на познати декоративни елементи в определено пространство и хармонично да подбира и съчетава цветовете. •използване на нова смесена техника за декоративно рисуване.
	5	**9. Букет от есенни листа –** рисуване	ИТ	•Има изградена представа за характера на новата изобразителна техника – щамповане, печатане. •Проявява творческа самостоятелност при интерпретиране на натурата.
		10. Есенна гора - рисуване	ИТ	•Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и на цветовете на различните по вид есенни дървета и различните пособия за работа с темперни бои. •Притежава знания за промените в природата през есента.
	6	**11. Есен в родния край** Апликиране	ИТ	•Притежава диференцирани представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета. •Проявява умение да изгражда образите чрез изрязване, изкъсване и комбинирано на различни по големина и цвят форми. •Проявява емоционално и екологично отношение към красотата в природата през есента.
		12. Есен в родния край - апликиране	ИТ	•Притежава диференцирани представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета. •Проявява умение да изгражда образите чрез изрязване, изкъсване и комбинирано на различни по големина и цвят форми. •Проявява емоционално и екологично отношение към красотата в природата през есента.
	7	**13. Есенни цветя -** рисуване натюрморт от натура	ИТ	•Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и съпоставя моделите от натурални да ги пресъздава с живописни изразни средства. •Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от изобразителната дейност и удовлетвореност от собствените си постижения.
		14. Илюстрация на „Златната рибка" - рисуване	ИТ	•Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация. •Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка в една или серия от рисунки с графични материали. •Изразява емоционално и оценъчно отношение към героите от приказката с помощта на цветове, детайлизация и декорация.
XI	**8**	**15. Улица с къщи -** апликиране	ИТ	•Умее да изрязва и апликира различни по конструкция, големина, форма и цвят архитектурни обекти в един план, фризово. •Може да подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания и форма с оглед на личните си наблюдения и впечатления.
		16. Лисица – моделиране	ИТМ	•Умее да моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. •Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за

				предаване на характерните особености на познати образи.
	9	**17. Оцветяване накартина по образец** рисуване	ИТМ	•Демонстрира изобразителни възможности за работа с графични материали и техники на изпълнение. •Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието. •Притежава богати образни представи за обекти от различни предметни сфери.
		18. Един слънчев или мрачен ден - рисуване	ИТ	•Умее да пресъздава характерните особености на познати обекти в природната среда. •Разпознава промените в природата през есента. •Използва цветовете като средство за предаване на определено настроение в пейзажа – весело или мрачно.
	10			
		19. Скрити картини – Космос рисуване	ИТМ	•Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят, като използва графични материали. •Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.
		20. Превозни средства апликиране	ИТМ	•Притежава визуална представа за различни по вид и конструкция превозни средства. •Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение в процеса на изобразяване със средствата на апликирането.
		21. Превозно средство рисуване	ИТМ	•Притежава визуална представа за различни по вид и конструкция превозни средства. •Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение в процеса на изобразяване с графични изразни средства.
	11	**22. Катерица -** моделиране	ИТМ	•Умее да моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. •Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.
XII	12	**23. Черга (битова възглавница) -** декоративно апликиране	ИТ	•Притежава декоративен усет, чувство за симетрия при изпълнение на декоративната задача. •Проявява комбинативно мисли в процеса на изобразяванесъс средствата на апликирането. •Проявява интерес и емоционално отношение към творбите на народните художествени занаяти.
		24. Моделиране на детска фигура	ИТМ	•Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, разрязване и изтегляне, прилепване и др. •Умее устойчиво да моделира човешка фигура в опре-делена последовател.
	13	**25. Украса на новогодишна елха**	ИТ	•Проявява интерес и емоционално отношение при подготовката при посрещане на новогодишния празник. •Умее да изработва гирлянди, маски, диадеми, играчки или сурвачки, като проявява декоративен усет.
		26. Новогодишна картичка- декоративно апликиране	ИТ	•Разбира предназначението на празничната картичка. •Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при изпълнение на декоративната задача. •Проявява емоционално и оценъчно отношение къмполучените резултати.
	14	**27. Сурвачка (Сурвакар)**	ИТ	•Проявява декоративен усет, чувство за ритъм симетрия при изпълнение на декоративната задача. •Умее да съчетава цветовете като средство за предаване на художествена изразителност. •Възприема образците на народното творчество и ги пресъздава с подходящи материали, с уважение към народните обичаи и традиции.
		28. Как прекарах един ден от ваканцията? рисуване	ИТ	•Притежава умения за рисуване на фигурална композиция в съответна обстановка. •Изобразява собствените си преживявания с подходящи изразни средства с графичен материал. •Проявява образно мислене и репродуктивно въображение.

I	15	**29. На пързалката -** рисуване	ИТ	•Пресъздава характерни особености на обстановка и образи от действителността, като използва подходящи изразни средства. Умее да предава характерни пози и движения на базата на личен опити, участие в житейски ситуации при зимни условия.
		30. Деца правят снежен човек - рисуване	ИТ	•Умее да работи с графични и живописни материали, като създава композиция от няколко човешки фигури в един или два плана. •Подбира и използва цветовете като изразно средство за характеризиране на зимната обстановката и за предаване на весело настроение.
	16	**31. Моята любима спортна игра -** рисуване	ИТ	•Може да изразява лични впечатления и преживявания, като използва графични изразни средства, подбирайки подходящо композиционно и графично решение. •Умее да предава пози и движения, характерни за избраната тема.
		32. Моят любим анимационен филм - рисуване по асоциация	Художествено възприемане (ХВ)	•Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване. •Може да предаде собственото си емоционално и оценъчно отношение към любим анимационен филм с подходящи материали и изразни средства.
	17	**33. Килим (халище) -** декоративно апликиране	ИТ	•Притежава декоративен усет, чувство за симетрия при изпълнение на декоративната задача. •Проявява комбинативно мислене в процеса на изобразяванесъс средствана апликирането. •Проявява интерес и емоционално отношение към творбите на килимарството.
		34. Какво работят родителите? - рисуване	ИТ	•Изразява диференцираните си представи за различните професии. •Умее да изразява лични впечатления и образни представи с графичен материал, като подбира подходящо композиционно и цветово решение.
	18	**35. Морски обитатели -** моделиране релеф	ИТМ	•Умее да изгражда релеф, като използва подходящи похвати по моделиране. •Притежава познания за обитателите на водното царство и умение да ги пресъздава със средствата на релефната пластика.
		36. Дете с шейна, Скиор - моделиране	ИТМ	•Има изградена най-обща представа за конструкцията и пропорциите на човешката фигура. •Способен е да предава елементарно движение на фигурата. •Проявява визуално мислене и репродуктивно въображение.
II	19	**37. Разделител за книга -**рисуване	ИТМ	•Притежава знания за особеностите на декоративния фриз. •Проявява декоративен усет, комбинативно и вариативно мислене. •Притежава умения за изпълнение на декоративни задачи с графичен материал.
		38. Дете храни птица или животно Рисуван	ИТМ	•Умее да разкрива характерни визуални особености на познати обекти от заобикалящата среда. •Може да създава двуфигурна композиция в подходяща обстановка, да използва цветовете като изразно средство.
	20	**39. Улично движение -** рисуване	ИТ	•Умее да изразява лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като подбира подходящо композиционно и цветово решение. •Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти в определено пространство.
		40. Аз помагам на мама -рисуване	ИТ	•Създава фигурална композиция в два плана, като предава възрастовите различия и движение на човешките фигури. •Пресъздава собствения си опит с подходящи изразни средства с графичния материал.
	21	**41. Рисуване по асоциация от музикален мотив –** рисува-не с темперни	ХВ	•Има най-обща представа за характера на този форма на робота по рисуване. •Пресъздава настроението, постигнато с музикалните изразни средства, с живописни изразни средства, като

		бои		предава настроените цветни петна и линии.
		42. Монотипия	ИТМ	•Притежава диференцирани представи за различни по вид обекти от заобикалящата го среда. •Може да създава монотипен отпечатък на познат обект върху прегънат на две блоков лист в определена последователност.
	22	**43. Животни в гората-** апликиране	ИТМ	•Притежава най-обща визуална представа за различни по вид и конструкция горски животни. •Умее да създава образ на горско животно, като предава характерните му особености със средствата на апликирането.
		44. Баба Марта	ИТ	•Умее да създава сюжетна рисунка по лични впечатления и преживявания във връзка с празника на мартениците в детската градина. •Способен е да подбира подходящи изразни средства с оглед на замисъла и качествата на изобразителния материал.
III	**23**	**45. Дете поднася цветя на мама-** рисуване	ИТ	•Умее да рисува двуфигурна композиция в съответна обстановка, като предава възрастовите различия и движение чрез профилираното им изображение. •Пресъздава собствените си преживявания с графични изразни средства.
		46. Поздравителна картичка с мартеници – художествено конструиране	ИТМ	•Може да изработва поздравителна картичка, като подбира съответни на празника декоративни образи и мотиви (готово изрязани или изрязани от него) и да ги апликира върху избраната от него основа.
	24	**47. Подарък за теб-** апликиране на ваза с цветя	ИТ	•Умее да подрежда и апликира симетрично изрязаните образи върху цветна основа, • Притежава декоративен усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията, за хармонично съчетаване на цветовете.
		48. Украса на керамичен съд - декоративно рисуване	ИТ	•Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на декоративен фриз в затворена декоративно композиция с материали по избор.
	25	**49. Космически робот -** рисуване в мрежа	ИТМ	•Проявява усет за симетрия и умение да се ориентира при работа в квадратна мрежа. •Проявява качествата наблюдателност и устойчивост на вниманието при изпълнение на задачата с графичен материал.
		50. В зоологичес ката градина – моделиране на слонче и зайче	ИТМ	•Притежава диференцирани представи за особеностите на дивите и домашните животни, като открива прилики и разлики между тях. •Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на техните характерни особености.
	26	**51. С мама на разходка –** моделиране	ИТ	•Умее устойчиво да моделира двуфигурна композиция, като най-общо предава съотношението между родител и дете. •Проявява образно-пластично мислене и репродуктивно въображение.
		52. Историята свършва така – рисуване на комикс	ИТ	•Притежава познавателен интерес към света на комиксите. •Умее да изпълни задача в определена последователност, като самостоятелно определи сюжета, композиционното и цветовото решение на заключителната рисунка.
	27	**53. Да играем заедно -** апликиране	ИТМ	•Владее основните техники на работа при изграждане на плоскостна и релефна апликация в определена последователност. •Умее да апликира фигура на дете, като комбинира различни по големина, форма и цвят части, изрязани от различни по форма хартия.
		54. Животни в гората – рисуване	ИТМ	•Способен е да създаде образ на горско животно, като предаде неговите характерни особености – конструкция, пропорции и локален цвят, да го включи съответна обстановка. •Прилага умения за изграждане на сюжетна композиция с живописни и графични материали.

IV	**28**	**55. На море –** апликиране	ИТМ	•Умее да апликира образи, като комбинира познати геометрични форми – квадрат, правоъгълник, триъгълник и др. •Обогатява обстановката и апликираните образи като рисува подробности и украса с флумастери.
		56. Натюрморт „Цветя във ваза" – рисуване по асоциация	ИТ	•Притежава най-обща визуална представа за живописта и един от жанровете – натюрморт. •Способен е да изгради живописна рисунка по асоциация след разглеждане на няколко творби на тема „Цветя във ваза".
	29	**57. Здравей, пролет** Рисуване	ИТ	•Изобразява характерните особености на обектите в природната среда, като конструкция, форма и цветове. •Умее да ги разположи в два плана, като изгради рисунката цялостно в цветово отношение в нова смесена техника „батик" (маслен пастел и акварел).
		58. Добре дошли, приятели – рисуване	ИТ	•Притежава диференцирана представа за особеностите на цъфналите и разлистените пролетните дървета и как са разположени впространството. •Използва цветовото като средство за предаване на пролетно настроение и характеризиране на пейзажната обстановка.
	30	**59. Пролетен празник – Цветница, Лазаровден** Рисуване	ИТ	•Умее да създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в пролетен празни или народен обичай. •Умее да подбира начина на подреждане на изобразителните елементи в определено пространство, цветовите съчетания и техниките и пособията за живописване.
		60. Пейзаж с щъркел – апликиране	ИТМ	•Умее да изобразява обекти и явления от действителността като използва различни техники на работа по апликиране – изкъсване и изрязване. •Използва цветовете като средство за характеризиране на пролетната обстановка и за предаване на пролетно настроение.
	31	**61. Великденски яйца –** декоративно рисуване	ИТ	•Притежава необходимите знания за особеностите на декоративния фриз. •Умее да декорира предмети с определена форми в последователност, като проявява усет за ритъм и симетрия. Това ще го улесни по-късно в първи клас при усвояване на писмената грамотност.
		62. Морско дъно (Аквариум) - пъзел	ИТМ	•Притежава необходимите умения поапликиране. •Умее да се ориентира при подреждане и апликиране на изрязаните форми в нарисуваната мрежа. •Проявява интерес към различните обитатели на морето.
V	**32**			
		63. Автопортрет (портрет на мой приятел, татко или мама) – рисуване	ИТМ	•Притежава най-общи познания за особеностите на човешкото лице – овал, части и пропорции. •Използва достъпни за възрастта материали и техники на работа (живописни и графични или комбинирано).
		64. Пъстрокрили пеперуди – апликиране	ИТМ	•Умее да изобразява обекти и явления от действителността като използва различни техники на работа по апликиране – специфични за плоскостно и релефно (пластично) апликиране. • Използва цветовете за характеризиране образите на пеперудите. • Проявява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от изобразителната си дейност.
		65. Пролетни цветя - рисуване натюрморт от натура **(диагностика)**	ИТ	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - самостоятелно наблюдаване, анализиране и пресъздаване на модели от натура с живописни материали и техники; - проявяване на качествата наблюдателност и устойчивост на вниманието; - емоционално изразяване към резултатите от

				изобразителната си дейност.
	33	**66. Пролет-** декоративно пано	ИТМ	•Умее да изгражда декоративни образи в определена последователност с темперни бои, като проявява декоративен усет, усет за ритъм и симетрия. •Познава особеностите на декоративното пано и начина на неговото оформяне чрез комбиниране на декорираните от децата плочки.
	34	**67. Знам и мога При майстори на художествените занаяти. При Художниците (диагностика)**	ХВ	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - разпознаване и назоваване на различните видовете изобразително изкуство; - разглеждане и описване репродуцираните творби; - разпознаване на творбите на изобразителното изкуство от изделията на грънчарството и килимарството.
		68. Празнична картичка – декоративно апликиране	ИТ	•Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство. •Разбира предназначението на празните картички.
	35	**69. Дете играе футбол –** моделиране	ИТМ	•Владее основните похвати по моделиране. •Може да моделира устойчиво човешка фигура в статична поза или раздвижена в определена последователност, като най-общо предава пропорциите и конструктивните й особености.
		70. Моделиране и рисуване по собствен замисъл	ИТ	• Може да създава елементарен сюжет, като обединява познати обекти от действителността. •Използва подходящи техники на работа по моделиране илирисуване с графичен и живописен материал.

Образователно направление „Музика“:

Месец	Тема	Направление/ Ядро	Очаквани резултати
IX	**1. Отново с любимите ни песни**	*ядра*: Възприемане (Вп), Музика и игра (МИ)	• Адаптира се към участие в музикални дейности.
	2. Обичам те, Родино	*ядра*: Вп, МИ	• Адаптира се към участие в музикални дейности.
	3. Знам и мога –диагностика	*ядра*: Вп, МИ, Възпроизвеждане (Впж)	Установяване на равнището на уменията за: - активно участие в музикалните дейности; - пеене на различни по тематика песни от репертоара на ДГ.
	4. Песните, които най-много обичам	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Помни, разпознава и изпълнява изучавани песни.
X	**5. Знам и мога –диагностика**	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - характеризиране с подходящи определения на настроението на музиката; - двигателно отразяване на различни по характер творби.
	6. Музикалните пиеси, които харесвам най-много	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Помни, разпознава и изслушва с внимание инструментални пиеси.
	7. Как отмерваме	*ядра*: Вп, МИ, Впж	•Изпълнява маршови и хороводни движения съобразно характера на музиката.
	8. Броим на глас и отмерваме	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Изпълнява танцови стъпки и движения на валс и съвременни танци. • Импровизиране на танцувални движения.
	9. Аз обичам да танцувам	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Изразява с подходящи движения характера на музиката и изпълнява ритмично танцувалните движения.
	10. Как се танцува валс	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Изпълнява танцови стъпки и движения на валс.
	11. Есенни песни	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.

	12. Звукова картина „Падащи листа”	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти. • Използвадетските музикални инструменти, за да възпроизведе част от позната мелодия.
	13. „Майчина сълза”, разказана с музика	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.
	14. Песни от приказки	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.
XI	**15. Танцувална и маршова музика**	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Пресъздава настроението на марша чрез характерните маршови движения. • Пресъздава настроението на валса чрез характерните валсови движения.
	16. Избери подходящи движения според музиката	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Импровизира танцови движения върху позната музика, пресъздаващи настроението и темпото н творбите. • Реагира на темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика.
	17. Народни музикални инструменти. Тъпан	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Разпознава слухово и визуално тъпана.
	18. Какво може тъпанът	*ядра*: Вп, Впж	• Разпознава слухово и визуално тъпана.
	19. Музикални инструменти. Тромпет	*ядра*: Вп, МИ, Впж, Елементи на музикална изразност (ЕМИ)	• Разпознава визуално и по тембъра тромпет в солово изпълнение. • Изпълнява маршови движения.
	20. Музикални гатанки	*ядра*: Вп, МИ, Впж ЕМИ	• Визуално и слухово разпознава тембъра на тромпет, цигулка, пиано, акордеон, кавал, тъпан.
	21. „Папагалът Папи”	*ядра*: Вп, МИ, Впж, ЕМИ	• Свързва всяко от две посочени познти музикални произведения със съответното заглавие.
	22. Детски, женски и мъжки певчески глас	*ядра*: Вп, МИ, Впж, ЕМИ	• Различава ролите на певеца, на музиканта и на слушателя. • Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.
XII	**23. Зимен музикален календар**	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.

	24. Песни за коледните празници	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Има представи за фолклорния празник Коледа. • Изпълнява изразително познати песни.
	25. „Станенине, господине”	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Има представи за фолклорния празник Коледа. • Свири с желание на детските музикални инструменти. • Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе част от мелодия.
	26. „Рождествена нощ”	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници. • Изпълнява изразително и с чувство песните.
	27. „Бог се роди, Коладеле”	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници. • Изпълнява изразително и с чувство песните.
	28. Коледен концерт	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Обобщава и затвърждава музикалния репертоар, свързан с коледните и новогодишните празници.
I	**29. „Зимна песен”**	*ядра*: Вп, Впж	• Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. • Реагира емоционално при изпълнение на песните.
	30. Музиката и зимата	*ядра*: Вп, Впж	• Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. • Реагира емоционално при изпълнение на песните
	31. Музиката рисува със звуци	*ядра*: Вп, Впж	• Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. • Различава бързо и бавно в музиката при съпоставяне**.**
	32. Музиката рисува картини	*ядра*: Вп, Впж	• Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. • Различава бързо и бавно в музиката при съпоставяне**.**
	33. Звукова картина „Зима”	*ядра*: Впж, МИ	• Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти.

	34. Съпровод с ДМИ	*ядра*: Вп, МИ	• Използван детските музикални инструменти, за да възпроизведе част от позната мелодия.
	35. Избери подходящото название	*ядра*: Вп, МИ	• Открива разлики в характера на музиката при съпоставяне н отделни творби.
	36. Слушам музика и рисувам	*ядра*: Вп, МИ	• Определя настроението на музиката. • Проявява творческо въображение.
II	**37. Аз обичам да слушам музика**	*ядра*: Вп, МИ	• Внимателно изслушва от началото до края произведенията.
	38. На концерт	*ядра*: Вп, МИ	• Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие.
	39. Малък композитор	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Прави опити за самостоятелно съчиняване на съпровод. • Съпоставя контрастни по настроение творби.
	40. Чуй моята мелодия!	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия.
	41. Мила Бабо Марто	*ядра*: МИ, Впж, ЕМИ	• Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. • Характеризира настроението на музикалните пиеси с подходящи определения. • Реагира на темпови промени.
	42. „Ела, о мила пролет”	*ядра*: МИ, Впж, ЕМИ	• Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. • Характеризира настроението на музикалните пиеси с подходящи определения. • Реагира на темпови промени.
	43. Празникът на мама	*ядра*: МИ, Впж	• Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. • Проявява желание за индивидуална певческа изява.
	44. Да се подготвим за мартенските тържества	*ядра*: МИ, Впж	• Изпитва удоволствие от певческата дейност. Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. • Проявява желание за индивидуална певческа изява.
III	**45. Музиката и пролетта**	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Споделя впечатленията си от слушаната музика. • Проявява творческо въображение.

	46. Пролет, цветя и песни	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Самостоятелно и колективно изпълнява танцови движения. • Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елемент от танц.
	47. Звукова картина „Пролет”	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти.
	48. Съпровод с ДМИ	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Използван детските музикални инструменти, за да възпроизведе част от позната мелодия.
	49. Народни музикални инструменти. Гайда.	*ядра*: Вп, МИ, Впж, ЕМИ	• Разпознава визуално и по тембъра народния музикален инструмент гайда.
	50. Какво може гайдата	*ядра*: Вп, МИ, Впж, ЕМИ	• Разпознава визуално и по тембъра гайда, кавал, тъпан. • Импровизира танцови стъпки на хороводна музика.
	51. На концерт сме. Да слушаме!	*ядра*: Вп, МИ, ЕМИ	• Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие.
	52. Познай по мелодията!	*ядра*: Вп, МИ, ЕМИ	• Отгатва тембрите на познатите нроднимузиклни инструменти. • Свързва всяко от две посочени познти музикални произведения със съответното заглавие.
	53. Музикант, певец, изпълнител	*ядра*: Вп, МИ, ЕМИ	• Различава ролите на музиканта, певеца, изпълнителя. • Отличава солово от оркестрово произведение.
	54. Познай инструмента	*ядра*: Вп, МИ, ЕМИ	• Отгатва тембрите на познатите нродни и класически музиклни инструменти.
IV	**55. В очакване на Великден**	*ядра*: МИ, Впж	• Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с Великден.
	56. „Великден – бият камбани”	*ядра*: МИ, Впж	• Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с Великден.
	57. Песни за пролетните празници	*ядра*: МИ, Впж	• Има обобщена представа за пролетните фолклорни празници. • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници.

	58. Песни за пролетните народни обичаи	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с пролетните народни обичаи. • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните обичаи.
	59. Приспивна песен, танц, марш	*ядра*: Вп, МИ, Впж, ЕМИ	• Определя темпото в музикалните творби и го свързва с тяхното настроение. • Реагира на темпови промени.
	60. Аз пея, танцувам, маршировам	*ядра*: Вп, МИ, Впж ЕМИ	• Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. • Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, хороводна, валсова и съвременна танцова музика.
	61. Празникът на славянските братя св. св. Кирил и Методий	*ядра*: МИ, Впж	• Характеризира настроението на творбите за изпълнение и възприемане с подходящи определения. • Преживява емоционалното съдържание на произведенията.
	62. „Хей, Божурко”	*ядра*: МИ, Впж	• Преживява емоционалното съдържание на произведенията. • Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
V	**63. Знам и мога – иагностика**	*ядра*: Вп, МИ, Впж, ЕМИ	• Установяване на знанията и уменията за: - разпознаване визуално и по тембъра на цигулка, пиано, тромпет, гайда, кавал, тъпан; - отличаване на солово от оркестрово изпълнение; - свързване на всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие.
	64. Какво научих. Вижте как пея и танцувам	*ядра*: Вп, МИ, Впж, ЕМИ	• Проявява емоционално отношение при слушане и изпълнение на музика. • Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.
	65. Знам и мога – диагностика	*ядра*: Вп, МИ, Впж ЕМИ	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - пеене на различни по тематика песни от репертоара на детската градина; - изпълнение на танцови стъпки и движения на маршова, валсова и хороводна музика; - реагиране на темпови промени.
	66. Какво научих. Вижте как пея и танцувам.	*ядра*: Вп, МИ, Впж, ЕМИ	• Проявява емоционално отношение при слушане и изпълнение на музика. • Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.

	67. „Синя песен”	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Емоционално възприема и възпроизвежда музикални творби.
	68. Музикални гатанки	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Разпознава и назовава произведения от репертоара за изпълнение и слушане.
	69. Песни за Родината	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Проявява емоционално отношение при слушане и изпълнение на музика.
	70. Да посрещнем лятото с песни	*ядра*: Вп, МИ, Впж	• Изявява предпочитание към определени музикални творби и мотивира избора си.

Образователно направление „Конструиране и технологии“:

		ТЕМА	***ЯДРО***	***ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ***
	.	**1.Знам и мога Коя е моята схема. -дидактична игра. (диагностика)**	Конструиране и моделиране (КМ)	• Установяване на равнището на умения за идентифициране на модела чрез ориентирсне в графична рисунка.
		2.Знам и мога. Нашата вила. (диагностика)	КМ	• Установяване на равнището на конструктивни и технически умения за пресъздаване на обект при спазване на зададени условия.
	.	**3.Знам и мога. Корабче - оригами (диагностика)**	Обработване на материали, съединяване и свързване (ОМСС) Техника (Т)	• Установяване на равнището на умения за многократно прегъва хартия при изработване на модел.
		4. Знам и мога. Бижута от макарони, шлаухи и	ОМСС	• Установяване на равнището на умения за естетическо оформяне на моделите при работа с различен подръчен материал.

		гъвкав кабел. (диагностика)		
	.	**5. Знам и мога. Кошничка. (диагностика)**	ОМСС	• Установяване на равнището на умения за изрязване по права и крива линия, за прегъване и лепене на хартия и картон.
		6. Знам и мога. Засаждане на семена (диагностика)	Грижи и инициативност (ГИ)	• Установяване на равнището на умения и желанията за участие в различни форми на битовия труд.
		7.Моят приятел	ОМСС	•Многократно прегъва хартия при изработване на по-сложен модел – оригами.
	.	**8. Плодова салата**	ГИ	•Проявява желание за участие във форми на битовия труд.
		9. Рибки – от листа	ОМСС	•Изработва разнообразни модели от природен материал – листа.
	.	**10. Инструменти на зъболекаря**	ОМСС, КМ	•Проявява умения за творческо използване на натрупания опит за нъждите на играта.
	.	**11. Полицейска кола**	ОМСС, Техника (Т)	•Усъвършенства уменията за изразяване по права и крива линия, прегъване и лепене на картон.
		12. Снежанка	ОМСС	•Усъвършенства уменията за изрязване и лепене на картон. •Проявява умения за творческо използване на модела за нуждите на играта
	.	**13. Цвете - оригами**	ОМСС	•Многократно прегъва хартия при изработване на по-сложен модел –оригами.

		14. Цвете от листа	ОМСС	•Изработва разнообразини модели на цветя от различен природен материал.
I	**.**	**15.Малкият кит**	ОМСС	•Има умения за различаване на последователност на операциите при изработка на оригами.
		16.Сградите до детската градина	КМ	•Умее цялостно композиционно да изгражда комплекс от обекти и да създава неговата естетическа завършеност.
	.	**17. Кукла – от вата**	ОМСС	•Работи с различен подръчен материал: текстилни ленти, текстилни влакна и др.
		18. Играчки, мъниста – от солено тесто	ОМСС	•Работи с различен материал: солено тесто, текстилни влакна и др.
	0.	**19 От шишарки**	ОМСС	•Има умения за различаване на конструктивните елементи в моделите.
		20.Да оцветим играчките и мъниста от тесто	ОМСС	•Работи с различен подръчен материал. •Украсява ететически моделите.
	1.	**21.Транспортни средства – конструиране**	КМ, Т	•Има умения за различаване на конструктивните елементи в образеца.
		22.Автогара – конструктивна игра	КМ, Т	•Работи в екип за творческо реализиране на конструктивния замисъл. •Преобразува готов модел в друг.
II	**2.**	**23.Дежурни**	ГИ	•Поддържа системно ред и чистота на работното място по време на хранене. •Проявява желание да се грижи за растения и животни.
		24. Правя си сандвич	ГИ	•Използва натрупания опит за изработка на сандвич, като ползва различни материали и инструменти.
	3.	**25.Играчки за елха**	ОМСС	•Използва натрупания опит за изработка на модели от картон, като прилага операция

				„Вгнездяване“ на елементи.
		26.Сурвачка – от подръчни материали	КМ	•Използва различни подръчни материали, като естетически оформя модела.
	4.	**27. Коледна картичка**	ОМСС	•Има умения за естетическо оформяне на моделите.
		28. Звезди – изрязване по симетрия	ОМСС	•Използва натупания опит за работа с различни материали в зависимост от изискванията на ситуацията.
	5.	**29.Фигури за театър с пръсти**	ОМСС	•Разбира и следва указания за работа, представени по различен начин.
		30. Гривна за куклата – от руло от хартиени ленти	ОМСС	•Има представи за работа с подръчен материал. •Самостоятелно украсява с подходящи елементи и материали.
	6.	**31. Пингвин**	ОМСС	•Разбира и следва указания за работа, представени по различен начин.
		32. Майсторя от...	КМ	•Изработва разнообразни модели, от различен природен и подръчен материал.
	7.	**33. Мебели – конструиране по схема**	КМ	•Конструира по различни графични изображения: неразчленени и разчленени.
		34. Кукла	ОМСС	•Изработва разнообразни модели от различен природен и подръчен материал. • Изработва по образец. • Изработва по собствен замисълъизделие, като комбинира материали.
	8.	**35. Да направим торбички**	КМ	•Разбира и следва указания за работа, представени по различен начин.
		36. Цветни топчета	ОМСС	•Изработва модел от различен подръчен материал.

I	9.	**37. Златното момиче – фигурки за театър**	ОМСС	•Многократно прегъване по крива линия, изразязва, лепи картон. •Използва моделите в ситуации, като проявява езикова активност и ги включва в игрови ситуации. • Оценява по предварително зададини критерии свое или чужда изделие.
		38. Измислен герой-фигури от картон	ОМСС	•Многократно прегъва, очертава по шаблон, изрязва, лепи, вгнездява.
	0.	**39. Слонче**	КМ	•Самостоятелно изработва модел, като се ориентира в последователността на операциите по технологично табло.
		40.Електроуреди -от готови кутии	КМ	•Изработва обект чрез отнемане, допълване или комбиниране на елементи. •Доохарактеризира обект чрез рисуване или апликиране на елементи.
	1.	**41. Стоножка**	ОМСС	•Притежава представи за свойствата на текстила и текстилните влакна, извършва операции с тях.
		42. Да зашием копче	ГИ	•Усвоява операция „зашиване“ на копче. Спазва правила за безопасност.
	2.	**43. Маймуна. Магаре**	ОМСС	•Работи успешно с картон –изрязва, многократно прегъва, лепи. •Поставя моделите в характерна среда. • Умело използва ножица за рязане на хартия и кортон.
		44. Мартенички-пискюли	ОМСС	•Притежава знания за свойствата на текстилните влакна, извършва операции с тях.
II	3.	**45. Подарък за мама и баба**	ОМСС	•Извършва операциите изрязване, прегъване и лепене на картон. •Свързва елементи чрез промушване.
		46. Сладки за празника-тесто	ГИ	•Участва в различни колективни форми на битов труд, като приготвя сладки.
	4.	**47. Рамка за картина (снимка)**	КМ	•Извършва операциите прегъване, рязане и лепене на картон.

		48. Измислям сам - конструиране по детайл	КМ	•Изработва обект по даден детайл. •Развива въображението си.
	5.	**49.Говорещи животни**	ОМСС	•Извършва операциите изрязване, прегъване и промушване на картон.
		50.Да оправим леглото	ГИ	•Участва в различни колективни форми на битов труд,
	6.	**51.Пролетно пано**	ОМСС	•Изпробва уменията си за цялостно цвтово и композиционо изграждане на модели и тяхната естетическа завършеност.
		52.Да почистим двора	ГИ	•Участва в различни индивидуални и колективни форми на битов труд, като поддържа ред и чистота навън.
	7.	**53.Аз съм художник**	ОМСС	•Извършва операциите прегъване, рязане, огъване, плисиране, накъдряне, лепене и оцветяване на хартия.
		54. Да засадим цвете	ГИ	•Участва в различни форми на труд в природата, като засажда разсад и полага грижи за отглеждането му.
V	**8.**	**55. Ракета-работа с картон**	ОМСС, Т	•Умее да различава конструктивните елементи в образеца.
		56. Ракета-конструктор	КМ, Т	•Конструира един и същ модел от различни материали/конструктори и различни техники.
	9.	**57.Поставка за яйца**	КМ	•Стреми се да обогати и естетически да оформя моделите.
		58.Да боядисаме яйца	ГИ	•Стреми се да обогати и естетически да оформя моделите. • Стреми се към сътрудничество и съвместна дейност.
	0.	**59. Шапка за баня**	ОМСС	•Работи с различен подръчен материал: полиетилен и ластик. •Прилага операции „промушване“ и „завързване“
		60. Червей	ОМСС	•Работи с различен подръчен материал: кабел, прежда и др. •Усвоява операция „огъване“ на кабел.

	1.	**61.Тигър**	КМ	•Разбира и следва указания за работа, представени по различен начин.
		62. Цвете – слънчоглед	ОМСС	•Работи с различен подръчен материал: текстил, текстилни влакна и др. Извършва операция „завързване“.
	2.	**63.Буква - конструктор**	КМ	•Самостоятелно изработва елементарно графично изображение, по което създава модел. • Предлага идеи, участва с желание в съвместна работа и игра.
		64.Конструктори-конструктивна игра	КМ	•Изработва обекти, като се съобразява с темата и изпробва различни конструктивни действия и операции.
	3.	**65. Знам и мога. Орел – оригами**	КМ	•Прилага усвоени умения за работа на модел – оригами.
		66. Знам и мога.В чуждия град на буквите-конструиране (диагностика)	КМ	•Изработва обекти по въображение, съобразявайки се с темата и общият замисъл, като изпробва различни конструктивни действия и операции.
	4.	**67.Знам и мога. Гирлянди (диагностика)**	ОМСС	• Установяване на равнището на прилаганите умения за работа с хартия.
		68.Знам и мога. Да подредим за тържеството (диагностика)	ГИ	• Установяване на равнището на уменията за украсяване и подреждане на помещения за празници и занимания.
	5.	**69.Знам и мога. Очила (диагностика)**	ОМСС	• Установяване на равнището на прилаганите умения за работа с картон.

		70.Знам и мога- Калъф за очила - плат (диагностика)	ОМСС, КМ	• Установяване на равнището на прилаганите умения за: - самостоятелно изработване на модел по елементарно графично изображение; - работа с подръчни материали.

Образователно направление „Физическа култура“:

ТЕМА	*ЯДРО*	*ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ*
1. Строй се!	Естествено-приложна двигателна дейност (ЕПДД), Игрова двигателна дейност (ИДД), Физическа дееспособност (ФД)	• Има представа за строева терминология и за смисъла на командите. •Реагира бързо и точно на подаваните команди за начало и край на движението. Умее да се престроява от две в една колона, от една в две колони. • Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност с организиращ характер.
2. Подвижни игри	ИДД, ЕПДД, ФД	• Владее усложнени варианти на комбинации от двигателни действия в подвижните игри за развитие на моториката.
3. Туризъм – излет	Спортно-подготвителна двигателна дейност (СПДД), ЕПДД, ИДД, ФД	• Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност. • Преодолява естествени препятствия чрез усвоени приложни движения. • Има представи за двигателните способности и функционалните възможности на организма си.
4. Знам и мога (Диагностика – кондиционни способности)	ФД, ЕПДД, ИДД	• Изпълнява тестовете: - бягане на 40 m; - хвърляне на плътна топка 1 kg с две ръце „отгоре”в далечина. • Стреми се да изяви двигателните си способности за постигане на максимален личен резултат. • Проявява интерес към постижението си и го сравнява с това на другите деца.
5. Искам да спортувам	СПДД, ИДД, ФД	• Има представа за търкаляне на волейболна) хандбална топка с долната част на ходилото – с двата крака (футбол). • Подхвърля с една ръка и лови със същата или другата перце; хвърля перце в хоризонтална и вертикална цел (бадминтон). • Изпълнява народни подвижни игри. • Проявява познавателна активност към видовете спорт, любими отбори и спортисти.

6. Спортно-подготвителни игри	ИДД, СПДД, ФД	• Усъвършенства в спортно-подготвителни игри елементи от спортовете футбол, бадминтон, овладявани във втора група. • Изпълнява народни подвижни игри.
7. Знам и мога (Диагностика – кондиционни способности)	ФД, ЕПДД, ИДД	• Изпълнява тестовете: - скок на дължина от място с два крака; - хвърляне на малка плътна топка 150 g с една ръка в це. • Проявява емоционална удовлетвореност от резултата, постигнат чрез прилагане на собствени мускулни усилия.
8. Знам и мога (Диагностика – представи)	ЕПДД, СПДД, ФД, ИДД	• Установяване равнището на представите за: - строеви и общоразвиващи упражнения, естествено-приложни и спортно-подготвителни движения; - движения и положения на отделни части на тялото; - уреди, пособия, съоръжения и принадлежности за реализиране на двигателна дейност с естествено-приложен и спортно-подготвителен характер.
9. Туризъм – поход	СПДД, ЕПДД, ИДД, ФД	• Умее да ходи по равен и пресечен терен с различна настилка (пръст, камъчета, асфалт и др.), като преодолява естествени препятствия чрез прекрачване, прескачане, провиране, равновесно ходене, скачане. • Изпълнява двигателни игри в природни условията и с елементи на ориентиране в местността. • Има елементарни представи за организирано движение по туристическа маркировка, питеен и хранителен режим по време на туристическа дейност; може да подреди раница.
10. Вертолет	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за лазене по пейка в коленна опора и изпълнение на коленно-опорна везна. • Търкаля голяма гумена топка към цел и да скача от ниско на високо. • Изпълнява ОРУ със собствен темп.
11. На куц крак	ЕПДД, ИДД, ФД	Детето има представа за подскоци на един крак с придвижване напред и със смяна на краката. Умее да лази по пейка в коленна опора и да изпълнява коленно-опорна везна. • Лази в коленно-лакътна/свита стояща опора в права посока между предмети и с провиране. • Хвърля в хоризонтална/вертикална цел с две ръце „отдолу”.
12. Кой може като мен?	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за ходене по пейка с изпълнение на допълнителни задачи (равновесен стоеж, завъртане на място, клякане и изправяне). • Изпълнява подскоци на един крак с придвижване напред и със смяна на краката. • Скача на дължина от място с два крака (последователно

		няколко пъти) и хвърля в цел (хоризонтална/вертикална) с две ръце „отгоре”.
13. Хайде отново да ... **(лазене, подскоци, ходене)**	ЕПДД, ИДД, ФД	•Изпълнява: - лазене по пейка в коленна опора и изпълняване на коленно-опорна везна; - подскачане на един крак с придвижване напред и със смяна на краката; - ходене по пейка и изпълняване на допълнителни задачи върху нея (равновесни стоежи, клякане, въртене на 360°).
14. Ще се науча! (лазене, подскоци, равновесно ходене)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Може да: - лази по пейка в коленна опора и да изпълнява коленно-опорна везна; - подскача на един крак с придвижване напред и със смяна на краката; - ходи по пейка и да изпълнява допълнителни задачи върху нея (равновесни стоежи, клякане, въртене на 360°).
15.Това го може всяко дете (ходене с други движения)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява в комбинации различни видове ходене с други ЕПД. • Проявява стремеж към усъвършенстване на движенията. • Комплексно развива функционалните си възможности.
16. Станционна комбинация от изучавани ЕПД	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява станционна комбинация, съдържаща изучавани разновидности на естествено-приложни движения: - лазене по пейка в коленна опора и изпълнение на коленно-опорна везна; - подскачане на един крак с придвижване напред и със смяна на краката; - ходене по пейка и изпълнение на допълнителни задачи върху нея (равновесни стоежи, клякане, въртене на 360°) - и други естествени движения. • Участва активно в обща интензивна подвижна игра.
17. Подвижни игри	ИДД, ЕПДД, ФД	• Чрез изпълнение на естествено-приложни движения в условията на игрова дейност усъвършенства следните двигателни умения: - лазене по пейка в коленна опора и изпълняване на коленно-опорна везна; - подскачане на един крак с придвижване напред и със смяна на краката; - ходене по пейка и изпълняване на допълнителни задачи върху нея (равновесни стоежи, клякане, въртене на 360°).
18. Вече съм спортист	СПДД, ИДД, ФД	• Има представа за удар към стена с вътрешната част на ходилото – с двата крака (футбол). • Може многократно да подхвърля и лови перце с ракета (бадминтон) и да търкаля малка кожена, гумена или пластмасова топка и събаря кегли (боулинг).

		• Играе на„Ръбче”. • Проявява познавателен интерес към организацията и правилата на видовете спорт.
19. Малки спортисти	СПДД, ИДД, ФД	• Има представа за тупкане и ловене на надуваема топка (волейбол) и за заемане на баскетболен стоеж (баскетбол). • Изпълнява удар към стена с вътрешната част на ходилата на двата крака (футбол) и да върти обръч (на лява и дясна ръка и на кръста). • Изразява радост от значими постижения на родни спортисти.
20. Спортно-подготвителни игри	ИДД, СПДД, ФД	• Усъвършенства в спортно-подготвителни игри овладени елементи от футбол, боулинг, волейбол, баскетбол, бадминтон. • Изпълнява народни подвижни игри.
21. Ние спортуваме	СПДД, ИДД, ФД	• Има представа за многократно тупкане, подхвърляне, хвърляне към стена и ловене на топка за тенис на корт (тенис на корт) и за водене на топка с вътрешната част на ходилото – поединично и по двойки (футбол). • Може да подхвърля многократно и да лови перце с ракета (бадминтон) и да тупка и лови надуваема топка волейбол). • Осъзнава взаимовръзката между спорта и физическата дееспособност.
22. Спортно-подготвителни игри	ИДД, СПДД, ФД	• Прилага в спортно-подготвителни игри игри овладени елементи от футбол, волейбол, бадминтон, тенис. • Изпълнява народни подвижни игри.
23. Паячета	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за катерене с кръстосана координация по диагонал на катерушка. • Скача на дължина със засилване и бяга с насрещно разминаване по редици. • Изпълнява ОРУ в разнообразни видове строй и изходни положения.
24. Мога да ходя правилно	ЕПДД, ИДД, ФД	• Може да се катери с кръстосана координация по диагонал на гимнастическа стена. • Стреми се към себедоказване чрез демонстриране на прецизност в изпълнението на ходене по пейка с изпълнение на допълнителни равновесни задачи.
25. Скок-подскок настрани	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за подскочно бягане (напред и странично). • Катери се с кръстосана координация по диагонал. • Изтегля се в лицев лег по пейка и ходи равновесно по тясна повърхност с насрещно разминаване.
26. Ще се науча! (катерене, подскочно бягане)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява: - катерене с кръстосана координация по диагонал на гимнастическа стена; - подскочно бягане (напред и странично); - лазене по пейка в коленна опора и изпълняване на коленно-опорна везна.

		• Включва се с желание в подвижна игра с групово взаимодействие.
27. Мечешка разходка	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за лазене в свита стояща опора по напречниците на повдигната хоризонтална стълба. • Бяга подскочно (странично със смяна на посоката). • Прекатерва се по свободен начин (през коленна и през клекнала опора) и хвърля в цел (хоризонтална/вертикална) малка плътна топка с една ръка „отгоре".
28. Пъргави маймунки	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за заемане на вис и обръщане в тилен вис след катерене с кръстосана координация по гимнастическа стена. • Изпълнява лазене в свита стояща опора по напречниците на повдигната хоризонтално стълба. • Ходи равновесно между напречниците на стълба, повдигната хоризонтално на земята с фиксирани ръце (с носене на предмет) и хвърля многократно плътна топка с две ръце „отдолу" в далечина.
29. Хайде отново да ... (лазене, вис)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява: - лазене в свита стояща опора по напречниците на стълба, повдигната хоризонтално на земята; - изпълнява вис и да се обръща в тилен вис след катерене с кръстосана координация по гимнастичаска стена. • Изпълнява ОРУ в основни и междинни равнини и посоки.
30. Ще се науча! (катерене, подскочно бягане лазене, вис)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Може да: - се катери с кръстосана координация по диагонал на гимнастическа стена; - бяга подскочно (напред и странично); - лази в свита стояща опора по напречниците на стълба, повдигната хоризонтално на земята; - изпълнява вис и да се обръща в тилен вис след катерене с кръстосана координация по гимнастичаска стена.
31. Това го може всяко дете (бягане с други движения)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява в комбинации бягане с други естествено-приложни движения. • Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите движения. • Комплексно развива функционалните си възможности.
32. Станционна комбинация от изучавани ЕПД	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява в станционна комбинация изучаваните разновидности на естествено-приложни движения: - катерене с кръстосана координация по диагонал на гимнастическа стена; - подскочно бягане (напред и странично); - лазене в свита стояща опора по напречниците на стълба, повдигната хоризонтално на земята; - изпълняване на вис и обръщане в тилен вис след катерене с кръстосана координация по гимнастичаска стена

		и други естествени движения.
33. Подвижни игри	ИДД, ЕПДД, ФД	• Усъвършенства в подвижни игри овладени двигателни действия с естествено-приложен характер.
34. Обичам да спортувам	СПДД, ИДД, ФД	• Има представа за търкаляне на топче по маса, поставена до стена – с двете (дланова и гръбна) страни на хилката (тенис на маса) и за подхвърляне с една ръка и ловене с две ръце на средна по големина топка (хандбал). • Умее да изпълнява баскетболен стоеж (на място и след придвижване). • Играе на „Дама". • Има представа за здравето като основна ценност и за постигането и съхраняването му чрез спортуване.
35. Като големите спортисти	СПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява търкаляне на топче по маса, поставена до стената с двете страни на хилката и има представа за многократно подаване и спиране на топчето с двете страни на хилката – по двойки (тенис на маса). • Има представа за хвърляне и ловене на голяма гумена топка след тупкане в земята (баскетбол). • Подхвърля с една ръка и да лови с две ръце средна по големина топка (хандбал).
36. Спорт за всички нас	СПДД, ИДД, ФД	• Има представа за водене (дрибъл) с дясна и лява ръка (хандбал). • Хвърля и лови голяма гумена топка след тупкане в земята (баскетбол). • Изпълнява многократно подаване и спиране на топчето с двете страни на хилката – по двойки (тенис на маса). • Може да скача на ластик.
37. Спортно-подготвителни игри	ИДД, СПДД, ФД	• Прилага в игрова обстановка овладени елементи от спортовете: тенис на маса, хандбал, баскетбол. • Изпълнява детски народни игри. • Умее да се договаря с дръстниците си при избор на игра.
38. На старт!	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за стартиране и бягане на няколко метра – многократно. • Реагира бързо на даден сигнал и ускорява придвижването си за минимален период от време. • Катери се с кръстосана координация по гимнастическа стена и да се изтегля в тилен лег по пейка.
39. Мога да изпълнявам вис правилно	ЕПДД, ИДД, ФД	• Може да стартира и да се ускорява. • Стреми се към себеизява чрез правилно изпълнение на вис и обръщане в тилен вис след катерене с разноименна координация по гимнастическа стена.
40. Аз съм най-силният	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за многократно повдигане на краката (свити в коленете – последователно и едновременно) в тилен вис след катерене с кръстосана координация по гимнастическа стена и

		обръщане. • Може многократно да стартира и да бяга по няколко метра. • Изпълнява опорни подскоци в клек („жабешки").
41. Скачай високо!	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за скок на височина от място с два крака. • Умее да изпълнява катерене по гимнастическа стена с кръстосана координация, обръщане в тилен вис и многократно повдигане на краката. • Хвърля плътна топка с две ръце „отгоре" в далечина.
42. Ще се науча! (повдигане на краката в тилен вис, скок на височина)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява: - многократно повдигане на краката (свити в коленете – последователно и едновременно) в тилен вис след катерене с кръстосана координация по гимнастическа стена и обръщане; - скок на височина от място с два крака; - ходене по пейка и изпълнение на допълнителни равновесни задачи върху нея (равновесни стоежи, клякане и изправяне, въртене на 360°). • Прилага умението да стартира и да се ускорява в щафетна подвижна игра. • Стреми се и допринася за отборна победа в играта.
43. Охлюв	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за изтегляне в лицев лег по наклонена пейка/дъска (срещу наклона) с предмет на гърба. • Изпълнява скок на височина от място с два крака. • Хвърля малка плътна топка с една ръка „отгоре" в далечина (от свободно положение). • Изпълнява ОРУ с повече от една мускулна група едновременно.
44. От едната страна – от другата страна	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за опорен свит лицев прескок на пейка със стъпване. • Може да се изтегля в лицев лег по наклонена дъска/пейка (срещу наклона) с предмет на гърба. • Подава и лови голяма гумена топка по двойки. • Бяга, като преодолява ниски препятствия.
45. Ще се науча! **(**изтегляне, опорен свит лицев прескок)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява: - изтегляне в лицев лег по наклонена пейка/дъска (срещу наклона) с предмет на гърба; - опорен свит лицев прескок на пейка със стъпване; - скок на височина от място с два крака.
46. Хайде отново да ... (вис, изтегляне, скачане, прескок)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Може да: - повдига многократно краката в тилен вис след катерене с кръстосана координация по гимнастическа стена; - се изтегля в лицев лег по наклонена пейка/дъска (срещу наклона) с предмет на гърба; - скача на височина от място с два крака;

		- изпълнява опорен свит лицев прескок на пейка – със и без стъпване.
47. Това го може всяко дете (скачане с други движения)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява в комбинации овладени скокови движения с други двигателни действия с естествен характер. • Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите движения. • Комплексно развива физическата си дееспособност.
48. Станционна комбинация от овладявани ЕПД	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява в станционна комбинация естествено-приложните движения: - повдигане многократно на краката в тилен вис след катерене с кръстосана координация по гимнастическа стена; - изтегляне в лицев лег по наклонена пейка/дъска (срещу наклона) с предмет на гърба; - скачане на височина от място с два крака (неколкократно); - опорен свит лицев прескок на пейка (без стъпване); и други естествени движения.
49. Подвижни игри	ИДД, ЕПДД, ФД	• Изразява се двигателно в подвижни игри чрез движенията: - повдигане многократно на краката в тилен вис след катерене с кръстосана координация по гимнастическа стена; - изтегляне в лицев лег по наклонена пейка/дъска (срещу наклона) с предмет на гърба; - скачане на височина от място с два крака; - опорен свит лицев прескок на пейка – със и без стъпване.
50. Тихо се сипе първият сняг	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява върху заснежен терен: - равновесно ходене с балансиране; - бягане в редици; - прескоци и подскоци; - бой със снежни топки.
51. Писана шейна	ЕПДД, ИДД, ФД	• Може: - да се пързаля по ледена пътека; - да управлява шейна по равен терен и по наклон; - да комбинира пързалянето с шейна с други движения (хвърляне, провиране, вземане и поставяне на предмети и други).
52. Снежко – снежният човек	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява върху заснежен терен: - водене чрез търкаляне; - подскочно бягане със смяна на посоката; - хвърляне с една ръка в цел; търкаляне в снега.
53. Спортуването ми харесва	СПДД, ИДД, ФД	• Има представа и се опитва да прехвърля топчето по двойки над мрежа (или над преметнато на масата въженце за скачане) (тенис на маса). • Води (дриблира) топката с дясна и с лява ръка (и със смяна на ръцете) на място и с придвижване напред (баскетбол).

		• Нанизва сорса.
54.Спортно-подготвителни игри	ИДД, СПДД, ФД	• Усъвършенства в игра овладени елементи от тенис на маса и баскетбол. • Играе народни и съвременни детски подвижни игри.
55. Нагоре по стълбата	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за ходене по напречниците на стълба, поставена под наклон (височина на повдигнатия край – 40 cm). • Катери се с кръстосана координация по гимнастическа стена, заема тилен вис и повдига многократно краката. • Изпълнява опорни подскоци от събрана клекнала опора („заешки”).
56. Мога да изпълнявам опорен прескок правилно	ЕПДД, ИДД, ФД	• Ходи по стълба, повдигната в единия край на височина 40 cm. • Стреми се към себедоказване чрез демонстриране на прецизност в изпълнението на опорен свит лицев прескок на пейка.
57. Като клоуна Чочко	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за подхвърляне вертикално нагоре и опити за ловене на малка гумена топка с една ръка. • Умее да ходи по стълба, поставена в единия край под наклон (40 cm). • Стартира и бяга на няколко метра – многократно. • Изпълнява ОРУ с и на разнообразни уреди, пособия, съоръжения.
58. Рачешката	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за странично лазене в свита стояща опора (със странично придвижване). • Подхвърля вертикално нагоре и се опитва да лови малка гумена топка – с една ръка и със смяна на ръцете. • Скача на височина от място с два крака.
59. Ще се науча! **(**ходене, подхвърляне и ловене, лазене)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява: - ходене по стълба, поставена под наклон (височина на повдигнатия край – 40 cm); - подхвърляне вертикално нагоре и опити за ловене на малка гумена топка с една ръка; - странично лазене в свита стояща опора (със странично придвижване).
60. Вземи, постави!	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за бягане с вземане и поставяне на предмети. • Лази странично (със странично придвижване) в свита стояща опора. • Изпълнява хвърляне с една ръка (от свободно положение) на малка плътна топка в далечина.
61. Ние сме войници	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за лазене в лег и провиране под препятствие с височина 25 cm. • Бяга с вземане и поставяне на предмети. • Изтегля се в лицев лег по наклонена пейка (срещу наклона) с предмет на гърба.

		• Престроява от една в три колони. • Реагира бързо и точно при подадени команди за промяна положението на тялото в пространството („Наляво!", „Надясно!", „Кръгом!") и частите му („Мирно!", „Свободно!".
62. Ще се науча! **(**бягане, лазене в лег и провиране)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява: - бягане с вземане и поставяне на предмети; - лазене в лег и провиране под препятствие с височина 25 cm. • Прилага в подвижна игра изтегляне в лицев лег по наклонена пейка (срещу наклона) с предмет на гърба.
63. Хайде отново да ... (ходене, подхвърляне, лазене, бягане)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява: - ходене по напречниците на стълба, поставена под наклон (височина на повдигнатия край 40 cm); - подхвърляне вертикално нагоре и опити за ловене на малка гумена топка с една ръка и със смяна на ръцете; - лазене в лег и провиране под препятствие; - бягане с поставяне и вземане на предмети. • Изпълнява ОРУ по двойки.
64. Това го може всяко дете (хвърляне с други движения)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява в комбинации различни видове хвърляне с други естествено-приложни движения. • Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите движения. • Комплексно развива двигателните си способности.
65. Станционна комбинация от овладявани ЕПД	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява станционна комбинация, съдържаща изучаваните разновидности на естествено-приложни движения: - ходене по напречниците на стълба, поставена под наклон (височина на повдигнатия край 40 cm); - подхвърляне вертикално нагоре и опити за ловене на малка гумена топ ка с една ръка и със смяна на ръцете; - лазене в лег и провиране под препятствие; - бягане с поставяне и вземане на предмети; - странично лазене в свита стояща опора (със странично придвижване) и други естествени движения.
66. Подвижни игри	ИДД, ЕПДД, ФД	• Изразява се двигателно в условията на подвижни игри чрез овладени естествено-приложни движиния: - ходене по напречниците на стълба, поставена под наклон (височина на повдигнатия край 40 cm); - подхвърляне вертикално нагоре и опити за ловене на малка гумена топ ка с една ръка и със смяна на ръцете; - лазене в лег и провиране под препятствие; - бягане с поставяне и вземане на предмети; - странично лазене в свита стояща опора (със странично придвижване)

		и други естествени движения.
67. Хайде да спортуваме!	СПДД, ИДД, ФД	• Има представа за подаване с една ръка над рамо и ловене – по двойки (хандбал). • Изпълнява водене (дрибъл) на топка с дясна и лява ръка (и със смяна на ръцете) на място и с придвижване напред и има представа за подаване с две ръце отдолу, над глава и чрез тупкане в земята по двойки (баскетбол). • Опитва се да прехвърля топчето по двойки над мрежа или над въженце (тенис на маса).
68. Да спортуваш е чудесно	СПДД, ИДД, ФД	• Има представа за подаване на партньор и отразяване на перцето с ракетата „отдолу" (бадминтон). • Подава с две ръце от гърди, „отдолу", над глава и чрез тупкане в земята по двойки. • Има представа от хвърляне с две ръце в повдигната хоризонтална цел(кош) (баскетбол). • Умее да подава с една ръка над рамо и да лови топка (хандбал).
69. Спортно-подготвителни игри	ИДД, СПДД, ФД	• Усъвършенства в игра овладени елементи от тенис на маса, хандбал, бадминтон, баскетбол. • Играе народни и съвременни детски подвижни игри.
70. Ще продъл-жавам да спортувам	СПДД, ИДД, ФД	• Може да: - тупка многократно, да подхвърля и да хвърля към стена и да лови топка (тенис на корт); - води топката с вътрешната част на ходилото с двата крака (футбол); - опитва се да подава на партньор и да отразява перцето с ракета„отдолу"(бадминтон); - хвърля с две ръце в повдигната хоризонтална цел (кош) (баскетбол).
71. Спортни надежди	СПДД, ИДД, ФД	• Има представа за подхвърляне с две ръце и ловене на надуваема топка (волейбол) и за прехвърляне на перце с удар на ракетата над въженце (бадминтон). • Хвърля с две ръце в повдигната хоризонтална цел (кош) (баскетбол). • Скача на ластик и играе „Дама".
72. Спортно-подготвителни игри	ИДД, СПДД, ФД	• Усъвършенства в игра овладени елементи от тенис, футбол, волейбол, бадминтон, баскетбол. • Играе народни и съвременни детски подвижни игри.
73. Скок, скок, крачета!	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за скачане на индивидуално въженце с два крака на място. • Лази в лег с провиране под препятствие с височина 25 cm. • Ходи равновесно по ограничена повърхност с насрещно разминаване.

74. Мога да подхвърлям и ловя правилно	ЕПДД, ИДД, ФД	• Скача на индивидуално въженце с два крака на място. • Стреми се към себедоказване чрез демонстриране на прецизност в изпълнението на подхвърлянето вертикално нагоре и ловенето на малка гумена топка с една ръка и със смяна на ръцете.
75. Лесно ли е да ходиш така?	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за равновесно ходене по тясна повърхност (греда или обърната пейка) с различни положения на ръцете и с опити за обръщане. • Скача на индивидуално въженце с два крака на място. • Лази в свита стояща опора по напречниците на стълба, повдигната хоризонтално на земята.
76. Ще се науча! **(**скачане на въженце, ходене по греда)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява: - скачане на индивидуално въженце с два крака на място; - равновесно ходене по тясна повърхност (греда или обърната пейка) с различни положения на ръцете и с опити за обръщане; - лазене в лег с провиране под препятствие с височина 25 cm.
77. Ти подаваш – аз ловя, аз подавам – ти ловиш	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за подаване и ловене на малка гумена топка по двойки на разстояние 1–1,5 m. • Умее да ходи по греда (или обърната пейка) с различно положение на ръцете и прави опити да се обръща. • Лази по пейка в коленна опора с изпълнение на коленно-опорна везна.
78. Засили се ... скачай!	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за скок на височина (20–25 cm) със засилване. • Подава и се опитва да лови малка гумена топка по двойки на разстояние 1–1,5 m. • Ходи равновесно по пейка с изпълнение на допълнителни задачи. • Изпълнява четиритактови с усложняване до осемтактови общоразвиващи упражнения.
79. Ще се науча! **(**подаване и ловене, скок на височина)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява: - подаване и ловене на малка гумена топка по двойки на разстояние 1–1,5 m; - скок на височина (20–25 cm) със засилване; - катерене с кръстосана координация по гимнастическа стена, обръщане в тилен вис и повдигне неколкократно на краката, свити в коленете.
80. Хайде отново да ... (скачане, ходене, подаване и ловене)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява: - скачане на индивидуално въженце с два крака на място; - равновесно ходене по греда/обърната пейка с различни положения на ръцете и опити за обръщане; - подаване и опити за ловене на малка гумена топка по двойки от разстояние 1–1,5 m; - скок на височина със засилване.
81. Това го може всяко дете (лазене,	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява в комбинации различни видове лазене, провиране и изтегляне с други естествени движения.

про- виране, изтег-ляне с други движения)		• Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите движения. • Комплексно развива качествата на физическата дееспособност.
82. Станционна комбинация с изучавани ЕПД	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява станционна комбинация, съдържаща изучавани разновидности на естествено-приложни движения: - скачане на индивидуално въженце с два крака на място; - равновесно ходене по греда/обърната пейка с различни положения на ръцете и опити за обръщане; - скок на височина със засилване.
83. Подвижни игри	ИДД, ЕПДД, ФД	• Прилага в подвижни игри: - скачане на индивидуално въженце с два крака на място; - равновесно ходене по греда/обърната пейка с различни положения на ръцете и опити за обръщане; - подаване и опити за ловене на малка гумена топка по двойки; - скок на височина със засилване. • Използва варианти на движенията в зависимост от конкретната ситуация в играта.
84. Спорт, ура, ура!	СПДД, ИДД, ФД	• Има представа за водене напред с предно-горната част на ходилото – поединично (футбол); опитва тупкане на топката с ракета – по пода и нагоре (тенис на корт). • Подхвърля с две ръце и да лови надуваема топка (волейбол) и да прехвърля перцето с удар на ракетата над въженце (бадминтон).
85. Спортни отбори	СПДД, ИДД, ФД	• Води топка напред с предно-горната част на ходилото – по двойки и има представа за подаване по двойки с двата крака (футбол). • Има представа и опитва да подава по двойки надуваема топка (волейбол). • Опитва да тупка топката с ракетата – по земята и нагоре (тенис на корт). • Проявява стремеж към коопериране и взаимодействие.
86. Най-добрият спортист	СПДД, ИДД, ФД	• Подава топка с двата крака по двойки и има представа за удари в цел и към врата (футбол). • Има представа и се опитва да изпълнява удари по топката с ракетата към стена (тенис на корт). • Прави опити за подаване на топка по двойки – над въже или мрежа (волейбол). • Демонстрира стремеж към качествен и количествен резултат.
87. Спортно-подготвителни игри	ИДД, СПДД, ФД	• Усъвършенства в спортно-подготвителни игри изучавани в предходни педагагически ситуации елементи от спортовете: футбол, тенис, волейбол, бадминтон. • Взаимодейства игрово с връстниците си.
88. Да се прека-терваш не е трудно	ЕПДД, ИДД, ФД	• Има представа за прекатерване на скрин (маса) с височина 80–90 cm през опорен лег. • Изпълнява скок на височина със засилване.

		• Катери се с кръстосана координация по гимнастическа стена, заема лицев вис, обръща се в тилен вис и повдига неколкократно краката си.
89. Мога да скачам правилно	ЕПДД, ИДД, ФД	• Прекатерва се през скрин (маса) с височина 80–90 cm през опорен лег. • Стреми се към себедоказване чрез демонстриране на прецизност в изпълнението на скок на височина със засилване.
90. Не се отказвай!	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява бягане с ниска интензивност продължително време (до 3 min). • Прекатерва скрин/маса през опорен лег. • Изпълнява свит лицев прескок на пейка.
91. Ще се науча! **(**прекатерване, свит лицев прескок)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява прекатерване на скрин (маса) с височина 80–90 cm през опорен лег. • Прилага в подвижна игра свит лицев прескок на пейка. • Бяга с ниска интензивност продължително време (до 3 min).
92. Хайде отново да ... **(**прекатерване, ЕПД по преценка на учителя)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява прекатерване на скрин (маса) с височина 80–90 cm през опорен лег. • Изпълнява възприети ЕПД (по преценка на учителя). • Изпълнява общоразвиващи упражнения в движение.
93. Това го може всяко дете (катерене, прекатерване, висове с други движения)	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява в комбинации различни видове катерене, прекатерване и висове с други ЕПД. • Проявява желание за усъвършенстване на движенията и стремеж към успех.
94. Станционни комбинации	ЕПДД, ИДД, ФД	• Изпълнява станционни комбинации, съдържащи изучавани през цялата учебна година разновидности на естествено-приложни движения (по избор на учителя).
95. Бързи, силни, издръжливи	ФД, ИДД, ЕПДД	• Проявява стремеж към изява на кондиционния си капацитет в подвижни игри за съпоставяне на двигателните качества на децата (по избор на учителя). • Демонстрира емоционална удовлетвореност от постигнат количествен резултат в условията на игрова двигателна дейност.
96. Спортна олимпиада	СПДД, ИДД, ФД	• Прави опити за удари по топката с ракета към стена (тенис на корт). • Изпълнява удари в цел и към врата (футбол) • Прави опити за подаване по двойки – без и с въже или мрежа (волейбол). • Прехвърля перце с удар на ракетата над въженце (бадминтон). • Преживява емоционална удовлетвореност от кооперирание и взаимодействие със съиграчи.

97. Знам и мога (Диагностика – кондиционни способности)	ФД, ЕПДД, ИДД	• Изпълнява тестовете: - бягане на 40 m; - хвърляне на плътна топка 1 kg с две ръце „отгоре" в далечина. • Изявява стремеж да се сравнява с другите деца и да оценява възможностите си. • Проявява желание за себедоказване чрез максимален личен резултат.
98. Туризъм – излет	СПДД, ЕПДД, ИДД, ФД	• Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност. • Преодолява естествени препятствия чрез усвоени приложни движения. • Изпълнява игри с елементи на ориентиране в местността. • Има представи за двигателните способности и функционалните възможности на организма си.
99. Спортно-подготвителни игри	ИДД, СПДД, ФД	• Усъвършенства в игра овладени елементи от тенис, футбол, волейбол, бадминтон. • Преживява емоционална удовлетвореност от кооперирание и конкуриране с връстници.
100. Знам и мога (Диагностика – кондиционни способности)	ФД, ЕПДД, ИДД	• Изпълнява тестовете: - скок на дължина от място с два крака; - хвърляне на малка плътна топка 150 g с една ръка в цел. • Проявява стремеж към оценяване на възможностите си чрез сравняване с тези на другите деца. • Изпитва емоционална удовлетвореност от резултата, постигнат при влагане на собствени мускулни усилия.
101. Знам и мога (Диагностика – представи)	ЕПДД, СПДД, ФД, ИДД	• Установяване на равнището на формираните представи за: - разпознаване на ОРУ, ЕПД и СПД; последователност на фазите в цялостното движение; - индивидуални и отборни спортове; - емоционалните преживявания, породени при спортни състезания. • Има изградено положително отношение към двигателната дейност.
102. Туризъм - поход	СПДД, ЕПДД, ИДД, ФД	• Умее да ходи по равен и пресечен терен с различна настилка (трева, пръст, камъчета, асфалт и др.), като преодолява естествени препятствия чрез прекрачване, прескачане, провиране, равновесно хосене, скачане. • Изпълнява двигателни игри в природни условията с елементи на ориентиране в местността. • Има елементарни представи за техника на ходене по равен и пресечен терен, туристическа маркировка, питеен и хранителен режим по време на туристическа дейност; може да подреди раница.
103. Любими под- вижни игри	ИДД, ЕПДД, ФД	• Притежава богат игров репертоар и изпълнява подвижни игри с разнообразно двигателно съдържание.

Годишно разпределение
на учебното съдържание
по образователни направления
на програмна система „Здравей, детско градинско детенце"
издателство „Булвест 2000"
за ПГ 6 г."ЗЛАТНОТО КЛЮЧЕ"
за уч.2016/2017 година

Изготвен:

Утвърдил:
А. Данданова

Методи и форми за проследяване на постиженията на децата

Текущи:

- методи за текущо оценяване: упражнение, обследване, практически ситуации;
- методи за периодично оценяване: картинен тест, игри, практически ситуации.
- методи за текущо оценяване: разговор, беседа, наблюдение, игри, практически ситуации;

Периодични: в началото и в края на учебното време:

- методи за периодично оценяване: картинен тест, игри, практически ситуации.
- Входно и изходно ниво

Четвърта подготвителна възрастова група

Образователно направление „Български език и литература“:

МЕСЕЦ	*ТЕМА*	*ЯДРО*	*ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ*
IX	**1. Моето прекрасно лято (1) 2**	*ядро*: Речник (Р)	• Разбира и включва в речта си необходимите лексикални единици по темата.
	2. Моето прекрасно лято (2) 2	*ядро*: Свързана реч (СР)	• Създава кратък повествова-телен текст, като се съобра-зява с нагледната опора – (на море, на планина) и включва личен опит.
	3. Червената шапчица, Шарл Перо	*ядра*: Възприемане на литературно произведение (ВЛП), Пресъздаване на литературно произведение (ПЛП)	• Възприема приказката чрез текста и чрез илюстрации. • Обмисля последователност-та на случките и допълва пропуснат момент. • Преразказва приказката от позиция на даден герой.
IX	**4. Знам и мога (диагностика)**	*ядра*: СР, Р	• Установяване на равнището на знанията и ученията по ядра СР, Р: Свързана реч: – участва в диалогична комуникация, съобщава трите си имена, адрес, имена на родители и близки; – описва кратко познат предмет или лесен път до вкъщи; – разбира сюжетната линия в познати текстове. 2. Речник – разбира значението на думи и ги използва правилно в различни ситуации.
	5. Знам и мога (диагностика)	*ядра*: Граматически правилна реч (ГПР), Звукова култу(ЗК) ра	• Установяване на равнището на знанията и ученията по ядра: ГПР, ЗК: 1. Граматически правилна реч: – служи си с прости изречения; – съставя изречения по нагледна опора; – използва в ежедневната си реч подходящ „времеви речник“. 2. Звукова култура: – изговаря правилно думите в речевата си комуникация; – разпознава изречение и дума; – открива писмена информа-ция и проявява добра координация между ръка и око.
	6. Знам и мога (диагностика)	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Установяване на равнището на знанията и ученията по ядра: ВЛП, ПЛП: 1. Възприемане на литературно произведение: – възприема с интерес художествена литература за деца – проза или поезия; – определя по илюстрации сюжетната линия на познато литературно произведение. 2. Пресъздаване на литературно произведение – преразказва приказка или разказ като използва реплики и подходящи невербални средства за комуникация.
X	**7. Златна есен**	*ядро*: СР	• Активно участва в диалогична реч по серия от картини. • Съчинява разказ по серия от картини с елементи на описание.

	8. Да се запознаем	*ядро*: СР	• Активно се включва в диалогична реч. • Участва в комуникативния процес и упражнява речевото си поведение.
	9. Лястовичките отлитат, Леда Милева	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възприема, интерпретира и заучава наизуст стихотворение. • Участва в комуникативния процес и упражнява речево поведение.
	10. Моят дом	*ядра*: СР, ГПР	• Съставя разказ по картина. • Конструира и изразява мислите си чрез сложни изречения с думите *и* или *а.* • Описва места и посоки при представяне на „маршрута" до вкъщи. • Съставя кратък описателен текст.
	11. Семейството на Иво – разказ за семейството. Речев, етикет	*ядро:* СР	• Съставя разказ по серия от картини. • Развива култура на речево поведение. • Разказва кратки истории, като използва подходящ речник.
	12. Непослуш-ното яребиче, Петър Бобев	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възприема, интерпретира и преразказва литературен текст.
	13. Нова приказка за трите прасенца (1)	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възпроизвежда повествователен текст с творчески елементи. • Умее да включва нови герои в познат приказен текст.
	14. Нова приказка за трите прасенца (2)	*ядро:* ЗК	• Отделя изречението от текста. • Съставя сложни изречения по опора.
	15. Родна стряха, Ран Босилек	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възприема, интерпретира и заучава наизуст стихотворение.
	16. Играя с думи и изречения	*ядро:* ЗК	• Разграничава думите в изречението. • Извършва словесен анализ. • Поставя правилно ударение на използвани думи.
	17. Нова приказка за дядото и ряпата	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възпроизвежда повествователен текст с творчески елементи. • Умее да включва нови герои в познат приказен текст. • Проявява желание да се включва в драматизации. • Определя последователност в сюжета.
	18. Вълшебната дума, Валентина Осеева	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възприема и интерпретира кратък разказ.
	19. Моята улица - разказ по картина	*ядро:* ЗК	• Умее да съставя повествователен текст по нагледна опора. • Включва личен опит. • Назовава точния си адрес.
	20. Превозни средства	*ядро:* Р	• Разбира и употребява думи с обобщаващо значение – сухопътни превозни средства и въздушни превозни средства.
	21. Вълшебната дума, Валентина Осеева	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възприема, интерпретира и преразказва кратък разказ.
XI	**22. Играя с думи и изречения**	*ядро*: ЗК	• Разграничава думите в изречението. • Извършва словесен анализ. • Осъзнава словесния състав на изречения с малка дума. • На практическа основа поставя правилно ударенията в думите.
	23. Весели случки -	*ядро*: СР	Съставя разказ по серия от сюжетни картини с хумористични

	разказване на весели случки по картини		елементи „Страшният мишок".
	24. Дай ни водица, Лъчезар Станчев	ВЛП, ПЛП	• Възприема верижка – осмисля постъпките на героите и пресъздава произведенията чрез преразказване
XI	**25. Дядовата питка**, Трайко Симеонов	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Открива пропуснат епизод в приказка. • Преразказва приказката.
	26. Дядовата питка, Трайко Симеонов	*ядро*: ГПР	• Умее да съставя сложни съчинени изречения със съюз *и* или *но.*
XI	**27. Зеленушка**, Таня Касабова	*ядро*: ВЛП	• Възприема разказ. • Осмисля постъпките на героите и пресъздава произведението чрез преразказване.
	28. Зеленушка, Таня Касабова	*ядро*: ПЛП	• Избира роля на герой от приказката. • Използва подходяща интонация и невербални средства при драматизиране.
	29. Приключенията на котето	*ядра*: СР, ЗК	• Съставя разказ по серия от сюжетни картини. • Упражнява се в писане на „сърпче". • Разпознава и назовава графични знаци.
	30. Игри в градинката	*ядро*: ЗК	• Разграничава думите в изречението. • Извършва словен анализ. • Осъзнава словесния състав на изречения с малка дума.
	31. Дядовата ръкавичка, Елин Пелин	*ядро*: ВЛП	• Възприема разказ, приказка. • Осмисля постъпките на героите и пресъздава произведението чрез преразказване, драматизиране.
	32. Всеки си има дом	*ядро*: Р	• Умее да включва в речта си думи с обобщаващо значение.
	33. Куклата на Катето	*ядро*: СР	• Измисля на продължение на приказката.
XII	**34. Дядовата ръкавичка,** Елин Пелин	*ядро*: ПЛП	• Творчески пресъздава приказката, чрез драматизиране.
	35. Играя с думи и със срички – дума, части на думата - срички.	*ядро*: ЗК	• Осъзнава сричката като част на речта. • Разграничава определен звук в думата.
	36. Хайде на пързалката – думи с обобщава-що значение.	*ядро*: Р	• Определя обобщаващия признак за облекло и го диференцира според сезона. • Включва лексиката в речта си.

XII	**37. Пързалка,** Дора Габе	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Умее да възприема и съпреживява с героите. • Казва стихотворението наизуст.
	38. Писмо до Дядо Коледа.	*ядро*: СР	• Умее да изрази желанията си към Дядо Коледа в писмо. • Съчинява и „рисува" писмо до Дядо Коледа.
	39. Писмо до Дядо Коледа.	*ядра*: ЗК, ВЛП, ПЛП	• Осъзнава сричката като част на речта. • Разграничава определен звук в думата.
	40. Дядо Коледа, Атанас Цанков	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възприема, интерпретира и съпреживява с героите. • Казва стихотворението наизуст.
	41. Коледни подаръци	*ядро*: СР	• Изразява желанията си в писмо. • Съставя разказ по преживяване.
	42. Весели зимни игри	*ядро*: СР	• Съставя творчески разказ по нагледна опора. • Разказ по картина. • Измисля началото и края на разказа. • Осъзнава сричката като част от думата.
I	**43. Новогодишен карнавал - участие в новогодишно тържество**.	*ядро*: ПЛП	• Възприема познати произведения чрез пресъздаването им в театър.
	44. Кой звук е в началото на думата?	ЗК	• Открива звук в началото на думата.
	45. Откриване на рими – думи „сестрички"	*ядро*: СР	• Измисля рими по названия на нагледни опори.
	46. Зимна песничка, Веса Паспалеева,	*ядро*: ВЛП	• Възприема и съпреживява вълненията на героите. • Заучава стихотворението наизуст.
	47. Кой звук е в края на думата?	*ядро*: ЗК	• Открива звук в края на думата.
	48. Кой звук е в средата на думата?	*ядро*: ЗК	• Открива звук в средата на думата.
I	**49. Снежният човек и врабчето**, Светослав Минков	*ядро*: ВЛП	• Възприема произведенията. • Съпреживява вълненията на героите.
	50. Снежният човек и врабчето, Светослав Минков	*ядро*: ПЛП	• Пресъздава художествен текст. • Съпоставя проза и поезия.
	51. Играя със звук и буква	*ядро*: ЗК	• Открива звук А в началото, края и средата на думата. • Изговаря правилно думи, съдържащи звук А. • Разпознава печатната буква на А.

	52. Пожар вкъщи	*ядра*: СР, ГПР	• Съставя разказ по картини. • Съставя и използва в речта си сложни съставни изречения с думата ***когато.***
	53. Бърза помощ, Ран Босилек	ВЛП	• Възприема произведението. • Съпреживява вълненията на героите. • Преразказва приказка като използва реплики на герой и невербални средства за комуникация.
	54. Бърза помощ, Ран Босилек,	*ядро*: ПЛП	• Пресъздава художествен текст. • Възприема и съпреживява вълненията на героите.
II	**55. Играя със звук и буква**	*ядро*: ЗК	• Открива звук О в началото, края и средата на думата. • Изговаря думи, съдържащи звук О; • Разпознава печатната буква на О.
	56. Играя с изречения	*ядро*: ЗК	• Съставя и използва сложни съставни изречения с думата когато или където. • Умее да използва в речта си сложни съставни изречения с думите *когато* или *където.*
	57. Капризната котка, Виталии Сутеев	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възприема литературно произведение. • Съпреживява вълненията на героите. • Пресъздава художествено произведение.
	58. Играя със звук и буква	*ядро*: ЗК	• Открива звук Е в началото, края и средата на думата. • Изговаря думи, съдържащи звук Е; • Разпознава печатната буква на Е.
	59. На рожден ден - разказ по картини. Речев етикет.	*ядро*: СР	• Включва се активно в диалог. • Съставя разказ по картинки. • Развива култура на речево общуване.
	60. Горски другарчета, Георги Авгарски	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възприема литературно произведение. • Интерпретира и съпреживява вълненията на героите. • Пресъздава художествено произведение. • Съотнася постъпките на герои към собствения си опит.
	61. Играя със звук и буква	*ядро*: ЗК	• Открива звук И в началото, края и средата на думата. • Изговаря думи, съдържащи звук И. • Разпознава печатната буква на И.
	62. Как разговаряме. Разговор в магазина, при зъболекаря, по телефона	*ядро*: СР	• Включва се активно в диалог. • Съставя разказ по картини. • Използва антоними в речта си.
	63. Горски другарчета, Георги Авгарски	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възприема литературно произведение. • Интерпретира и съпреживява вълненията на героите. • Пресъздава художествено произведение.
	64. Кои са, какво правят, какви са? Какво назоваваме с думите? Един герой, много приказки	*ядра*: СР, Р, ПЛП	• Назовава герои от приказки и да ги характеризира и да определя действията им.
	65. Да си вържем мартенички *ядро*: СР	*ядро*: СР	• Включва се активно в диалог.
	66. Мартеничка, Елисавета Багряна	*ядро*: ВЛП, ПЛП	• Умее да възприема литературно произведение. • Интерпретира и съпреживява вълненията на героите. • Пресъздава художествено произведение – заучава стихотворението наизуст.

III	**67. Играя със звукове и букви**	*ядро*: ЗК	• Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете М, Н. • Разпознава букви М, Н.
	68. Празникът на мама	*ядро*: СР	• Съставя разказ по картини. • Включва лични преживявания.
	69. Мама, Калина Малина	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възприема литературно произведение. • Интерпретира и съпреживява вълненията на героите. • Заучава наизуст стихотворението.
	70. Играя със звукове и букви	*ядро*: ЗК	• Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете Л или Р; разпознава букви, Л, Р.
	71. Гатанки любими	*ядро*: СР	• Съставя гатанка. • Аз описвам, Ти познаваш.
III	**72. Мама,** Дора Габе, **Чудна мама**, Андрей Германов	*ядро*: ВЛП	• Възприема литературно произведение. • Интерпретира и съпреживява вълненията на героите.
	73. Мама, Дора Габе, **Чудна мама**, Андрей Германов	*ядро*: ПЛП	• Пресъздава литературно произведение. • Съпоставя жанрово разказ и стихотворение.
	74. Пролетта и птиците - думи с обобщаващо значение	*ядро*: Р	• Разбира и включва в речта си актуална лексика по темата. • Използва думи с обобщаващо значение.
	75. Пролетта и птиците - думи с обобщаващо значение	*ядро*: СР	• Включва се активно в речева комуникация. • Съставя разказ по картина.
	76. Как се променят думите	*ядро*: ГПР	• Включва в речта си въпросителни и съобщителни изречения. • Използва правилно формите за единствено и множествено число на съществителни имена.
	77. Пролет, Елин Пелин	*ядро*: ВЛП, ПЛП	• Възприема литературно произведение. • Интерпретира и съпреживява вълненията на героите. • Пресъздава литературно произведение.
	78. Играя със звукове и букви	*ядро*: ЗК	• Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете З или С. • Разпознава букви З, С.
	79. Пролет, Асен Разцветников *ядра*: ВЛП, ПЛП	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възприема литературно произведение. • Интерпретира и съпреживява вълненията на героите. • Пресъздава литературно произведение. • Заучава стихотворение наизуст.
	80. Какво се случва в гората? Питам – отговарям	*ядра*: СР, ГПР	• Включва в речта си въпросителни и съобщителни изречения. • Използва правилно формите за единствено и множествено число на съществителни имена.
	81. Ние в Европа	*ядро*: Р	• Умее да разбира и включва в речта си актуална лексика по темата – знаци и символи.

IV	**82. Великденски яйца**, по Десислава Лазарова	*ядро*: ВЛП, ПЛП	• Възприема художествена литература. • Интерпретира и съпреживява вълненията на героите. • Пресъздава художествена литература – преразказва.
	83. Играя със звукове и букви	*ядро*: ЗК	• Разграничава звуковете Б и П. • Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете Б и П.
	84. Любими приказни герои	*ядро*: ВЛП	• Възприема художествена литература. • Интерпретира и съпреживява вълненията на героите.
	85. Любими приказни герои	*ядро*: ПЛП	• Пресъздава художествена литература.
	86. Великден, Дора Габе	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възприема художествена литература. • Интерпретира и съпреживява вълненията на героите. • Пресъздава художествена литература – заучава стихотворението наизуст.
	87. Как пораснах? Преди, сега и после	*ядро*: ГПР	• Включва в речта си глаголните времена – сегашно, минало свършено и бъдеще време, съобразно комуникативната ситуация.
	88. Играя със звукове и букви. Звуковете в думата – звуков анализ. Букви Ги	*ядра*: К, ЗК	• Разграничава звуковете Г и К. • Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете Г и К. • Разпознава букви Г и К.
	89. Книжка веселушка, Веса Паспалеева	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възприема художествена литература. • Интерпретира и съпреживява вълненията на героите. • Пресъздава художествена литература. • Заучава стихотворението наизуст.
	90. Играя със звукове и букви. Звуковете в думата - звуков анализ. Буквите Д и Т	*ядро*: ЗК	• Разграничава звуковете Д и Т. • Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете Д или Т.
	91. Нови приключения с житената питка	*ядро*: СР	• Съчинява приказка с нови герои.
	92. Какво назоваваме с думите?	*ядро*: Р	• Правилно да включва в речта си названия на признаци и действия на дадени обекти.
	93. Пепеляшка, Шарл Перо	*ядро*: ВЛП	• Възприема художествена литература. • Интерпретира и съпреживява вълненията на героите.
V	**94. Пепеляшка**, Шарл Перо	*ядро*: ВЛП	• Пресъздава художествена литература. • Преразказва приказка. • Участва в драматизация. • Възприема познати произведения чрез пресъздаването им в театъра или киното.
	95. Проект на книжка	*ядро*: ВЛП, СР	• Изготвя проект на картинна книжка по идея на „Недочетена книжка" от Радой Киров. • Демонстрира начални графични умения.
	96. Моята книжка	*ядро*: СР	• Обогатява проекта за книжка с думи „сестрички“. • Оформя книжката.

V	**97. Искам да съм ученик (1)**	*ядро*: ЗК	• Осъзнава единиците на речта: изречение, дума, сричка, звук. • Разпознава букви от картинната азбука.
	98. Искам да съм ученик (2)	*ядро*: ЗК	• Осъзнава единиците на речта: изречение, дума, сричка, звук. • Разпознава букви от картинната азбука.
	99. Тръгвам на училище. (1) Сладкодумната пътечка до училище, която вече извървях	*ядро*: ЗК	• Осъзнава единиците на речта: изречение, дума, сричка, звук. • Разпознава букви от картинната азбука.
	100. Тръгвам на училище. (2) Сладкодумната пътечка до училище, която вече извървях	*ядро*: ЗК	• Осъзнава единиците на речта: изречение, дума, сричка, звук. • Разпознава букви от картинната азбука.
	101. Кирил и Методий, Младен Исаев	*ядра*: ВЛП, ПЛП	• Възприема художествена литература. • Интерпретира и съпреживява вълненията на героите. Пресъздава художествена литература. • Заучаване на стихотворение наизуст.
	102. Знам и мога (Диагностика)	*ядро*: СР	• Установяване на равнището на знанията и уменията по ядро СР: – проявява активност в диалогична комуникация, съобщава точно трите си имена, точен адрес, имена на родители и близки; – проявява култура на речево общуване; – разказва случка, в която включва и описателни елементи – характеризира по илюстрации герои от различни познати.
	103. Знам и мога (Диагностика)	*ядра*: Р, ГПР	• Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра: Р, ГПР: 1. Речник – активно включва в речта си думи, изразяващи социалния му опит при общуване. 2. Граматически правилна реч: – използва в речта си и сложни изречения; – съобразно речевото общуване включва правилно и точно сегашно, минало свършено или просто бъдеще време.
	104. Знам и мога (Диагностика)	*ядра*: ЗК, ВЛП	• Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра ЗК, ВЛП: 1. Звукова култура: – правилно произнася думите с необходимото темпо и интонация; – разграничава изречение, дума, сричка, звук; – назовава някой печатни букви и демонстрира начални графични умения. 2. Възприемане на литературно произведение: – възприема с емоционална съпричастност художествена литература за деца; – характеризира героите от литературно произведение и съотнася постъпките им към личния си опит.
	105. Знам и мога (Диагностика)	*ядра*: ПЛП	• Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра ВЛП и ПЛП: – знае наизуст стихотворения, преразказва приказки, влиза в роля на любим герой. – пресъздава литературно произведение – участва в драматизиране на познати приказки и разкази със съответна интонационна и двигателна изразителност.

	106. Знам и мога (Диагностика)	*ядра*: ПЛП	• Установяване на равнището на знанията и ученията по ядра ВЛП и ПЛП: – знае наизуст стихотворения, преразказва приказки, влиза в роля на любим герой. – пресъздава литературно произведение – участва в драматизиране на познати приказки и разкази със съответна интонационна и двигателна изразителност.
	107. Знам и мога (Диагностика)	*ядра*: ПЛП	• Установяване на равнището на знанията и ученията по ядра ВЛП и ПЛП: – знае наизуст стихотворения, преразказва приказки, влиза в роля на любим герой. – пресъздава литературно произведение – участва в драматизиране на познати приказки и разкази със съответна интонационна и двигателна изразителност.

Образователно направление „Математика“:

МЕСЕЦ	***ТЕМА***	***ЯДРО***	***ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ***
IX	**1. Кое къде е?**	*ядро:* Пространствени отношения (ПО)	• Определя и назовава: - пространствени посоки ляво-дясно, горе-долу, пред-зад; -пространствени отношения.
	2. Групиране. Сравняване	*ядро:* Количествени отношения (КО)	• Открива и назовава свойство за групиране. • Сравнява обекти и количества. • Моделира количество.
	3. Кога какво правя?)	*ядро:* Времеви отношения (ВО	• Разпознава и назовава ден- нощ и частите на деня. • Определя последователност от случки.
	4. Групиране	*ядро:* КО	• Сравнява обекти и количества. • Открива и назовава свойство(а) за групиране. • Моделира количествените отношения „по-малко“, „повече“, „толкова-колкото“.
	5. Прилики, разлики	*ядро:* Измерване (И)	• Сравнява обекти. • Открива еднаквост и различие между обекти. • Открива пропуснат елемент в сериационна редица. • Разпознава лява, дясна ръка.

	6. Сравняване	*ядра:* КО, И	• Класифицира обекти. • Брои да пет. • Определя поредно място до пет. • Сравнява количество в две групи. • Различава практически средства за измерване на различни величини.
X	**7. Знам и мога (диагностика)**	*ядро:* КО	• Установяване на равнището на уменията за: - класифициране по един признак; - сравняване чрез отношенията „повече“, „по-малко“, „толкова-колкото“; - съотнасяне на количество и знаков белег /цифра/.
	8. Знам и мога (диагностика)	*ядра:* КО, И	• Установяване на равнището на уменията за: - подреждане на числова редица до десет; -изравняване на количество чрез допълване. - изравняване на количество чрез отнемане; - сравняване по дължина, височина.
	9.Знам и мога (диагностика)	*ядра:* ПО, ВО, Равнинни фигури (РФ)	• Установяване на равнището наумениятa за: - сравняване по широчина; - разпознаване на пространствени отношения; - разпознаване на времеви еталони; - разпознаване геометрични фигури.
	10. Времето и календара	*ядро:* ВО	• Работи с картинен календар и открива сезоните в него.
	11. Повече, по-малко, толкова колкото	*ядро:* КО	• Прилага практически способи за сравняване на количество. • Сравнява чрез „повече“, „по-малко“, „толкова-колкото“.
	12. Сравняване	*ядро:* И	• Подрежда сериационни редици във възходящ и низходящ ред. • Открива пропуснат елемент в подредена сериационна редица. • Практически определя тежък-лек предмет.
	13. Игри с геометрични фигури	*ядро:* РФ	• Използва геометрични фигури в игрови изобразителни ситуации.
	14. Числата едно и две и цифри 1 и 2	*ядро:*КО	• Открива групи от 1 и 2 предмета. • Брои до две. • Определя поредно място. • Разпознава цифрите на числата едно и две.
	15. Сравнява количество	*ядро:*КО	• Сравнява количеството в две предметни групи чрез: „толкова- колкото“, „поравно“, „повече“, „по-малко“. • Съотнася количество от предметни групи и числа.
	16. Групиране на сюжетни обекти	*ядро:*КО	• Класифицира обекти по: перцептивни и функционални свойства
	17. Числото три и цифра 3	*ядро:*РФ	• Практически сравнява количества до 3. • Брои количествено и поредно до 3. • Отброява до 3. • Брои в обратен ред - 3, 2, 1. • Разпознава цифра 3 и я свързва със съответното количество.
	18. Геометрични фигури. Подреждане	*ядро:*РФ	• Обследва и разпознава триъгълник, кръг, квадрат, правоъгълник. • Сравнява практически различни видове триъгълници и открива приликите между тях. • Брои и определя броя на страните и върхове в тях. • Моделира геометрични фигури.
	19. Голямо, средно, малко	*ядро:*И	• Подрежда редици от сериационен и алгоритмичен тип.
	20. Сравняване	*ядро:*КО, ПО	• Броене и отброяване до три.

			• Числово сравнява множества. • Практически изравнява количеството в дадено множество до мощност от три елемента. • Подрежда редици от алгоритмичен тип.
	21. Прибавяне	*ядро:*КО	• Изравнява количеството чрез добавяне. • Възприема събирането като практическо добавяне. • Възприема изваждането като отнемане на част от група.
XI	**22. Число четири и цифра 4**	*ядро:*КО	• Количествено и поредно брои до 4 и отброява. • Брои в обратен ред - 4, 3, 2, 1. • Разпознава цифра на числото четири. • Съотнася практически представени количества и числа до 4.
	23. Сезони	*ядро:*ВО	• Познава, назовава и подрежда сезоните в годината. • Брои количествено и поредно до четири. • Кодира сезоните чрез цветен код. • Замества обекти в група с графичен знак. • Сравнява числа до четири.
	24. Групиране	*ядро:*КО	• Класифицира обекти по различен начин със смяна на свойството за делене /повторна класификация/.
	25. Добавяне до 4	*ядро:*КО	• Брои прав и обратен ред до и от четири. • Отброява. • Практически моделира събирането чрез житейски ситуации за добавяне.
	26. Правоъгълник. Отнемане до 4	*ядро:*КО, РФ	• Разпознава правоъгълник. • Изравнява броя на елементите в две групи чрез отнемане на част от група.
	27. Число пет и цифра 5	*ядро:*КО	• Количествено и поредно брои до 5 и отброява. • Брои в обратен ред - 5, 4, 3, 2, 1. • Разпознава цифра на числото четири. • Съотнася практически представени количества и числа.
	28. Сравняване по дължина и широчина	*ядро:*И	• Използва термините широк, по-широк, най-широк, дълъг, къс и техните производни. • Подрежда сериационна редица. • Моделира количеството от предметни групи.
	29. Добавяне до 5. Броя до 5	*ядро:*КО	• Възприема събирането като практическо добавяне. • Практически моделира събирането чрез житейски ситуации за добавяне. • Брои до пет.
	30.Числови къщички	*ядро:*КО	• Представя допълването до дадено число чрез числови къщички.
	31. Моделиране на пространствени местоположения	*ядро:*ПО	• Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения. • Представя графично пространствени отношения.
	32. Число нула и цифра 0	*ядро:*КО	• Количествено и поредно брои до 5 и отброява. • Разпознава празно множество и отбелязва неговата мощност с нула.
	33. Измерване	*ядро:*И	• Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина. • Използва мярка (предметна) за измерване на височина, дължина и ширина.
XII	**34. Отнемане до 5**	*ядро:*КО	• Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група.
	35. Кое къде се намира?	*ядро:*ПО, КО	• Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения. • Представя графично пространствени отношения. • Възприема изваждането като отнемане на част от група.
	36. Кой не е от групата	*ядро:*КО	• Сравнява и открива прилики и разлики между обекти.

	37. Числото шест и цифра 6	*ядро:*КО	• Количествено и поредно брои до 6 и отброява. • Брои в обратен ред от 6 до 1. • Разпознава цифра на числото шест. • Съотнася практически представени количества и числа до шест.
	38. Ориентиране	*ядро:*ПО	• Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения. • Представя чрез графични знаци посока на движение в пространството. • Очертава придвижване в мрежа.
	39. Групиране. Игри	*ядро:*КО	• Ориентира се в схема. • Брои в игрова среда. • Групира въз основа на различни свойства
	40. Измерване	*ядро:*И, КО	• Измерва дължина, като използва „лентичка“. • Моделира количеството в предметна група. • Сравнява количества до шест.
	41. Сравняване	*ядро:*И	• Измерва дължина, като използва „крачка“. • Сравнява количества като ги измерва. • Сравнява тежестта на предмети.
	42. Броене. Игри със зарче	*ядро:*КО	• Ориентира се в схема. • Брои в игрова среда. • Групира въз основа на номинални свойства- родово-видово различие.
I	**43. Добавяне и отнемане до 6**	*ядро:*КО	• Брои до шест. • Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. • Практически моделира събирането и изваждането чрез житейски ситуации.
	44. Ориентиране в мрежа	*ядро:*ПО	• Ориентира се в двумерното пространство в квадратна мрежа. Очертава пътя за придвижване в квадратна мрежа със стрелки.
	45. Ориентиране в квадратна мрежа	*ядро:*ПО	• Предвижва се в игровото поле по правила.
	46. Число и цифра 7	*ядро:*КО	• Количествено и поредно брои до 7 и отброява. • Брои в обратен ред от 7 до 1. • Разпознава цифра на числото седем. • Съотнася практически представени количества и числа до седем.
	47. Редици	*ядро:*ПО, И	• Подрежда предмети във възходящ и низходящ ред по височина. • Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица.
	48. Лабиринти	*ядро:*ПО	• Ориентира се в пространството.
	49. Седмица	*ядро:*ВО	• Познава, назовава и подрежда дните на седмицата в тяхната последователност. • Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето.
	50. Сезони. Месеци	*ядро:*ПО, ВО	• Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към есента и зимата. • Очертава пътя за придвижване в квадратна мрежа със стрелки по указание.
	51. Геометрични фигури	*ядро:*РФ	• Моделира по образец познати геометрични фигури. • Графично възпроизвежда геометрични фигури.
	52. Добавяне и отнемане до 7	*ядро:*КО	• Брои до седем. • Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. • Практически моделира събирането и изваждането чрез житейски ситуации.

	53. Геометрични фигури	*ядро:*РФ	• Графично възпроизвежда геометрични фигури. • Подрежда предмети във възходящ и низходящ ред.
	54. Прилики разлики	*ядро:*КО, И	• Открива прилики и разлики. • Открива смислова връзка между два обекта.
II	**55. Число осем и цифра 8**	*ядро:*КО	• Количествено и поредно брои до 8 и отброява. • Брои в обратен ред от 8 до 1. • Разпознава цифра на числото осем. • Съотнася практически представени количества и числа до осем.
	56. Групиране по едно и две свойства	*ядро:*КО	• Брои до осем в прав и обратен ред. • Определя поредното място на обект в редица. • Открива принадлежността на обект към група по две свойства.
	57. Кой къде се намира	*ядро:*ПО	• Установява пространствени отношения между обекти (между два обекта; между повече обекти; на всеки спрямо всеки. • Определя реда на обект в редица от пет предмета.
	58. Изравняване	*ядро:*КО	• Изравнява количество чрез добавяне или отнемане.
	59. Добавяне и отнемане до 8	*ядро:*КО	• Брои до осем. • Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. • Практически моделира събирането и изваждането чрез житейски ситуации.
	60. Геометрични фигури	*ядро:*РФ	• Моделира и преобразува геометрични фигури. • Отрива и назовава различни признаци за групиране на геометричните фигури- спрямо цвят, форма, размер.
	61. Прилики и разлики	*ядра:*КО, ПО	• Определя взаимното разположение на обекти (над, под, пред, зад, до, върху, на и др.) • Открива и назовава свойство за групиране. • Открива предмет, непринадлежащ на дадена група.
	62. Идентификация на обекти	*ядра:*РФ, ПО	• Открива еднакви и различни. • Открива начина на редуване на обекти в обща структура.
	63.Сравняване. Групиране	*ядро:*КО	• Съотнася и сравнява количество в игрова среда.
	64. Последователност от случи	*ядро:* ВО	• Познава, назовава и подрежда месеците към сезон и година. • Разпознава и назовава частите на данонощието
	65. Последователности	*ядра:*ВО, РФ	• Открива последователност от събития. • Открива причинно -следствени връзки. • Графично възпроизвежда геометрични фигури.
	66. Толкова –колкото	*ядро:*КО	• Брои предметни групи и съотнася със знаков белег (цифра, числова фигура)
III	**67. Число девет и цифра 9**	*ядро:*КО	• Количествено и поредно брои до 9 и отброява. • Брои в обратен ред от 9 до 1. • Разпознава цифра на числото девет. • Съотнася практически представени количества и числа до девет.
	68. Геометрични фигури	*ядро:*РФ	• Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури. • Моделира по образец познати геометрични фигури.
	69. Сравняване. Измерване	*ядра:*КО, И	• Сравнява обекти по дължина. • Моделира количество по указание.

	*ядра:*КО, И		
	70. Сравняване	*ядро:*И	• Избира подходяща мярка (предметна) за измерване на различни величини. • Измерва с крачки.
	71. Изравняване	*ядра:*И, ПО	• Сравнява тежестта на предмети по време на игрови ситуации и изравнява тежестта. • Ориентира се в двумерното пространство (лабиринт).
	72. Подреждане	*ядро:*КО	• Брои до девет . • Разпознава цифрите на числата и ги свързва със съответните количества. • Подрежда редицата на числата до 9.
	73. Числото десет и записването му	*ядро:*КО	• Количествено и поредно брои до 10 и отброява. • Брои в обратен ред от 10 до 1. • Разпознава записа на числото десет. • Съотнася практически представени количества и числа до десет.
	74. Прибавяне и отнемане до десет	*ядро:*КО	• Брои до десет. • Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. • Практически моделира събирането и изваждането чрез житейски ситуации.
	75. Сравняване	*ядро:*КО	• Сравнява количеството в две предметни групи. • Определя поредното място на обект в редица.
	76. Лабиринти	*ядро:*ПО	• Ориентира се в двумерното пространство (лабиринт).
	77. Ориентиране в мрежа	*ядро:*ПО	• Ориентира се в двумерното пространство (мрежа, лабиринт). • Придвижва се в мрежа по графичен код.
	78. Игри със зарче	*ядро:*КО	• Брои до десет. • Разпознава цифрите на числата и ги свързва със съответните количества. • Подрежда редицата на числата до 10.
	79. Прилики, разлики	*ядро:*ПО	• Ориентира се в двумерното пространство (мрежа).
	80. Какво научихме?	*ядро:*КО	• Брои до десет. • Сравнява количеството в две предметни множества. • Съотнася количество със знаков белег (цифра).
	81. Игри с пръчици	*ядра:*КО, И, РФ	• Моделира количество и цифри с пръчици. • Моделира по образец познати геометрични фигури
IV	**82. Сравняване**	*ядра:*КО, И, РФ	• Сравнява: - количество в предметни групи; - дължини, височини; - лек-тежък предмет; - геометрични фигури.
	83. Какво научихме?	*ядра:*КО, И	• Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. • Открива пропуснат елемент в редица от сериационен тип.
	84. Редици. Кой не е от групата	*ядра:*КО, И	• Подрежда числата до десет в числова редица. • Подрежда до десет предмета във възходящ и низходящ ред по височина. • Открива и изключва елемент от група, нарушаващ правилото за групиране /класификация/.
	85. Числата до десет. Броене	*ядро:*КО	• Подрежда редицата на числата до 10. • Сравнява количество. • Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група.
	86. Какво научихме	*ядра:* ПО, ВО	• Ориентира се в двумерното пространство (мрежа, лабиринт). • Придвижва се в мрежа по графичен код. • Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон.

	87. Лабиринт. Изравняване	*ядра:*КО, ПО	• Допълва до дадено количество. • Ориентира се и се придвижва в двумерното пространство (в квадратна мрежа, лабиринт).
	88. Към първи клас	*ядро:*КО	• Количествено и поредно брои до 10 и отброява. • Брои в обратен ред от 10 до 1. Разпознава записа на числата до десет.
	89. Към първи клас	*ядро:*КО	• Брои в прав и обратен ред от 10 до 1. • Разпознава записа на числата до десет. • Ориентира се в кодирана информация.
	90. Прилики. Ориентиране	*ядро:*ПО	• Открива еднакви обекти. • Подрежда редици от алгоритмичен тип по образец и по указание. • Ориентира се в пространствено разположение на обекти в редица.
	91. Изравняване. Геометрични фигури	*ядро:*РФ	• Допълва броя на елементите в група до дадено количество. • Открива принципа за редуване на елементи в редица.
	92. Толкова-колкото. Сравняване	*ядро:* КО	• Сравнява колчества до 10. • Допълва количества в група до дадено число, записаво с цифра.
	93. Лабиринт. Броене	*ядра:* КО, ПО	• Моделира количество от предмети до 10. • Открива път за придвижване в лабиринт.
V	**94. Знам и мога (диагностика)**	*ядро:*КО	• Установяване на ранвнището на уменията за: -класифициране по един признак; - сравняване чрез отношенията „повече“, „по-малко“, „толкова-колкото“; - съотнасяне на количество и знаков белег /цифра/; - подреждане на числова редица да десет.
	95. Знам и мога (диагностика)	*ядра:*КО, И, ПО, ВО	• Установяване на равнището на уменията за: - изравняване на количество чрез допълване и отнемане; - моделиране на житейска ситуация за добавяне. - сравняване по дължина, височина, широчина; - разпознаване на пространствени отношени
	96. Знам и мога **(диагностика)**	*ядра:*РФ, ПО, ВО	• Установяване на равнището на уменията за: - разпознаване на времеви еталони; - разпознаване геометрични фигури; - ориентиране и движение в квадратна мрежа.
	97. Знам и мога (диагностика)	*ядра:*КО, И, ПО, ВО	• Установяване на равнището на уменията за: - изравняване на количество чрез допълване и отнемане; - моделиране на житейска ситуация за добавяне. - сравняване по дължина, височина, широчина; - разпознаване на пространствени отношени
	98. Знам и мога **(диагностика)**	*ядра:*РФ, ПО, ВО	• Установяване на равнището на уменията за: - разпознаване на времеви еталони; - разпознаване геометрични фигури; - ориентиране и движение в квадратна мрежа.
	99. Знам и мога (диагностика)	*ядро:*КО	• Установяване на ранвнището на уменията за: -класифициране по един признак; - сравняване чрез отношенията „повече“, „по-малко“, „толкова-колкото“; - съотнасяне на количество и знаков белег /цифра/; - подреждане на числова редица да десет.
	100. Знам и мога (диагностика)	*ядра:*КО, И, ПО, ВО	• Установяване на равнището на уменията за: - изравняване на количество чрез допълване и отнемане; - моделиране на житейска ситуация за добавяне. - сравняване по дължина, височина, широчина; - разпознаване на пространствени отношени

	101. Знам и мога **(диагностика)**	*ядра:*РФ, ПО, ВО	• Установяване на равнището на уменията за: - разпознаване на времеви еталони; - разпознаване геометрични фигури; - ориентиране и движение в квадратна мрежа.
	102. Прилики и разлики	*ядро:* ПО	• Установяване на равнището равнището на уменията за: - назовавване на части на собственото си тяло, като определя лява/дясна ръка, ляв/десен крак; - разпознаване на еднакви обекти.
	103. Ориентиране	*ядро:* ПО	• Ориентира се в двумерното пространство (квадратна мрежа). • Открива редуването на елементи в редица и колона.
	104. Числата до 10	*ядро:* КО	• Брои до десет. • Подрежда числата в числовата редица. • Моделира числа.
	105. Календар. Месеците на лятото	*ядро:* ВО	• Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон.
	106. Редици	*ядра:* ПО, И	• Подрежда сериационни редици във възходящ и низходящ ред по образец и по указание • Подрежда равни по дължина цветни пътечки, първата от един цвят, втората при комбиниране на две ленти в различни цветове. • Подрежда редици от алгоритмичен тип.
	107. Числата до 10	*ядро:* КО	• Брои до десет. • Подрежда числата в числовата редица. • Моделира числа.
	108. Геометрични фигури	*ядро:* РФ	• Моделира по образец познати геометрични фигури. • Графично възпроизвежда геометрични фигури.
	109. Хвърчило от геометрични фигури	*ядро:* РФ	• Използва геометрични фигури в игрови ситуации.
	110. Ориентиране	*ядро:* ПО	• Откриване на пропуснати елементи.

Образователно направление „Околен свят“:

МЕСЕЦ	*ТЕМА*	*ЯДРО*	*ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ*
IX	**1. Аз вече съм голям**	*ядро:* Самоутвърждаване и общуване с околните (СОО)	• Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат.
	2. Довиждане лято (Обособяване на природен календар)	*ядро:* Светът на природата и неговото опазване (СПНО	• Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността. • Разбира потребностите на растенията през различните сезони. • Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони (в различните местности).
	3. Правилата са нужни	*ядро:* СОО, Социална и здравословна среда (СЗС)	• Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведение за хранене, на място за отдих, на място за развлечение. • Партнира на учителя си и сътрудничи с връстници. • Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат. • Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Проявява толерантност към деца и възрастни с различия
	4. Създаване на градина в саксия – проект	*ядро:* СПНО	• Разбира потребностите на растенията през различните сезони.
	5. Знам и мога (диагностика)	*ядро:* СПНО	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - разбиране на нуждата на растенията от вода за развитието им и от поливането им; - познаването на някои правила за безопасност при поледица, буря, наводнение, силен снеговалеж и пожар.
	6. Знам и мога (диагностика)	*ядро:* СПНО	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - описване начина на хранене на познати животни; - пресъздаване чрез модели животни и местообитанието им; - посочване на грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение.
X	**7. Моята детска градина**	*ядро:* СЗС	• Изразява своето право на избор и инициатива сред другите. • Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация.

XI	**8. Дърветата през различните годишни времена** - проект	*ядро:* СПНО	• Разбира потребностите на растенията през различните сезони.
	9. Знам и мога (диагностика)	*ядро:* СОО	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - изразяване на привързаност към деца и възрастни в семейството и в близкото си обкръжение; - спазване на правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници; - разбиране на семейните отношения и мястото си в семейството.
	10. Къде отиват боклуците – проект	*ядро:* СПНО	• Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата.
	11. Знам и мога (диагностика)	*ядро:* СОО	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - оказване на взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи; - сравняване на действията си с тези на другите и активно взаимодействия с връстници и възрастни; - наличие на конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия.
	12. Есенни грижи на хората	*ядро:* СПНО	• Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата.
	13. Моето семейство. Какво научих от баба и дядо	*ядра:* СОО, СЗС	• Взаимодействия с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат. • Изразява своето право на избор и инициатива сред другите.
	14. Подготовка на животните за презимуване	*ядро:* СПНО	• Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони.
	15. Моето родно място	*ядро:* СЗС	• Знае своя адрес. • Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведение за хранене, на място за отдих, на място за развлечение.
	16. Знаци на природата	*ядро:* СПНО	• Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона /местността.
	17. Какъв искам да стана като порасна!	*ядра:* СОО, СЗС	• Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. • Изразява своето право на избор и инициатива сред другите.
	18. Земята, Луната, Звездите	*ядро:* СПНО	• Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в Сезона.
	19. Къщите на хората по света. Домът, в който живея.	*ядра:* СОО, СЗС	• Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведение за хранене, на място за отдих, на място за развлечение .

			• Проявява толерантност към деца и възрастни с различия. • Знае своя адрес.
	20. Живот със себеподобни	*ядро:* СПНО	• Свързва животните и техните природни семейства – ято,стадо, рояк и др.
	21. Безопасност на улицата	*ядра:* СОО, СЗС	• Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведение за хранене, на място за отдих, на място за развлечение. • Има конкретна представа за „социална роля“ ученик. • Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения.
	22. Природата се подготвя за зимата. Движение на въздухът	*ядро:* СПНО	• Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността.
XII	**23. Хората си почиват. Туризмът и човекът**	*ядро:* СЗС	• Сравнява състояние на здраве и болест. • Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведение за хранене, на място за отдих, на място за развлечение. • Изразява своето право на избор и инициатива сред другите.
	24. Довиждане есен	*ядро:* СПНО	• Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността. • Разбира потребностите на растенията през различните сезони. • Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони.
	25. Зимни празници. Коледари	*ядра:* СЗС, Културни и национални ценности (КНЦ)	• Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. • Изразява своето право на избор и инициатива сред другите. • Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат.
	26. Почвата и светлината	*ядро*: СПНО	• Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността. • Назовава поне едно условие за живот и развитие на растенията.
	27. Коледари	*ядро*: КНЦ	• Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. • Изразява своето право на избор и инициатива сред другите. • Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат.

I	**28. Храната и нашето здраве**	*ядра*: СЗС, СПНО	• Сравнява състояние на здраве и болест. • Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда.
	29. Празници и подаръци	*ядро*: КНЦ	• Взаимодействия с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат. • Изразява своето право на избор и инициатива сред другите. • Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.
	30. Растенията и животните през зимата	*ядро*: СПНО	• Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони. • Разбира потребностите на растенията през различните сезони. • Назовава поне едно условие за живот и развитие на растенията. • Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата.
	31. Празници и подаръци. Моите детски празници	*ядра:* СОО, СЗС, КНЦ	• Взаимодействия с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат. • Изразява своето право на избор и инициатива сред другите. • Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.
	32. За кого се грижи човекът през зимата	*ядро*: КНЦ	• Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда. • Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата.
	33. Хората еднакви и различни	*ядро*: СОО	• Проявява толерантност към деца и възрастни с различия. Взаимодействия с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат.
	34. Топлината и живите същества	*ядро*: СПНО	• Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността.
	35. Сам вкъщи и на улицата	*ядра:* СОО, СЗС	• Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. • Взаимодействия с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат. • Знае своя адрес. • Изразява своето право на избор и инициатива сред другите.
	36. Гората през зимата	*ядро*: СПНО	• Разбира потребностите на растенията през различните сезони.
	37. Да опазим природата. Какво знаем за опаковките?	*ядро*: СЗС	• Изразява своето право на избор и инициатива сред другите. • Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките,

II			предметите за игра и игровата ситуация. • Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, на място за отдих. • Сравнява състояние на здраве и болест.
	38. Птиците в природата (Зимуващи птици)	*ядро*: СПНО	• Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда. • Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата.
	39. Васил Левски	*ядра*: СОО, СЗС	• Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. • Разпознава националния химн и реагира, като изразява национална гордост и отдава почит. • Свързва конкретни празници и чествания със съответните личности и събития – 3 март, 24 май, 18/19 февруари, 2 юни.
	40. Огънят – приятел и враг	*ядро*: СПНО	• Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда.
	41. Пролетни празници	*ядро*: КНЦ	• Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.
	42. Вятърът – бедствие или благодат	*ядро*: СПНО	• Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона /местността.
	43. Нашата Родина – България. 3-ти март – Освобождението на България	*ядро*: КНЦ	• Разпознава националния химн и реагира, като изразява национална гордост и отдава почит. • Свързва конкретни празници и чествания със съответните личности и събития – 3 март, 24 май, 18/19 февруари, 2 юни.
	44. Човешкото тяло и неговото здраве	*ядро*: СПНО	• Има представа за промените в поведението на хората през различните сезони.
III	**45. Мама има празник**	*ядро*: СОО	• Взаимодействия с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат.
	46. Кой замърсява и унищожава природата	*ядро*: СПНО	• Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата.
	47. Хората, които се грижат за нашата безопасност	*ядра*: СОО, СЗС	• Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. • Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация.
	48. Довиждане зима	*ядро*: СПНО	• Показва в природен календар, метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността. • Разбира потребностите на растенията през различните

			сезони. • Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони.
	49. Хората, които се грижат за нашето здраве		• Сравнява състояние на здраве и болест. • Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения.
	50. Природни бедствия - правила при природни бедствия	*ядро*: СПНО	• Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността.
	51. Детето и велосипедът	*ядро*: СЗС	• Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, на място за отдих, на място за развлечение.
	52. Природа се събужда	*ядро*: СПНО	• Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. • Разбира потребностите на растенията през различните сезони.
	53. Здравей, училище!	*ядра*: СОО, СЗС	• Има конкретна представа за „социална роля“ ученик. Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. • Проявява толерантност към деца и възрастни с различия. Има представи за училището – класна стая, обзавеждане, учебни пособия, които са нужни на ученика.
	54. Домашни и диви животни	*ядро*: СПНО	• Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони. • Свързва животните и техните природни семейства – ято, стадо, рояк и др.
IV	**55. Аз ще бъда ученик**	*ядра*: СОО, СЗС	• Има конкретна представа за „социална роля“ ученик Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. • Проявява толерантност към деца и възрастни с различия. • Има представи за училището – класна стая, обзавеждане, учебни пособия, които са нужни на ученика.
	56. Природни забележителности	*ядро*: СПНО	• Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата.
	57. Един ден на ученика	*ядро*: СПНО	• Има конкретна представа за „социална роля“ ученик Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. • Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в училище, на обществено място. • Има представи за училището – класна стая, обзавеждане, учебни пособия.

	58. Размножаване на растенията (Семената на растенията)	*ядро*: СПНО	• Разбира потребностите на растенията през различните сезони. • Назовава поне едно условие за живот и развитие на растенията.
	59. Знам и мога (диагностика)	*ядро*: СОО	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - партниране на учителя си и сътрудничи с връстници; - взаимодействане с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат; - разбиране на разликата между ролеви и реални взаимоотношения.
	60. Птиците в природата	*ядро*: СПНО	• Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони. • Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата.
	61. Знам и мога (диагностика)	*ядро*: СОО	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - избиране на игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация; - разбиране и демонстриране на необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведение за хранене, на място за отдих, на място за развлечение.
	62. „Ден на Земята“ празник		• Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда. • Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата.
V	**63. Какво е нужно на ученика**	*ядра*: СОО, СЗС	• Има конкретна представа за „социална роля“ ученик. Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. • Проявява толерантност към деца и възрастни с различия. Има представи за училището – класна стая, обзавеждане, учебни пособия, които са нужни на ученика.
	64. Водата в природата (Живот във водата)	*ядро*: СПНО	• Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони. • Назовава поне едно условие за живот и развитие на растенията. • Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда.
	65. 24 май, празник на буквите. Празник на буквите	*ядро*: КНЦ	• Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. • Разпознава националния химн и реагира, като изразява национална гордост и отдава почит. • Свързва конкретни празници и чествания със съответните личности и събития – 3 март, 24 май, 18/19 февруари, 2 юни и др.

	66. Довиждане пролет	*ядро*: СПНО	• Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността. • Разбира потребностите на растенията през различните сезони. • Има представа за промените в поведението на някои животни в различните сезони.
	67. Моите права и задължения *ядра*: СОО, СЗС		• Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. • Проявява толерантност към деца и възрастни с различия. • Изразява своето право на избор и инициатива сред другите. • Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация.
	68. Изчезнали и изчезващи животни	*ядро*: СПНО	• Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда.
	69. Моя любима детска градина, сбогом!	*ядра*: СОО, СЗС	• Взаимодействия с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат. • Изразява своето право на избор и инициатива сред другите.
	70. Робинзониада - състезание		• Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда. • Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/ местността. • Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата.

Образователно направление „Изобразително изкуство“

МЕСЕЦ	ТЕМА/	ЯДРО	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ
IX.	**1. Да играем заедно** – рисуване *ядро*: Изобразителни техники и материали (ИМТ)	*ядро*: Изобразителни техники и материали (ИМТ)	• Демонстрира изобразителните възможности по рисуване с графични материали. • Умее да създава познати обекти от действителността по еталонни геометрични форми в определена последователност с графичен материал – флумастери и маслен пастел.
	2. Плодове и зеленчуци – моделиране	*ядро*: ИМТ	• Притежава визуална представа за различните видове и зеленчуци през есента. • Умее да предаде характерната форма на определен вид плод или зеленчук, като подбира подходящи похвати по меделиране.
	3. Знам и мога (диагностика)		• Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра Художествено възприемане (ХВ), Изобразително творчество (ИТ) за: - демонстриране на представи за творби на изящните изкуства за; - разпознаване на произведения на живописта, графиката и скулптурата, и част от жанровете – пейзаж и натюрморт; - изпълняване на изобразителни задачи по впечатление – рисуване. Изразяване в рисунка на лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като подбира подходящо композиционно и цветово решение.
	4. Знам и мога (диагностика) Есенни плодове –	апликиране	• Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра ИТ, ИМТ за: - изрязване, подреждане и апликиране на различни по вид, големина и форма образи на есенни плодове; - подбиране и съчетаване на цветовете като изразно средство; - използване на различни видове материали и пособия при изобразяване. - проявяване на усет за постигане на равновесие в композиционното решение; - възпроизвеждане на фигура, знак, прави и криви линии, елементи; - използване на многослойна апликация при изпълнение на изобразителни задачи.
X.	**5. Един неделен ден с моето семейство** – рисуване	*ядро*: ИТ	• Изразява в една или серия от рисунки лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като подбира подходящо композиционно и цветово решение. • Предава възрастовите различия на фигурите.
	6. Есенни плодове – рисуване на натюрморт от натура	*ядро*: ИТ	• Пресъздава моделите от натура като брой, вид и големина и да предаде характерната им форма и локален цвят с живописни материали и техники на работа. • Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.
	7. Къщата, в която живея – рисуване	*ядро*: ИТ	• Изразява лични наблюдения с графичен материал, като разкрива пространствено-конструктивни връзки между обектите. • Установява особеностите на архитектурните обекти по конструкция, големина и форма.
	8. На разхадка през есента – рисуване	*ядро*: ИТ	• Проявява репродуктивно въображение и творческо отношение при пресъздаване на природни обекти. • Умее да работи с темперни бои и различни пособия – четка, дунапрен, тампон, филтър, туба и др.
	9. Какво работят мама и татко? – рисуване	*ядро*: ИТ	• Притежава диференцираните си представи за различни професии. • Изразява лични впечатления с графични материали, като подбира подходящо композиционно и цветово решение.
	10. На разходка – моделиране	*ядро*: ИТ	• Устойчиво моделира двуфигурна композиция, като предава възрастовите различия между възрастен и дете. • Прилага достъпни похвати по моделиране.
	11. Гората през есента – Апликиране	*ядро*: ИТМ	• Притежава диференцира образни представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета. • Изгражда образите чрез изкъсване на формите и апликиране в двуслойна техника.

	12. Вълшебната пръчка – рисуване	*ядро*: ИТ	• Проявява продуктивно въображение при подбира на необичаен, фантазен сюжет на рисунката, при определяне на изразните средства – композиция и цветови съчетания. • Изпълнява изобразителната задача с графични материали и техники.
	13. Нашата улица (Улично движение) – Рисуване	*ядро*: ИТ	• Може да предава с графични материали пространствено-конструктивните връзки между обектите на архитектурната среда в родното място. • Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността.
	14. Нашият квартал (Нашето село) – апликиране	*ядро*: ИТ	• Притежава образни представи за особеностите на архитектурни обекти по конструкция големина и форма и ги пресъздава с изразните средства на апликирането. Прилага усвоени техники на работа за апликиране – изрязване и изкъсване.
XI.	**15. Знаците около нас** –рисуване	*ядро*: ИТМ	• Притежава най-обща представа за различни видове знаци и тяхното предназначение за визуална информация и комуникация. • Разпознава по форма и цвят, по стилизираните изображения и се съобразява с тях в заобикалящата среда.
	16. Черга (килим, халище и др.) – декоративно апликиране	*ядро*: ИМТ, Художествено възприемане (хв)	• Притежава представа за подреждане на украсителните елементи във формата на фриз, като използва двуслойна и трислойна техника на апликиране. • Проявява декоративен усет и чувство за ритъм и симетрия при изграждане на ивичната и килимената композиция.
	17. Пеперуда, Цвете, Гъбка – моделиране на релеф	*ядро*: ИТМ	• Моделира релефна пластика в определена последователност с разточени шнурове върху плочка по контурна рисунка. • Може да пресъздава собствени възприятия и замисъл.
	18. Скити картини – рисуване	*ядро*: ИТМ	• Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят, като използва графичен материал и плътното им защриховане. • Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.
	19. Илюстриране на позната приказка – рисуване	*ядро*: ХВ	• Пресъздава съдържанието на позната приказка (разказ), като подбира подходящи графични изразни средства. • Изразява емоционалното си и оценъчно отношение към героите от приказката.
	20. Кой не е от групата? – рисуване	*ядро*: ИТМ	• Притежава образни представи и умения да разкрива характерни визуални особености на познати обекти. • Възприема, анализира, сравнява, групира и класифицира обектите по определен признак. • Използва графичен материал за изпълнение на задачата.
	21. Есенен пейзаж	*ядро*: ИТ, ХВ	• Пресъздава собствените си представи и възприятия за природата с живописни материали и техники, като подбира подходящи цветове и композиционно решение.
	22. Шарено гърне – декоративно рисуване	*ядро*: ИТМ	• Проявява декоративен усет при изграждане на декоративен фриз с графичен материал в определена последователност. • Умее ритмично да редува украсителните елементи, което ще го улесни по-късно в първи клас при усвояване на писмената грамотност.
XII	**23. Кой и какво замърсява природата** – рисуване	*ядро*: ИТМ	• Може да визуализира представите си за замърсяване на околната среда с графични и живописни материали, като подбира подходящо цветово и композиционно решение.
	24. Извънземно другарче в групата – рисуване	*ядро*: ИТ	• Създава по въображение фантазни образи и реална обстановка и ситуации. • Умее да подбира и съчетава цветовете като изразно средство. • Проявява емоционално отношение към своите и чуждите резултати от изобразителната дейност.

	25. Коледари (сурвакари, кукери, Бъдни вечер и др.) – рисуване	*ядро*: ИТ	• Пресъздава обичаи и традиции въз основа на лични впечатления и преживявания с графични изразни средства. • Може да създава многофигурна композиция, като използва цветовете, за да характеризира образи и обстановка, да предаде празнично настроение.
	26. Изработване на сурвачка или украса на новогодишна-та елха – художествено конструиране	*ядро*: ИТМ	• Взема участие в разработване на различни атрибути за организиране на празничната среда, като използва съответни материали и пособия по: - предварително зададен образец; - своя идея; - обща идея на група деца.
	27. Подарък за Коледа – рисуване	*ядро*: ИТ	• Пресъздава собствените си представи и възприятия за празника чрез изобразяване на мечтан подарък с графични материали. • Може да използва цветовете, за да предаде празничното настроение в рисунката.
	28. Украси играчките за новогодишна-та елха – рисуване	*ядро*: ИТМ	• Декорира цветните изображения на различни по форма играчки в определена последователност с графичен материал. • Показва развита моторика при н комбиниране на част от предложените украсителни елементи.
I.	**29. Забавна случка от коледната ваканция. Как прекарах един ден от ваканцията** – рисуване	*ядро*: ИТ	• Изгражда многофигурна композиция в 2-3 плана въз основа на лично участие в конкретна житейска ситуация. • Може да предава характерни пози, движения на фигурите, както и обстановката, където се извършва действието с графични и живописни материали.
	30. Зимна приказка (Първи сняг, На пързалката, Животни в гората през зимата, Бой със снежни топки) – рисуване *ядро*: ИТ	*ядро*: ИТ	• Пресъздава характерните особености на образи и обстановка от действителността, като подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания, начин на изграждане на формата и пространството. • Изпълнява задача с живописни материали и пособия в определена последователност.
	31. Аз помагам на мама в кухнята (Чистя с прахосмукач-ка и др.) – рисуване	*ядро*: ИТ	• Създава сюжетна рисунка, като разполага изображенията в 1-2 плана. • Може да предава възрастовите различия и движенията на фигурите чрез профилни изображения. • Пресъздава собствения си опит и преживявания с графични изразни средства.
	32. Цветя за празника - апликиране на натюрморт	*ядро*: ИТ	• Пресъздава познати обекти, различни по форма, специфични белези и цвят и др. • Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на композиционното решение. • Проявява комбинативно и вариативно мислене при творческото пресъздаване на апликираните изображения.
	33. Аз говоря по телефон (Работя на компютър, Разглеждам изложба от детски рисунки) – рисуване	*ядро*: ИТ	• Създава фигурална композиция, като разкрива връзката между изобразителните елементи, през пози, движения и атрибути, характерни за темата. • Проявява визуално мислене и репродуктивно въображение. Умее да изгражда рисунката с графични изразни средства.

	34. Аз правя гимнастика (Дете с шейна, Скиор, Деца правят снежен човек) – моделиране	*ядро*: ИТМ	• Създава разленена композиция и предаване на елементарно движение на човешката фигура. • Устойчиво моделира човешка фигура като най-общо предава пропорциите и конструктивните й особености.
II.	**35. Превозни средства –** рисуване	*ядро*: ИТ	• Притежава визуална представа за различни по вид и конструкция превозни средства. • Ориентира се в техните изображения и да ги разграничава по определен признак, като изпълнява задачата с графични материали.
	36. Създаване на серия от три рисунки от различни приказки с един общ герой – рисуване		• Има диференцирани представи за особености на илюстрациите в книжките за деца. • Може самостоятелно да определи три епизода от познати приказки с общ герой, композиционното и цветовото решение на всяка рисунка. • Използва графични материали при изпълнение на задачата.
	37. Създаване на проект за украса на хартия за опаковка на подаръци – декоративно рисуване	*ядро*: ИТ	• Притежава известни знания и умения за особеностите на отворената декоративна композиция. • Проявява декоративен усет, комбинативно и вариативно мислене, усет за ритмично да разполага познати декоративни елементи и мотиви в определено пространство. • Изпълнява задачата с материали по избор.
	38. Помощ на попаднал в беда – рисуване	*ядро*: ИТ	• Предава сюжетното съдържание в серия от рисунки като избира адекватни изразни средства – композиция и цветови решения, под въздействието на кратък емоционален разказ. • Използва графични материали при осъществяване на задачата.
	39. Аз пазарувам (При болното другарче, Помагам на възрастен или сляп да пресече улицата и др.) – рисуване	*ядро*: ИТ	• Предава в рисунка лични впечатления и преживявания от участие в конкретна житейска ситуация. • Предава възрастовите различия и елементарни движения в зависимост от темата, да постига изразителност в рисунките си с помощта на цветовете. • Използва графични материали и техники на работа.
	40. Чуден поднос – декоративно рисуване	*ядро*: ИТ	• Изгражда декоративен фриз в затворена декоративна композиция, като ритмично разполага украсителните елементи. • Използва подходящи материали.
	41. Изработване на мартеници или на поздравителни картички за пролетта – художествено конструиране	*ядро*: ИТМ	• Изработва мартеници от прежда или друг подходящ материал, или да оформя поздравителна картичка, като подреди симетрично или свободно декоративни образи и мотиви (готово изрязани или изрязани от него) върху цветна основа. • Прояви комбинативно мислене и продуктивно въображение при изпълнение на декоративната задача.
	42. Моделиране образ на познато животно	*ядро*: ИТМ	• Притежава визуална представа за характерните особености на познати животни, като открива прилики и разлики между тях. • Изгражда компактно и разчленено фигурата на животно в устойчива поза.
III.	**43. Приказни образи** – рисуване	*ядро*: ИТМ	• Притежава визуална представа за особеностите на познати обекти от различни предметни сфери. • Изгражда различни образи от една и съща геометрична форма чрез дорисуване на части и подробности с графичен материал. • Може да оцветява и декорира.
	44. Цветя за мама – рисуване	*ядро*: ИТ	• Отразява в рисунките възрастовите различия чрез размера на фигурите и предава движението чрез профилни изображения. • Предава сюжетно-смисловата връзка между родител и дете на първи план, а на втори – обстановката.
	45. Какъв искам да стана, като порасна?	*ядро*: ИТ	• Притежава най-обща представа за различни видове професии и техните характерни особености. • Умее да представи в сюжетна рисунка своята мечта, като предаде характерното за избраната професия – облекло, уреди, обстановка.

	46. На горската поляна – апликиране	*ядро*: ИТМ	• Притежава визуална представа за особеностите на познати обекти от природната среда. • Самостоятелно да избира и комбинира подходящи техники на апликиране и изразни средства.
	47. Пролет в парка (Посрещане на прелетните птици) –рисуване	*ядро*: ИТМ	• Притежава визуални особености за особеностите на обекти и явления от действителността. • Изгражда живописната рисунка цялостно в цветово отношение, като използва цветовете за характеризиране на пейзажната обстановка и предаване на пролетно настроение.
	48. Празнуване на рожден (имен) ден в семейството – рисуване	*ядро*: ИТ	• Притежава умение за изобразяване на възрастовите различия между фигурите и за предаване не елементарни движения. • Използва подходящи изразни средства – композиция и цветови съчетания за предаване на празнично настроение в графичната рисунка.
	49. Излет в планината (парка, гората) през пролетта – апликиране	*ядро*: ИТ	• Изобразява обекти и явления от действителността чрез различни техники на работа по апликиране. • Използва цветовете като изразно средство при характеризиране на пейзажната обстановка и предаване на пролетно настроение.
IV.	**50. Рисуване на пролетен празник**	*ядро*: ИТ	• Създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в пролетен празник. • Определя начина на подреждане на изобразителните елементи в 2-3 плана или разпръснато, цветовите съчетания и техниките на живописване.
	51. На строежа (Грижа за животните у дома, в селско-стопанския двор) – рисуване	*ядро*: ИТ	• Притежава обобщени представи за при-родна и архитектурна среда. • Изразява лични впечатления с графични или живописни средства, като проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете и постигане равновесие в композицията
	52. Дете храни животно (птица) – моделиране	*ядро*: ИТ	• Притежава визуална представа за особеностите на познати животни и птици. • Моделира разчленена двуфигурна композиция, като използва подходящи похвати по моделиране.
	53. Морско дъно (Аквариум) – апликиране	*ядро*: ИТМ	• Може да разкрива със средствата на апликацията особеностите на морските обитатели, като подбира и комбинира различни по форма, големина и цвят геометрични форми. • Умее да определя композиционното и цветовото решение, техниките на работа и декорирането на образите с графично-декоративни елементи.
	54. Украса на великденски яйца – декоративно рисуване	*ядро*: ИТМ	• Притежава знания и умение за фризово подреждане на украсителните елементи. • Проявява усет за ритъм и симетрия, за хармонични съчетаване на цветовете при декориране на предварително зададените форми. • Използва графични материали.
	55. Декоративно моделиране на керамичен съд	*ядро*: ИТМ	• Притежава най-обща представа за произведенията на грънчарството като вид художествен занаят. • Познава и прилага ново умение да изгражда познат съд чрез навиване на разточени шнурове.
	56. Превозни средства – апликиране *ядро*: ИТМ	*ядро*: ИТМ	• Притежава диференцирани представи за познати превозни средства – конструкция, големина, форма и локален цвят. • Пресъздава със средствата на апликацията особеностите на конкретни обекти и да ги разположи в определено пространство.
V.	**57. Пролетта дойде** – апликиране	*ядро*: ИТ	• Използва достъпни техники на апликиране, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи. • Прояви усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.

	58. Открий и нарисувай липсващите части на образа	*ядро*: ИТМ	• Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието. • Притежава чувство за симетрия и за ориентиране в квадратна мрежа. • Използва умело цветовите съчетания, за да постигне художествена изразителност.
	59. Пролетни цветя рисуване натюрморт от натура	*ядро*: ИТМ	• Самостоятелно анализира, сравнява и пресъздава образите от натура с живописни материали и техники на работа. • Проявява наблюдателност и устойчивост на внимание. • Изразява емоционално отношение към резултата от изобразителната дейност.
	60. На разходка в зоологическа-та градина – рисуване	*ядро*: ИТМ	• Може да пресъздава особености на познати обекти от геометрични фигури и конструкции чрез дорисуване на части и специфични белези с графични материали. • Използва цветови съчетания, характерния за всеки образ и обстановката.
	61. Нарисувай и украси твоята буква	*ядро*: ИТМ	• Познава своята буквичка и я изобразява с графичен контур. • Може да я оцвети и украси с познати образи, като използва графични материали и цветови съчетания.
	62. Рисуване на фантазен образ – рисуване	*ядро*: ИТ	• Притежава умения за изграждане на фантазен образ чрез комбиниране на части от различни реални обекти. • Може да подбира и съчетава цветовете като изразно средство и подходящи техники на рисуване. • Проявява комбинативно мислене и продуктивно въображение.
	63. Здравей, училище! – рисуване		• Притежава визуална представа за училището, в което ще учи – големина на сградата (етажи), форма и цвят, каква е обстановката (двор, спортна площадка, градинка и др). • Изпълнява рисунката с графични или живописни материали.
	64. Моделиране или рисуване по собствен замисъл	*ядро*: ИТ	• Създава елементарен сюжет, като обединява образи на познати обекти от действителността. • Използва подходящи техники на работа по моделиране или рисуване с графичен и живописен материал.
	65. Лятното слънце –рисуване	*ядро*: ИТ	• Създава варианти на познат образ чрез комбиниране на кръгла форма и различни по вид и големина лъчи, като предава определено състояние на всеки един от образите – весел, тъжен, сърдит и др. • Проявява усет за ритъм и симетрия, за умело съчетаване на цветовете. • Използва графични материали и техники на изпълнение.
	66. Довърши комикса със зайчето Любопитко – рисуване	*ядро*: ИТ	• Решава проблемно поставената изобразителна задача, като определя съдържанието на рисунката и графичните изразни средства. • Проявява продуктивно въображение, визуално мислене и усет за постигане композиционно и цветово равновесие в рисунката.
	67. Моделиране на релеф с образ на животно	*ядро*: ИТМ	• Изгражда релеф в определена последователност с подходящи похвати по моделиране. • Притежава визуална представа за различни по вид животни и умение да ги пресъздава с обемно-пластичен материал.
	68. Разноцветни топки и пеперуди – декоративно рисуване	*ядро*: ИТМ	• Умее да използва цветовете и различните графично-декоративни елементи за диференциране на еднакво нарисувани обекти. •Изпълнява декоративната задача с графичен материал и цветове по избор.
	69. Знам и мога (диагностика) **Създаване на рисунка по дадено начало и край** – рисуване	*ядро*: ИТМ	•Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра ИТ, ИТМ за: - създаване на сюжетна рисунка па памет и въображение, при съобразяване с двете проблемни по съдържание рисунки; - разкриване с графични изразни средства на причинно-следствена връзка между двете сюжетни ситуации.

	70. Знам и мога (диагностика) Празнична картичка – декоративно апликиране		•Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра ХВ, ИТ, ИТМ за: - изпълняване на различни изобразителни задачи по собствен замисъл; - разбиране на предназначението на празничната картичка; - проявяване на усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при изпълнение на декоративната задача; - проявява емоционално и оценъчно отношение към получените резултати; - разпознаване на произведенията на един вид изобразително изкуство от друг вид по изобразителния материал и един жанр от друг по съдържание; - подбиране и използване на подходяща цветова комбинация за предаване на настроение; - възпроизвеждане на фигура, знак, различни линии, елементи от знаци. - разпознаване на творби на народните занаяти; - разпознаване и пресъздаване на характерни особености на различни предмети и обекти и др.
	71. Знам и мога (диагностика)	*ядро*: ИТМ	•Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра ИТ, ИТМ за:
	72. Знам и мога (диагностика)	*ядро*: ИТМ	•Установяване на равнището на знанията и уменията по ядра ИТ, ИТМ за:

Образователно направление „Конструиране и технологии“:

М Е С Е Ц	**ТЕМА,**	**ЯДРО**	***ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ***
IX	**1. Таралеж**	*ядро:* Обработване на материали, съединяване и свързване (ОМСС)	• Има представи за неподвижно съединяване на различни по големина елементи от картон.
	2. Вятърна мелница	*ядро:* ОМСС	• Умее да извършва ръчна обработка на материали.
	3. Знам и мога (диагностика) **Моята детска градина**	*ядро:* Конструиране и моделиране (КМ)	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - проявяване на въображение и конструктивно – техническо мислене при изграждане на макет; - ориентиране в различни битови дейности; - натрупване на индивидуален технически ибитов опит; - ориентиране в конструкция; -
	4. Охлюв	*ядро:* КМ	• Натрупва конструктивно-технически опит чрез създаване на модел по образец.
X	**5. Икебана**	*ядро:* Грижи и инициативност (ГИ)	• Има специфични представи и умения за подреждане на цветя.
	6. Знам и мога (диагностика) **Дърво**	*ядро:* ОМСС	• Установяване на разнището на знанията и уменията за: - работа с различни материали - хартия, дунапрен, памук, картон; - разпознаване и характеризиране на различни материали; - натрупване на индивидуалин технически опит; - оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови действия и др.

	7. Дежурство	*ядро:* ГИ	• Проявява умения за организиране на средата в занималнята, за сервиране и отсервиране.
	8. Да подредим занималнята	*ядро:* ГИ	• Демонстрира специфични умения за естетическо оформяне на обстановката в занималнята.
	9. Дежурства	*ядро:* ГИ	• Проявява умения за полагане на основни грижи за растенията в природния кът.
	10. Да подредим занималнята	*ядро:* ГИ	• Проявява инициативност за хигиенизиране и подреждане на кътовете в занималнята.
	11. Папагал	*ядро:* ОМСС	• Показва усъвършенствани уменията за ръчна обработка на картон.
	12. Алените гребенчета	*ядро:* КМ	• Има опит при създаване на модел по свой собствен замисъл.
	13. Пеперуди и цветя	*ядро:* КМ	• Притежавав умения за създаване на образец чрез комбиниране на природни материали.
	14. Направи образ от природни материали	*ядро:* ОМСС	• Проявява умения за изграждане образ от природни материали чрез забождане, залепване и нанизване.
XI	**15. Часовник**	*ядро:* КМ, Т	• Има уменията за извършване на основни операции от картон.
	16. Моят град	*ядро:* КМ	• Проявява умения при изграждане на макет чрез комбиниране на различни кутии и материали.
	17. Украса за чаши	*ядро:* КМ	Притежава индивудуален конструктивен практически опит за изработване на модел по образец.
	18. Черга	*ядро:* ОМСС	• Проявява умения за работа с текстил и ураса чрез бод „тропоска“.
	19. Юрта	*ядро:* КМ	• Има представа за конструктивно-техническа дейност на архитектурна среда.
	20. Клоун	*ядро:* ОМСС	• Проявява умения за свързване на елементи от различни материали чрез завързване и залепяне.
	21. Грижи за цветята в природния кът	*ядро:* ГИ	• Има канкретни представи за видовете цветя и за специфичните грижи за отделните видове според характеристиките им.
	22. Кое ми е нужно и какво да правя с него.	*ядро:* ГИ	• Има усъвършенствани умения за диференциране на инструментите и материалите за труд природата.
XII	**23. Електрически уреди**	*ядра:* КМ и Техника (Т)	• Може да изработи триизмерен модел по предварително представена схема.
	24. Ескимос	*ядро:* ОМСС	• Проявява умения за изрязване на модел от картон със сложен контур.
	25. Кукерска маска	*ядро:* КМ	• Има конструктивен опит за създаване на модел по образец.
	26. Играчки за елха	*ядро:* ОМСС	• Проявяна умения за подвижно съединяване на елементите чрез прошнуроване и завързване.
	27. Да украсим занималнята	*ядро:* КМ	• Проявява умения за изработване на макет – гирлянди и други, украси.
	28. Да украсим занималнята	*ядро:* ГИ	• Проявява умения за цялостно организиране на битовата среда в съответствие с празника.
I	**29. Как да подредя празничната маса**	*ядро:* ГИ	• Проявява умения за естетическо оформяне на празничната маса чрез подреждане на допълнителни елементи.
	30. Салфетка	*ядро:* ГИ	• Проявява умения за многократно прегъване на хартия.
	31. Домино	*ядро:* ОМСС	• Показва начални умения за работа с шаблон.
	32. Колело, кола, влак	*ядра:* КМ,Т	• Може самостоятелно да изработва скица на обекта за конструиране.

	33. Колело, кола, влак - конструиране	*ядра:* КМ,Т	• Проявява усъвършенствани умения за конструиране с комбиниран конструктор.
	34. Украса за лампа	*ядро:* ОМСС	• Затвърждава уменията си за подвижно съединяване на елементи чрез промушване, нанизване, завързване.
	35. Моливник	*ядро:* ОМСС	• Показва умения за изрязване на форма по външен контур,права и крива линия.
	36. Как да опаковам подарък	*ядро:* ГИ	• Показва умения за ориентиране в начина на опаковане според колемината и формата на подаръка.
II	**37. Знаци за улично движение**	*ядра:* КМ,Т	• Демонстрира натрупан конструктивно-технически опит при създаване на модели по графично изображение.
	38. Превозни средства	*ядра:* КМ,Т	• Проявява умения за самостоятелно определяне на основните конструктивни елементи и особености на обекта.
	39. Вълшебни кукли	*ядро:* ОМСС	• Има затвърждени умения за съединяване на материали чрез свързване като следва указанията.
	40. Кой ще скочи по-далече?	*ядро:* КМ	• Има усъвършенствани представи и умения за самостоятелно организиране на обстановката и материалите за игра.
	41. Мартенички	*ядро:* ОМСС	• Има усъвършенствани умения за работа с текстилни влакна (прежда).
	42. Висящи цветя	*ядро:* ОМСС	• Има затвърждени умения за неподвижно съединяване на картонени елементи чрез сглобяване.
	43. Картичка за мама	*ядро:* ОМСС	• Има диференцирани представи и умения за ръчно обработване на картон.
	44. Корабчето	*ядро:* ОМСС	• Има затвърждени и усъвършенствани умения за изработка на обект чрез многократно прегъване на хартиен лист.
III	**45. Гъбки**	*ядро:* ОМСС	• Проявява умения за свързване на елементи от един и същ материал чрез залепване.
	46. Приготвям сладки	*ядро:* ГИ	• Има практически умения за раота с хранителни продукти при спазване на техноложията за приготвяне.
	47. Украса на сандвич	*ядро:* ГИ	• Проявява умения за работа с основните хранителни материали и прибори за хранене на сандвичи и естетическото им оформяне.
	48. Мебели за куклена стая	*ядро:* КМ	• Има усъвършенствани умения за изграждане на триизмерни модели.
	49. Коте	*ядро:* ОМСС	• Има усъвършенствани умения при рязане по контур и неподвижно съединяване чрез лепене.
	50. Сгъваме заедно	*ядро:* КМ	• Проявява умения за изграждане на модел от изходна форма оригама чрез добавяне на елементи.
	51. Самолет	*ядра:* КМ, Т	• Има конструктивно – технически опит при създаване на модел по образец или собствена идея.
	52. Летище	*ядра:* КМ, Т	• Демонстрира усъвършенстван конструктивен опит при създаване на познати обекти.
	53. Поставки за яйца	*ядро:* ОМСС	• Има усъвършенствани умения за рязане на елементи по права и крива линия и за неподвижно съединяване чрез лепене.
	54. Украса за яйца	*ядро:* ГИ	• Има усъвършенствани представи за хранителните продукти и използването им.
IV	**55. Засаждане на цветя от разсад**	*ядро:* ГИ	• Проявява умения за озеленяване чрез засаждане на цветя от разсад.
	56. Грижи за цветята в двора	*ядро:* ГИ	• Притежава умения за участие в озеленяването на двора и грижи за новозасетите цветя.
	57. Засаждане на цветя - от луковица	*ядро:* ГИ	• Има затвърждени умения за използване на инзтрумент „садило“ при спазване на правилата за безопасен труд.
	58. Слънце	*ядро:* ОМСС	• Проявява натрупван технологичен опит за съединяване на различни материали.

	59. Ракета	*ядро:* КМ	• Проявяваз затвърждени и усъвършенствани умения за спазване на технологията, представена чрез технологично танло при изграждане на модел.
	60. Звездичка	*ядро:* ОМСС	• Проявява умения за многократно прегъване на хартия и изрязване.
	61. Пролетна фея	*ядро:* ОМСС	• Проявява умения за украсяване на елементи с текстилни влакна чрез налепване.
	62. Гривна	*ядро:* ОМСС	• Проявява затвърдени манипулативни умения за подвижно свързване на материали чрез нанизване върху твърда нишка.
V	**63. Делител за книга**	*ядро:* ОМСС	• Има диференцирани представи за същността и спецификата на материала „кожа“.
	64. Книжка- изработване на книжни коли	*ядро:* ГИ	• Има знания и умения за „поточност“ при изпълнение на изделие от група деца, с разпределени операции.
	65. Жаба	*ядро:* КМ	• Демонстрира натрупаа конструктивно – технически опит чрез създаване на модел по образец.
	66. Знам и мога (диагностика) Птица	*ядро:* ОМСС	• Установяване на разнището на знанията и уменията за: - многократно прегъване на хартия при изработване на по-сложна оригама; - различаване на различни материали и операциите, изпълнявани с тях; - натрупване на индивидуален конструктивно-технически опит
	67. Книжка - илюстриране	*ядро:* ГИ	Усъвършенстване на уменията за участие и сътрудничестов в малък общ проект.
	68. В училище - макет	*ядро:* КМ	Формиране на умения за анализиране на конструкции – големи – на части, пропорции, пространствени и цветови характеристики.
	69. В училище – макет на класна стая	*ядро:* КМ	Проявява умения за доразвиване на даден модел по собствен замисъл, като използва позната технология.
	70. Знам и мога (диагностика) Увеселителен парк	*ядро:* КМ	Натрупване на конструктивно – технически опит чрез създаване на модели по собствен замисъл.

Образователно направление „Физическа култура“:

МЕСЕЦ	ТЕМА/	ЯДРО	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ
IX	**1. Всеки на своето място**	*ядро*: Естествено приложна двигателна дейност (ЕПДД)	• Има представи за редичен и колонен строй и може да намери своето място в тях. • Придвижва се в определен строй, като спазва изискващото се разстояние и темп.
	2. Намери своето място	*ядро*: ЕПДД	• Има представа за общоразвиващи упражнения. • Придвижва се в определен строй, като спазва изискващото се разстояние и темп. • Бяга и играе игри с бягане. • Изпълнява общоразвиващи упражнения с проста структура.
	3. „Строй се бързо”, „Прави като мен” и др.	*ядро*: ЕПДД	• Може да се престроява. • Подрежда уреди и предмети.
	4. На старт	*ядро*: ЕПДД	• Строява се в редичен строй. • Изпълнява общоразвиващи упражнения (ОРУ) с проста структура. • Стартира от висок старт. • Участва в отборни игри в няколко колони.
	5. Знам и мога (Диагностика - измерване на физическа дееспособност)	*ядро*: Физическа дееспособност (ФД)	• Установяване на равнището на знанията и уменията за бързина и сила.
	6. „Направи колона”, „Бъди бърз”, „Смяна на местата”, „Топка над главата”	*ядро*: ЕПДД	• Проявява усъвършенствани умения за строяване в редица. • Проявява усъвършенствани умения за изпълнение на ОРУ. • Проявява усъвършенствани умения за стартиране от висок старт.
X	**7. Скок на дължина**	*ядро*: ЕПДД	• Бяга и играе игри с бягане. • Има представа за скок на дължина от място с два крака. • Придвижва се с ходене по равнинен терен. • Участва в отборни игри в няколко колони.
	8. Знам и мога (Диагностика - измерване на физическа дееспособност)	*ядро*: ФД	• Установяване на равнището на знанията и уменията за сила на долните крайници.
	9. Знам и мога (Диагностика на представите)	*ядро*: ЕПДД	• Установяване на равнището на представите за: - ориентиране и разпознаване на естествено-приложните движения; - ориентиране и разпознаване на общоразвиващи; упражнения; - ориентиране и разпознаване на различни спортове и принадлежностите за тях; - ориентиране и разпознаване на спортна екипировка и пособия.

	10. С малка топка в ръка	*ядро*: ЕПДД	• Има представа за хвърляне на малка плътна топка с една ръка „отгоре“. • Изпълнява скок на дължина от място с два крака. • Участва в игри с бягане.
	11. Все по-далече	*ядро*: ЕПДД	• Изпълнява комбинации от различни видове бягане. • Хвърля малка гумена топка с една ръка отгоре в далечина. • Скача с един крак и с два крака с придвижване напред.
	12. Разходка – пешеходен туризъм, игри	*ядро*: СПДД *ядро*: ИДД	• Придвижва се с ходене по равнинен терен. • Участва с желание в игри с бягане и хвърляне.
	13. С палаво въженце	*ядро*: ЕПДД *ядро*: ИДД	• Има представа за скачане на въже на място с два крака. • Може да хвърля малка плътна топка с една ръка „отгоре“. • Желае да участва в игри.
	14. Всяко дете с въже	*ядро*: ЕПДД	• Скача с въженце в собствен темп с придвижване напред. • Хвърля малка топка, като спазва указания.
	15. Щафетни игри с бягане и скачане	*ядро*: ИДД	• Владее набор от подвижни и щафетни игри. • Желае да участва в игри.
	16. С топка в две ръце	*ядро*: ЕПДД *ядро*: ИДД	• Има представа за хвърляне на топка с две ръце над глава. • Скача на въже на място с два крака.
	17. Голямата топка	*ядро*: ЕПДД *ядро*: ИДД	• Хвърля лека топка в група по двойки.
	18. Игри с хвърляне с една ръка и бягане. Скачане на въже	*ядро*: ИДД	• Участва в игри с бягане и хвърляне на малка плътна топка с една ръка отгоре.
	19. Бягане през препятствия	*ядро*: ЕПДД *ядро*: СПДД *ядро*: ИДД	• Има представа за бягане през препятствия. • Хвърля топка с две ръце над глава. • Скача на въже с желание и проявява умения. • Играе игри с бягане, скачане, хвърляне.
	20. Все по-бързо	*ядро*: ФД	• Бяга през препятствия на 15 m.
	21. Игри с бягане, скачане и хвърляне	*ядро*: ИДД	• Проявява умения за скачане на въже. • Хвърля топка с две ръце над глава – при завишени изисквания.
XI	**22. Двама с топка**	*ядро*: ЕПДД	• Има представа за ловене и подаване (с две ръце, отдолу и от гърди). • Играе игри с топка. • Бяга през препятствия.
	23. Топката не пада	*ядро*: ЕПДД	• Подава и лови в група по двойки. • Бяга през препятствия.
	24. Игри с бягане през препятствия, скачане и хвърляне	*ядро*: ИДД	• Демонстрира усъвършенствани умения за подаване иловене на топка. • проявява умения за бягане през препятствия.
	25. Послушната топка	*ядро*: СПДД *ядро*: ИДД	• Има представа за тупкане на топка на място. • Лови и подава топка с две ръце отдолу и от гърди. • Бяга през препятствия.
	26. Туп, туп, топка	*ядро*: СПДД *ядро*: ИДД	• Притежава умение за владеене на топката, за тупкане и за работа с партньор. • Лови и подава топка.

	27. Игрови упражнения с подаване по двойки. Тупкане на топка	*ядро*: СПДД *ядро*: ИДД	• Играе игри с бягане и със скачане. • Дриблира с топка.
	28. Точно в целта	*ядро*: ЕПДД	• Има представа за хвърляне на топка с две ръце отгоре в хоризонтална цел. • Тупка топка на място с удобна и неудобна ръка.
	29. Точна стрелба	*ядро*: ЕПДД	• Проявява двигателно умение за координиране на мускулните усилия със зрителния анализатор. • Определя разстояние на око.
	30. Игри упражнения с тупкане на топка. Станционна комбинация с елементи с топка	*ядро*: СПДД *ядро*: ИДД	• Играе игри с бягане, скачане, ловене, подаване.
	31. Отборни игри	*ядро*: СПДД *ядро*: ИДД	• Има представа за спортно-подготвителни игри. • Лови, подава, тупка и хвърля топка отгоре в хоризонтална цел.
	32. Нашият отбор	*ядро*: ИДД	• Може да съгласува собствените си движения с тези на другите от отбора за постигане на общ резултат. • Желае и спазва правила.
	33. Подвижни и спортно-подготвителни игри	*ядро*: СПДД *ядро*: ИДД	• Знае различни щафетни игри с топка. • Играе с желание игри заедно със съотборниците си и спазва правила.
XII	**34. Равновесие**	*ядро*: ЕПДД	• Ходи равновесно по пейка. • Изпълнява ритмично ходене, бягане и скачане с музикален съпровод. • Изпълнява лазене и провиране, скачане, прекрачване.
	35. Не е трудно	*ядро*: ЕПДД	• Проявява умение за концентрация и равновесна устойчивост.
	36. Станционни комбинации с изучени движения	*ядро*: ЕПДД	• Изпълнява с точност и координиране на движенията при скачане, провиране, прекрачване, лазене. • Спазва указания и правила при изпълнението на различните движения.
	37. Катерене	*ядро*: ЕПДД	• Изпълнява катерене в естествена координация по гимнастическа стена. • Ходи равновесно по пейка. • Изпълнява лазене и провиране.
	38. Като някои животни	*ядро*: ЕПДД	• Проявява координация при движения на ръцете и краката при катерене и слизане. • Проявява координация при запазване на равновесие.
	39. ПИ с лазене и провиране. Станционни комбинации с изучени движения	*ядро*: ИДД	• Умее да лази и да се провира. • Изпълнява с желание комбинации от изучени движения.
	40. Валс	*ядро*: ИДД *ядро*: ЕПДД	• Има представа за валсова стъпка. • Проявява умения за ритмични движения и танцови стъпки. • Изпълнява катерене в естествена кординация. • Изпълнява равновесно ходене по гимнастическа пейка.
	41. Хайде, да танцуваме!	*ядро*: ИДД *ядро*: ЕПДД	• Изразява емоционална удовлетвореност да изпълнява валсова стъпка. • Проявява желание и удовлетвореност да танцува.
	42. Катерене. Валсова стъпка	*ядро*: ИДД *ядро*: ЕПДД	• Изпълнява с удоволствие валсови стъпки с броене или с музика. • Проявява творчество при изпълнение на танц.

I	**43. Противодействие**	*ядро*: ЕПДД	• Има представа за изтегляне от лег по гимнастическа пейка. • Изразява емоционална удовлетвореност от изпълнението на валсовата стъпка. • Изпълнява равновесно ходене по гимнастическа пейка.
	44. Тук трябва сила	*ядро*: ЕПДД *ядро*: ФД	• Изпълняна равновесно ходене в различни варианти. • Проявява воля при силови натоварвания. • Може да изтегля тялото си по пейка.
	45. Катерене. Валсова стъпка	*ядро*: ИДД *ядро*: ЕПДД	• Катери се по наклонена пейка, като проявява съобразителност и внимание. • Танцува валс с удоволствие.
	46. Скок в дълбочина	*ядро*: ЕПДД *ядро*: ИДД	• Има представа за скок в дълбочина. • Изпълнява изтегляне в лег по гимнастическа пейка. • Изпълнява валсова стъпка с музикален съпровод, като проявява творчество.
	47. От високо	*ядро*: СПДД	• Проявява умения за отскачане от уред. • Проявява умения за владеене на тялото в безопорна фаза, за меко насочено приземяване.
	48. Изтегляне. Валсова стъпка – творческа задача	*ядро*: СПДД	• Скача от различна височина в предварително поставена цел. • Показва желание и готовност за изпълнение на скачане от по-голяма височина и в различни варианти.
	49. Ръченица	*ядро*: ИДД *ядро*: ЕПДД	• Има представа за ръченичната стъпка. • Изпълнява скок в дълбочина. • Изпълнява изтегляне в лег. • Изпълнява равновесно ходене по гимнастическа пейка в съчетание с други движения.
	50. Надиграване	*ядро*: ИДД	• Може да изпълнява ръченична стъпка с музикален съпровод. • Танцува с удоволствие и проявява състезателен дух.
	51. Щафетна игра с изтегляне от лег. Станционна комбинация с изучени движения	*ядро*: ИДД	• Изпълнява ръченична стъпка по двойки с въртене и придвижване. • Изпълнява комбинация от изучени движения при спазване на правила и указания.
	52. На катерушката	*ядро*: ЕПДД *ядро*: СПДД	• Има представа за висове. • Изпълнява скок в дълбочина след равновесно ходене. • Изпълнява ръченична стъпка с музикален съпровод.
	53. Дръж здраво	*ядро*: СПДД	• Изпълнява висове. • Притежава умения за качване и слизане от уреда.
	54. Игри при снежни условия	*ядро*: ИДД	• Играе игри при снежни условия. • Изпитва удоволствие при участие в състезателни игри с моделиране на снежна фигура.
II	**55. На хорото**	*ядро*: ИДД *ядро*: СПДД *ядро*: ЕПДД	• Има представа за право хоро. • Изпълнява с умение висове. • Изпълнява скок в дълбочина. • Изпълнява изтегляне по наклонена пейка.
	56. Весело хорце	*ядро*: ИДД	• Изпълнява право хоро с музикален съпровод в кръг. • Изпълнява ритмични движения. • Съгласува движенията си с тези на другите.

	57. Щафетна игра с бягане, изтегляне от лег по пейка и ходене в клек	*ядро*: ИДД	• Изпълнява с удоволствие щафетни игри с различни изучени движения. • Умее да играе право хоро.
	58. Прескочи пейката	*ядро*: ЕПДД	• Има представа за опорни прескоци на гимнастическа пейка. • Включва се с желание при изпълнение на право хоро. • Изпълнява катерене и вис.
	59. През пейката	*ядро*: ЕПДД	• Умее да прави опорен прескок. • Проявява смелост и готовост за преодоляване на уреди. • Изпълнява серия от 3-4 опорни прескока на място.
	60. Станционна комбинация с изучени гимнастически елементи	*ядро*: ЕПДД	• Изпълнява без проблем опорни прескоци. • Изпълнява стационни комбинации с изучени гимнастически елементи, като спазва последователността и се старае за точност.
	61. Малките гимнастици	*ядро*: СПДД	• Може да изпълнява комбинации от гимнастически упражнения. • Играе право хоро. • Може да се мобилизира, изявява и организира.
	62. Нека да покажем	*ядро*: СПДД *ядро*: ЕПДД	• Изпълнява комбинации от гимнастически упражнения. • Прилага свободно естествено-приложни движения. • Показва устойчива координация при изпълнение на различните движения.
	63. Теглене и бутане на шейни. Хвърляне на снежни топки	*ядро*: СПДД *ядро*: ЕПДД	• Хвърля, ходи, и изпълнява движения с противодействие при снежни условия. • Координира движенията си.
	64. Скок... върху пейката	*ядро*: ИДД *ядро*: СПДД *ядро*: ЕПДД	• Има представа за скачане от ниско на високо с два крака. • Проявява умения за концентиране, влагане на дозирано усилие и скачане на определена от уреда височина, запазване на равновесие при приземяване на уред. • Играе право хоро. • Изпълнява комбинации от гимнастически упражнения.
	65. Като пружинки	*ядро*: ИДД *ядро*: ЕПДД	• Проявява умения за скачане от ниско на високо. • Изпълнява с умение игри с изтегляне от лег по пейка, провиране и бягане.
	66. Щафетни игри. Право хоро	*ядро*: ИДД	• Изпълнява с желание щафетни игри.
III	**67. Магията на футболната топка**	*ядро*: СПДД	• Има представа за водене на футболна топка с крак. • Скача от ниско на високо с два крака. • Умее да хвърля гумена топка с две ръце над глава.
	68. Футболна топка	*ядро*: СПДД	• Умее да води футболна топка, като поддържа непрекъснат контакт с нея и я направлява. • Може да избира темпото на водене на топката и придвижване. • може да избира трасето на водене на топката.

	69. Водене на топка. Състезателно – игра с хвърляне на топка с две ръце над главата	*ядро*: ИДД	• Участва с желание в състезателна игра за хвърляне на топка с две ръце над главата.
	70. За да сме силни	*ядро:* ФД	• Умее да хвърля голяма плътна топка от 1 кг с две ръце над глава. • Умее да води футболна топка с крак в права посока. • Умее да бяга продължително с ниска интензивност.
	71. За да сме силни	*ядро:* ФД	• Проявява максимално силовите си възможности. • Проявява воля при силови натоварвания.
	72. Водене на топка. Бягане за издръжливост	*ядро:* ФД	• Участва с желание в състезание по водене на топка. • Проявява издръжливост при бягане.
	73. Преодолявам летвата	*ядро:* ФД	• Има представа за скока на височина (със засилване). • Хвърля голяма плътна топка 1 кг с две ръце отгоре. • Умее да бяга с максимална интензивност.
	74. Все по-високо	*ядро*: СПДД *ядро*: ЕПДД	• Проявява умения за изпълняване на движения, съдържащи циклична и ациклична част. • Отскача енергично от един крак, като запазва равновесие в летежна фаза.
	75. Щафетни игри	*ядро*: ИДД	• Участва с желание в игри, състезания, като прилага изучените движения.
	76. Кой е голмайсторът?	*ядро*: СПДД	• Има представа за удара на топката с крак във врата. • Скача на височина. • Бяга с максимална интензивност.
	77. Гооо...л!	*ядро*: СПДД	•Изпълнява удар с крак с стремеж към точност при стрелбата с крак във врата. • Умее да преценява разстояние на око. • Скача на височина, като прилага овледените знания.
	78. Туристическа разходка и игри на открито	*ядро*: СПДД	• Участва с желание в туристически форми. • Може да избира игри, подходящи за играене сред природата. • Проявява желание за колективна игра.
	79. Лъвски скок	*ядро*: СПДД	• Има представа за скока на дължина (със засилване). • Умее да нанася удар върху топката с крак във врата. • Участва в многофазни упражнения.
	80. Засилване и ... скок	*ядро*: ФД	• Изпълнява скок на равна площадка от 4-6 крачки над ориентир. • Участва с желание в игри с бягане и с елементи на водене и стрелба на топка с крак.
	81. Туристическа разходка и игри на открито	*ядро*: СПДД *ядро*: ИДД	• Участва в туристически разходки.
IV	**82. Лекоатлети**	*ядро*: СПДД *ядро*: ИДД	• Умее да хвърля пл.т. 1 кг с две ръце над глава. • Умее да скача скок на дължина със засилване. • Умее да бяга продължително с ниска интензивност.
	83. На стадиона	*ядро*: СПДД	• Влага усилия при представяне на собствените си възможности. • Проявява умения при съпоставяне на собствените си резултати с тези на другите.

	84. Игри с бягане и хвърляне	*ядро*: ИДД	• Включва в игрите си бягане, хвърляне и скачане. • Участва с желание в игрите. • Проявява състезателен дух.
	85. Туристическа разходка и игри на открито	*ядро*: СПДД *ядро*: ИДД	• Участва в туристически разходки.
	86. Лъвски скок	*ядро*: СПДД	• Има представа за скока на дължина (със засилване). • Умее да нанася удар върху топката с крак във врата. • Участва в многофазни упражнения.
	87. Щафетни игри	*ядро*: ИДД	• Участва с желание в игри, състезания, като прилага изучените движения.
	88. За да сме силни	*ядро:* ФД	• Проявява максимално силовите си възможности. • Проявява воля при силови натоварвания.
	89. Като пружинки	*ядро*: ИДД *ядро*: ЕПДД	• Проявява умения за скачане от ниско на високо. • Изпълнява с умение игри с изтегляне от лег по пейка, провиране и бягане.
	90. Туристическа разходка и игри на открито	*ядро*: СПДД *ядро*: ИДД	• Участва в туристически разходки.
	91. Туристическа разходка и игри на открито	*ядро*: СПДД *ядро*: ИДД	• Участва в туристически разходки.
	92. Знам и мога (диагностика на представите)	*ядро*: ЕПДД	Установяване на равнището на представите за: - ориентиране и разпознаване на естествено-приложните движения; - ориентиране и разпознаване на общоразвиващи; упражнения; - ориентиране и разпознаване на гимнастически упражнения
	93. Знам и мога (диагностика на представите)	*ядро*: ЕПДД	Установяване на равнището на представите за: - ориентиране и разпознаване на различни спортове и принадлежнастите за тях; - ориентиране и разпознаване на спортна екипировка и пособия.
V	**94. Знам и мога (диагностика - измерване на физическа дееспособност)**	*ядро*: ФД	Установяване на равнището на знанията и физическите качества бързина и взривна сила на долните крайници.
	95. Знам и мога (диагностика - измерване на физическа дееспособност)	*ядро*: ФД	Установяване на равнището на знанията и физическите качества бързина и взривна сила на долните крайници.
	96. Игри с топка и диагностика	*ядро*: ИДД	Установяване на равнището на знанията и физическите качества бързина и взривна сила на долните крайници.
	97. Знам и мога (диагностика - измерване на физическа дееспособност)	*ядро*: ФД	Установяване на равнището на знанията и физическите качества сила на ръце и раменния пояс и издръжливост.
	98. Знам и мога (диагностика - измерване на физическа дееспособност)	*ядро*: ФД	Установяване на равнището на знанията и физическите качества сила на ръце и раменния пояс и издръжливост.
	99. Знам и мога (диагностика - измерване на физическа дееспособност)	*ядро*: ФД	Установяване на равнището на знанията и физическите качества сила на ръце и раменния пояс и издръжливост.

	100. Игри с топка и диагностика	*ядро*: ИДД	Установяване на равнището на знанията и физическите качества бързина и взривна сила на долните крайници.
	101. Знам и мога (диагностика - измерване на физическа дееспособност)	*ядро*: ФД	Установяване на равнището на знанията и физическите качества сила на ръце и раменния пояс и издръжливост.
	102. Игри с топка диагностика	*ядро*: ИДД	Установяване на равнището на знанията и физическите качества сила на ръце и раменния пояс и издръжливост.
	103. Игри по избор на децата	*ядро*: ИДД	Прави мотивиран избор на игри, като удовлетворява желанията си. Умее да играе игри по свой и на другите деца избор.
	104. Любими игри	*ядро*: ИДД	Умее да играе игри по свой и на другите деца избор. Проявява умения за разбиране и съобразяване с другите.
	105. Игри по избор на децата	*ядро*: ИДД	Умее да играе игри по свой и на другите деца избор. Проявява умения за екипна игра.
	106. Игрите в детската градина	*ядро*: ИДД	Умее да играе игри по свой и на другите деца избор. Проявява емоционално утношение в играта.
	107. Игрите в детската градина	*ядро*: ИДД	Умее да играе игри по свой и на другите деца избор. Проявява състезателен дух.
	108. Игрите в детската градина	*ядро*: ИДД	Умее да играе игри по свой и на другите деца избор. Изпитва удоволствие от игра с другите.

Образователно направление „Музика“:

Месец	Тема	Направление/ Ядро	Очаквани резултати
IX	**1. След ваканцията**	*ядра*: Възприемане (Вп), Възпроизвеждане (Впж), Музика и игра (МИ)	• Адаптира се към участие в музикални дейности.
	2. Отново в детската градина	*ядра*: Вп, Впж, Музика и игра МИ	• Адаптира се към участие в музикални дейности. •Изпълнява маршови движения.
	3. Знам и мога (Диагностика) Песни и пиеси, които помня и обичам	*ядра*: Вп, Впж, Музика и игра МИ	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - активно участие в музикалните дейности; - пеене на различни по тематика песни от репертоара на ДГ; - пресъздаване на характера на песните; - възприемане на настроението на музикалните пиеси.
	4. Есента в песни	*ядра*: Вп, Впж, Музика и игра МИ	• Открива разлики в характера на музиката при съпоставка на отделни творби.
X	**5. Марш и валс**	*ядра*: Вп, Впж, Музика и игра МИ	• Разпознава марш и изпълнява маршови движения. • Разпознава валс и изпълнява стилизирани валсови движения.
	6. Птиците отлитат с песен	*ядра*: Вп, Впж, Музика и игра МИ	• Импровизира елементарен съпровод с детските музикални инструменти. • Едновременно пее и свири с детските музикални инструменти.
	7. Есенно настроение	*ядра*: Вп, Впж, Музика и игра МИ, Елементи на музикална изразност (ЕМИ)	• Изпълнява емоционално и артистично песните.
	8. Северният вятър гони лястовиците	*ядра*: Вп, Впж, МИ, ЕМИ	• Свързва темпото и динамиката с характера на музиката.
	9. Звукова картина „Буря”	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Импровизира с детските музикални инструменти по собствен замисъл.
	10. Музикални инструменти. Пиано	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Разпознава слухово и визуално музикалния инструмент пиано.
	11. Народни музикални инструменти. Гайда	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Разпознава слухово и визуално народния музикален инструмент гайда. • Изпълнява танцувални движения на право хоро.
	12. Ден на будителите	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Изразява лично емоционално отношение и предпочитание при изпълнение и слушане на музика.
	13. Народни музикални инструменти. Тамбура	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Разпознава слухово и визуално народния музикален инструмент тамбура.
	14. Аз танцувам	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика.
XI	**15. Народни музикални инструменти. Кавал**	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Разпознава слухово и визуално народния музикален инструмент кавал.
	16. Народни музикални гатанки	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Различава слухово и визуално познатите до този момент народни инструменти.
	17. Моето семейство	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Изразява лично емоционално отношение и предпочитание при изпълнение и слушане на музика.
	18. Моето семейство	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Развива изпълнителски умения.

	19. Здрави зъбки	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Развива изпълнителски умения.
	20. Хоро и ръченица	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Разпознава хоро и ръченица. • Спазва хореографията при изпълнение на танц.
	21. Музикални инструменти. Акордеон	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Разпознава слухово и визуално музикалния инструмент акордеон.
	22. Песни и пиеси за животните	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.
XII	**23. В очакване на Коледа**	*ядра*: Впж, МИ	• Формира представи за фолклорния празник Коледа.
	24. Коледа в песни	*ядра*: Впж, МИ	• Формира представи за фолклорния празник Коледа.
	25. В очакване на Рождество Христово	*ядра*: Впж, МИ	• Изявява предпочитания към определени музикални произведения. • Пресъздава настроението на творбите.
	26. Звукова картина „Дядо Коледа пристига”	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Проявява умения за свирене с детски музикални инструменти. • Импровизира с детските музикални инструменти по собствен замисъл.
	27. Подготовка за коледен концерт „Рождество Христово”	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Има обобщена представа за Рождество Христово. • Развива вокални и слушателски умения.
	28. Нова година	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Пресъздава емоционално и артистично характера на песните при солово и групово изпълнение.
I	**29. Съпровод на песен с детски музикални инструменти**	*ядра*: Впж, МИ	• Импровизира елементарен съпровод със задача от учителя.
	30. Съпровод на песен с детски музикални инструменти	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Импровизира елементарен съпровод със задача от учителя.
	31. „Сънят на бялото гълъбче”	*ядра*: Вп, Впж, МИ, ЕМИ	• Различава бързо и бавно в музиката. • Реагира на динамични промени – силно и тихо.
	32. Зимен концерт. Съпровод на песен с детски музикални инструменти	*ядра*: Вп, Впж, МИ, ЕМИ	• Едновременно пее и свири с детските музикални инструменти.
	33. Приказките и музиката	*ядра*: Вп, МИ	• Характеризира настроението на инструментални пиеси, като използва подходящи определения.
	34. Музиката може да разказва приказки	*ядра*: Вп, МИ	• Проявява умения за слушане на инструментална музика.
	35. Музикант, певец, слушател	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Влиза в ролята на: музикант, певец, слушател. • Развива изпълнителски и слушателски умения. • Изпълнява емоционално песните. • Възприема и определя настроението на музикалните пиеси.
	36. Зимен концерт	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Различава ролите на музиканта, певеца, слушателя.
II	**37. Васил Левски**	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Реагира емоционално при възприемане и възпроизвеждане на музика. • Внимателно изслушва от началото до края музикална творба.
	38. Отново за музиката и приказките	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Проявява умения за слушане на инструментална музика. • Внимателно изслушва от началото до края музикална творба.
	39. „Принцесата и граховото зърно”	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Проявява умения за слушане на инструментална музика. • Внимателно изслушва от началото до края музикална творба.
	40. Музикални гатанки	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Проявява умения за слушане на инструментална музика. • Внимателно изслушва от началото до края музикална творба.
	41. Баба Марта пее	*ядра*: Впж, МИ	• Преживява емоционално съдържанието на

			творбите.
	42. Трети март – национален празник на България	*ядра*: Впж, МИ	• Изпълнява песните изразително и емоционално.
	43. Мартенски празници	*ядра*: Впж, МИ	• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници. • Пресъздава настроението на произведенията.
	44. Мартенски празници	*ядра*: Впж, МИ	• Артистично и изразително изпълнява различни по настроение песни.
III	**45. Пролетта в песни**	*ядра*: Впж, МИ	• Едновременно пее и свири с детските музикални инструменти.
	46. Пролетна забава	*ядра*: Впж, МИ	• Пресъздава характера на песните.
	47. „Брала мома, Лазаре"	*ядра*: Впж, МИ	• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. • Разпознава ръченица.
	48. Лазаровден	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. • Разпознава ръченица.
	49. Пролетни обичаи	*ядра*: Впж, МИ	• Познава смисъла и съдържанието на пролетните обичаи и празници. • Затвърдява представата за ръченица.
	50. Пролетни обичаи. Цветница	*ядра*: Впж, МИ	• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. • Разпознава валс.
	51. „Великденско петле"	*ядра*: Впж, МИ	• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. • Разпознава валс и ръченица.
	52. Великденски песни	*ядра*: Впж, МИ	• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. • Изпълнява изразително песните. • Пресъздава в изпълнението си празничното настроение.
	53. Великденски песни	*ядра*: Впж, МИ	• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. • Изпълнява изразително песните. • Пресъздава в изпълнението си празничното настроение.
	54. Звукова картина „В гората"	*ядра*: Впж, МИ	• Развива изпълнителски умения за пеене и свирене с детски музикални инструменти.
IV	**55. Музикални инструменти. Китара**	*ядра*: Вп, МИ	• Разпознава музикалния инструмент китара.
	56. За кого свири китаристът?	*ядра*: Вп, МИ	• Разпознава музикалния инструмент китара.
	57. Силно и тихо в музиката	*ядра*: Вп, Впж, МИ, ЕМИ	• Различава музика с различна динамика (силно-тихо).
	58. Силни и тихи мелодии	*ядра*: Вп, Впж, МИ, ЕМИ	• Реагира на динамични промени (силно-тихо) в музиката.
	59. Отново с българската народна музика	*ядра*: Вп, Впж, МИ, ЕМИ	• Изпълнява народни песни и танци. • Спазва хореографията при изпълнение на танците. • Разпознава мъжки и детски гласове.
	60. Музикални гатанки	*ядра*: Вп, Впж, МИ, ЕМИ	• Разпознава марш, валс, хоро, ръченица.
	61. Моята Родина	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Емоционално възприема и възпроизвежда музикалните творби.
	62. Ден на славянската писменост	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Емоционално възприема и възпроизвежда музикалните творби.
V	**63. Знам и мога (Диагностика)**	*ядра*: Вп, МИ, ЕМИ	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - разпознаване визуално и по тембъра на китара, цигулка, пиано, тромпет, тамбура, гайда, кавал, тъпан; - разпознаване на три слушани музикални произведения.

	64. Знам и мога (Диагностика)	*ядра*: Вп, МИ ЕМИ	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - разпознаване на марш, валс, хоро и ръченица; - реагиране на динамични и темпови промени; - разпознаване на мъжки и детски гласове.
	65. Какво научих за музиката (Диагностика)	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Установяване на равнището на знанията и уменията за: - пеене до пет различни по тематика песни от репертоара на детската градина; - импровизиране на елементарен съпровод по собствен замисъл и със задача от учителя; - спазване на хореографията при изпълнение на танц.
	66. Моите любими песни	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.
	67. Моите любими музикални пиеси	*ядра*: Вп, МИ	• Възприема и определя настроението на музикалните пиеси. • Разпознава три слушани музикални произведения.
	68. Вижте как танцувам!	*ядра*: Вп, Впж, МИ	• Спазва хореографията при изпълнение на танц. • Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика.
	69. „На седем години съм вече и аз”	*ядра*: Впж, МИ	• Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание. • Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
	70. Сбогом, детски дом!	*ядра*: Впж, МИ	• Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание. • Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.

Методи и форми за проследяване на постиженията на децата

Текущи:

- методи за текущо оценяване: упражнение, обследване, практически ситуации;
- методи за периодично оценяване: картинен тест, игри, практически ситуации.
- методи за текущо оценяване: разговор, беседа, наблюдение, игри, практически ситуации;

Периодични: в началото и в края на учебното време:

- методи за периодично оценяване: картинен тест, игри, практически ситуации.
- Входно и изходно ниво

Седмично разпределение на основните форми на педагогическо взаимодействие по образователни направления и възрастови групи

Конкретното разпределяне на педагогическите ситуации по образователни направления се осъществява в седмично разпределение.

Първа възрастова група

ден от седмицата	понеделник	вторник	сряда	четвъртък	петък
педагогическа ситуация – образователна направление	1.Околен свят 2. Физическа култура	1.БЕЛ 2.Музика	1.Математика 2. Физическа култура 3.Изобразително изкуство	1.Констуиране и технологии 2.Физическа култура	1.Изобразително изкуство 2.Музика

Съотношение „основни –допълнителни форми“ - 11осн. – 19 допълнителни

Втора възрастова група

ден от седмицата	понеделник	вторник	сряда	четвъртък	петък
педагогическа ситуация – образователна направление	1.Околен свят 2. Музика 3. Физическа култура	1. БЕЛ 2. Изобразително изкуство 3. Физическа култура	1. Математика 2. Музика 3. Констуиране и технологии	1.БЕЛ 2. Физическа култура	1. Околен свят 2. Изобразително изкуство

Съотношение „основни –допълнителни форми“ – 13основни и 16 допълнителни

Трета подготвителна възрастова група

ден от седмицата	понеделник	вторник	сряда	четвъртък	петък
педагогическа ситуация – образователна направление	1.БЕЛ 2.Околен свят Физическа култура	1.Математика 2.Изобразително изкуство 3.Физическа култура	1.БЕЛ 2.Музика 3.Констуиране и технологии	1.Математика 2.Изобразително изкуство 3.Физическа култура	1. Околен свят 2. Музика 3. Конструиране и технологии

Съотношение „основни –допълнителни форми“:- 15 основни и 15 допълнителни

Четвърта подготвителна възрастова група

ден от седмицата	понеделник	вторник	сряда	четвъртък	петък
педагогическа ситуация – образователна направление	1.БЕЛ 2.Физическа култура 3.Музика 4.Околен свят	1.Математика 2.Констуиране и технологии 3.Физическа култура 4.БЕЛ	1.БЕЛ 2.Изобразително изкуство 3.Математика	1.Математика 2.Музика 3.Физическа култура	1.Околен свят 2.Констуиране и технологии 3.Изобразително изкуство

Съотношение „основни –допълнителни форми“: - 17 основни и 13 допълнителни

Седмичното разпределение се разработва по възрастови групи от учителите на конкретната група преди началото на учебната година и се утвърждава от директора на детската градина.